

初中语文教学中优秀传统文化的渗透

高军卫

(陕西省榆林市佳县继续教育中心, 陕西 榆林 719299)

摘要: 优秀传统文化是我们中华民族进步与兴盛的强大动力, 其能够为初中语文教学提供充足的精神养分, 推动教育事业良好发展。在新课改背景下, 初中语文教师要注重探索优秀传统文化与语文教学的融合路径, 通过优秀传统文化健全学生人格, 培养学生优良品质, 促进学生全面发展。在教学过程中, 教师要提炼优秀传统文化内涵, 创设特定教学情境, 营造良好教学氛围, 让学生能够主动探索传统文化, 增强学生文化自信, 让学生能够讲好中国故事。基于此, 本文针对初中语文教学中优秀传统文化的渗透策略进行分析, 以期为教育工作者提供参考。

关键词: 初中语文; 教学改革; