

# 文化遗产在高校旅游专业教学中的渗透路径研究

曾仁凯<sup>1</sup> 罗佳卉<sup>2</sup>

(1. 福州黎明职业技术学院, 福建 福州 350002;

2. 吉林外国语大学, 吉林 长春 130117)

**摘要:** 文化遗产是人类历史发展的重要组成部分, 为旅游产业发展提供了宝贵资源, 衍生出文旅融合新发展模式, 有利于促进旅游产业可持续发展。高校要积极把文化遗产融入旅游专业教学中, 联合企业建立文化遗产校外实训基地, 带领学生领略当地自然遗产、非遗; 全面挖掘文化遗产, 开设文化遗产相关课程, 增强学生文化自信; 聘请当地非遗传承人担任客座教师, 开展非遗专题教学; 借助混合式教学平台, 拓宽文化遗产渗透渠道; 联合旅行社开展文化遗产实训, 加深学生对文化遗产的了解, 促进文化遗产和旅游专业教学的深度融合。

**关键词:** 文化遗产; 高校旅游专业; 重要性; 渗透路径

高校是培养旅游管理人才的“摇篮”, 要肩负起保护和传承文化遗产的责任, 把我国自然和文化遗产融入旅游专业教学中, 一方面可以拓展了专业课教学内容, 加深学生对文化遗产的了解, 又可以增强他们的民族自豪感和文化自信, 从而激发他们的自主学习积极性。另一方面, 高校要积极与旅行社、景点合作, 建立文化遗产校外实训基地, 让学生了解国内外文化遗产, 提升他们旅游实务处理能力, 把非遗融入专业课教学中, 邀请非遗传承人参与教学, 让文化遗产扎根高校旅游专业课堂, 全面提升旅游人才培养质量。

## 一、文化遗产融入高校旅游专业教学的必要性

### (一) 有助于更好地保护和传承文化遗产

文化遗产融入高校旅游专业教学有利于扩大文化遗产传播渠道, 利用课堂宣传我国自然和文化遗产, 让更多“00后”大学生了解文化遗产, 让他们加入保护和传承文化遗产的队伍中来, 例如让更多大学生加入非遗传承人队伍, 解决非遗传承断层问题, 让珍贵的非遗得以代代传承。同时, 高校可以利用互联网宣传文化遗产, 例如利用视频介绍国内外文化遗产、非遗, 打破时间、空间限制, 便于学生随时随地学习文化遗产知识, 发挥出校园传承的独特优势。

### (二) 有利于提升旅游专业人才培养质量

文旅融合是目前旅游行业发展热点, 体现了文化与旅游资源的深度融合, 有利于延伸旅游产业链, 从而提升旅游产业经济效益。高校要立足旅游产业发展趋势, 把文化遗产融入旅游专业理论与实践教学中, 带领学生参观当地文化遗产, 让他们跟随导游了解自然、文化遗产特点, 从而提升他们景点介绍能力、带团能力。同时, 教师还可以鼓励学生故宫、泰山、张家界等文化与自然遗产编写导游词、设计文化遗产旅游线路, 进一步提升他们旅游实务实践能力, 从而提高旅游专业人才培养质量。

### (三) 有利于促进区域旅游产业发展

高校要积极肩负起促进区域经济发展、保护和传承文化遗产的责任, 围绕地区文化遗产、旅游资源开展教学, 促进区域文化遗产和旅游专业教学的对接, 为当地旅游产业发展提供人才支撑, 促进区域旅游产业兴旺。旅游专业教师要积极调研当地特色文化、自然遗产, 以及非物质文化遗产, 并拍摄相关视频, 利用视频导入文化遗产, 讲解文化遗产旅游线路设计、开发非遗旅游产品和景点门票直播带货模式等旅游行业新技能, 促进旅游产业发展和区域旅游产业发展的无缝衔接, 满足旅游人才需求, 助力区域经济发展。

### (四) 有利于增强学生文化自信

文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分, 展现了中华民族深厚的历史文化底蕴, 为高校旅游专业课程思政建设提供了良好素材, 有利于增强“00后”大学生民族自豪感和文化自信。文化遗产融入高校旅游专业教学, 有利于加深学生对祖国大好河山和非物质文化遗产的了解, 端正他们对中西方文化的态度, 进一步激发他们对传统文化的热爱, 从而提升他们的文化自信。同时,

文化遗产有利于促进旅游专业学生对区域文化、家乡文化的了解, 增强他们对家乡的热爱, 激励他们毕业后参与乡村旅游产业建设, 进一步增强他们的社会责任感。

## 二、文化遗产在高校旅游专业教学中的渗透现状

### (一) 教师对文化遗产重视不足

部分高校旅游专业教师对文化遗产不太重视, 多以讲解国内外著名旅游景点为主, 对非物质文化遗产、民间艺术等讲解比较少, 无形中影响了学生对文化遗产的了解, 不利于培养他们的文化自信。部分教师则是以旅游专业相关职业技能等级证书考试内容为主, 针对著名旅游景点导游词、旅游法律等相关知识点进行重点讲解, 忽略了对文化遗产进行深入讲解, 也忽略了讲解文化遗产保护与传承相关知识, 影响了专业教学质量。

### (二) 文化遗产与专业课衔接较少

随着课程思政理念的提出, 很多高校都在积极把思政教育融入各个专业、各类课程教学中, 但是文化遗产与旅游专业教学的衔接却不太合理。很多高校旅游专业并没有开设与文化遗产相关的课程, 只是对国内外著名文化遗产进行简单讲解, 影响了文化遗产在旅游专业课程中的渗透。部分高校忽略了联合旅行社、当地非遗传承人开发文化遗产相关课程, 没有把当地文化遗产、民间艺术等融入旅游专业教学中, 影响了区域旅游产业和旅游专业教学的衔接, 难以满足当地旅游人才需求。

### (三) 缺乏实践活动支撑

部分高校旅游专业教师虽然意识到了文化遗产的重要性, 但是对文化遗产的讲解以理论为主, 例如介绍国内外著名自然遗产、文化遗产基本概况、历史故事等, 忽略了组织文化遗产实地调研、文化遗产旅游线路设计、文化遗产景点模拟讲解等活动, 这反映出文化遗产教学缺少实践活动作支撑。部分教师局限于教材相关文化遗产景点的讲解, 忽略了带领学生参观当地自然、文化遗产景点, 文化遗产与旅游实务相关课程融合比较少, 影响了学生对文化遗产旅游线路、导游词编写、带团流程等岗位技能的了解, 影响了他们专业能力发展。

### (四) 产教融合育人效果不佳

产教融合是高校旅游专业最主要的人才培养方式之一, 有利于提升学生岗位实践能力和职业道德素养。但是高校旅游专业产教融合存在校企合作方式单一、实训基地建设滞后和育人效果不佳等问题, 例如学校与当地旅行社、文化遗产景点合作方式单一, 忽略了把当地文化遗产转化为旅游专业教学案例, 实训教学质量有待提升, 旅游专业专业课程与当地旅游产业发展脱轨, 缺少文旅融合、文化遗产等相关教学内容, 影响了旅游专业人才培养质量。

## 三、文化遗产在高校旅游专业教学中的渗透路径

### (一) 校企共建实训基地, 渗透文化遗产讲解

首先, 高校要积极与当地旅游景点合作, 设立校外实训基地,

定期组织旅游专业学生参观当地旅游景点,让他们了解当地文化遗产,激发他们对传统文化的热爱,安排学生跟随旅行社导游学习,让他们了解导游日常工作,激发他们自主学习积极性。例如高校可以在当地自然遗产、文化遗产景点设立实训基地,邀请景区工作人员参与校外实训教学,让他们为旅游专业学生讲解自然遗产形成原因、文化遗产相关历史故事,并安排学生参与景区志愿者服务,提升学生与游客交流能力、景点讲解能力,加深他们对文化遗产的了解。其次,学校还要积极与当地旅行社建立合作关系,设立校外社会实践基地,定期组织旅游专业学生进入旅行社学习,让他们跟随旅行社导游、计调学习,让他们提前熟悉文化遗产景点线路设计、票务管理、带团等岗位技能,从而提升他们的岗位实践能力。例如学生可以跟随旅行社导游设计暑期故宫、天坛和长城旅游线路设计,并参与带团,学习与游客沟通技巧、了解北京文化遗产景点的相关知识,了解导游带团基本流程,进一步了解文旅融合模式,提升个人专业能力,为未来就业奠定良好基础。

#### (二) 聘请当地非遗名师,深入讲解文化遗产

非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分,也是目前旅游行业热点,因此,高校要切实把非遗融入旅游专业教学中,促进文化遗产与旅游专业教学的深度融合。第一,学校可以聘请当地非遗传承人担任兼职教师,开设非物质文化遗产第二课堂,为学生系统性介绍木雕、扎染、篆刻、地方剧种等非物质文化遗产,加深他们对非遗的了解,进一步提升他们的人文素养。例如非遗传承人可以手把手教授木雕雕刻技艺,讲解木雕历史、木雕图案美好寓意、雕刻刀法等,并展示获奖木雕作品,鼓励学生进行自主创作,让他们主动加入保护和传承非物质文化遗产的队伍中来,让非遗得以代代传承下去。第二,学校可以聘请当地文化遗产景点演出人员担任兼职教师,再现景点非遗艺术表演活动,例如民间剧种演唱、少数民族舞蹈、少数民族原生态歌曲演唱等,展现独树一帜的非物质文化遗产。非遗教学可以加深学生对文化遗产旅游产业的了解,激发他们学习文化遗产相关知识的积极性,进一步开阔他们的视野、丰富他们的旅游专业知识储备,进一步增强他们的民族自豪感。

#### (三) 完善专业课程体系,增强学生文化自信

高校要立足文化遗产,开设文化遗产相关课程,进一步完善旅游专业课程体系,加深学生对自然遗产、文化遗产的了解,带领他们领略祖国大好河山、非物质文化遗产,进一步增强他们的文化自信和民族自豪感。学校可以组织旅游专业教师,邀请旅行社导游、景点讲解员参与文化遗产课程开发,开设国内、国外文化遗产课程、国内非物质文化遗产课程,搜集导游文化遗产带团案例、视频,进一步完善文化遗产相关课程内容。例如学校可以把导游拍摄的埃及金字塔、印度泰姬陵等文化遗产视频作为课程教学案例,再对比国内故宫、苏州园林的视频,让学生直观感受中外文化遗产差异,进一步增强他们的文化自信。此外,学校还可以开设非物质文化遗产课程,搜集国内各大旅游景点非遗表演视频、手工艺艺术等,例如云南丽江古城的《印象丽江》大型歌舞表演、侗族大歌、苗族银饰与草药、壮族“三月三”节日和壮锦等,介绍这些独特的文化遗产旅游资源,让学生感受祖国大好河山、深厚历史文化底蕴,从而增强他们的民族自豪感和文化自信。

#### (四) 加强国际合作,构建混合式教学模式

随着“一带一路”战略的实施,我国与沿线国家贸易、文化等交流日益频繁,促进了旅游产业发展。第一,高校要立足“一带一路”战略,组织旅游专业教师搜集东盟各国文化遗产资源,制作东盟各国文化遗产旅游视频,积极与国外大学合作,加强国际合作,提升旅游专业人才培养质量。例如旅游专业教师可以利用超星学习通APP开展线上教学,精心制作柬埔寨吴哥窟、老挝川圹巨石缸遗址和泰国阿育他亚(大城)等文化遗产,线上讲解这些东盟国家文

化遗产历史、经典特色,让学生了解境外旅游发展,培养具有国际化视野的旅游人才。第二,教师还要线上讲解国内世界文化遗产,例如故宫、秦始皇陵及兵马俑、莫高窟、黄山、福建土楼和丽江古城等,并播放相关视频,与学生进行线上讨论,深入讲解我国世界文化遗产特点,进一步增强学生文化自信。此外,教师还可以设计文化遗产线上测试题,检验学生文化遗产学习情况,利用大数据汇总出错较多的题目,对这些题目进行针对性讲解,进一步促进文化遗产与旅游专业教学的融合。学生线下可以自主回看线上教学视频,深入了解文化遗产,提升专业课学习质量。

#### (五) 文化遗产融入实训教学,提升实践教学质量

高校旅游专业教师要重视文化遗产教育,开展文化遗产旅游专题实训,基于旅游行业典型工作任务开展项目化实训教学,进一步提升旅游专业实训教学质量。首先,教师可以围绕国内文化遗产设计项目化实训主题,例如“探索少数民族风情”文化遗产旅游项目化实训,鼓励学生自由结组,让他们设计少数民族旅游线路、设计景点导游词、模拟导游带团场景等,进一步激发学生自主学习积极性。有的学生选择云南省作为少数民族风情旅游目的地,搜集该省文化遗产、自然遗产景点,围绕这些景点位置、景点特色等设计旅游线路,明确票务、住宿和餐饮等细节,进一步提升项目化学习效果。其次,各个小组可以利用互联网搜集文化遗产相关资源,例如云南丽江古城、大理、茶马古道等文化遗产,并查询各个景点票价、景点布局和特色演出项目等,合理安排旅游线路,并利用PPT介绍相关景点,完善小组项目化实训方案。教师可以组织各个小组展示“少数民族风情”旅游项目成果,例如各个小组设计的线路、制作的PPT和视频,引导小组之间进行互评,进一步提升项目化教学质量,加深他们对文化遗产的了解。

#### 四、结语

高校要立足文旅融合、“一带一路”战略,把文化遗产融入旅游专业教学中,打造特色文化遗产课程,带领学生系统性学习文化遗产、自然遗产相关知识,进一步丰富他们的专业视野,提升他们的专业能力,联合旅行社建立校外实训基地,带领学生参观各地文化遗产,提升他们的岗位实践能力。同时,高校旅游专业教师要积极开展混合式教学,线上讲解国内外文化遗产,丰富学生专业知识储备,开展项目化实训,进一步提升学生实践能力,培养更多优秀旅游人才。

#### 参考文献:

- [1] 李松志,雷彬,李澜.乡村振兴背景下地方高校旅游专业“双创”人才培养模式研究[J].九江学院学报(社会科学版),2022,41(04):65-68.
- [2] 马扬梅,许平山,巩旺生.全域旅游背景下优秀传统文化融入旅游专业人才培养路径研究——以安徽雉文化为例[J].包头职业技术学院学报,2020,21(02):84-87.
- [3] 隋佳宁.非物质文化遗产保护视域下旅游管理专业教学改革探析[J].当代旅游,2021,19(13):87-88.
- [4] 杨毅.非遗融入中职旅游管理专业课程教学实践方法探析[J].旅游与摄影,2022(12):124-126.
- [5] 赵晋.职校旅游人才培养融入非物质文化遗产教育策略[J].福建轻纺,2022(10):77-80.

课题来源:教育部中外人文交流中心2023年项目《一带一路背景下中国与东盟文化遗产旅游合作研究》课题编号:2023WHLY1027

通讯作者:苑海龙(1987-),男,天津人,国际文化遗产博士后工作站研究员,副教授,吉林外国语大学硕士生导师。研究方向:文化遗产旅游。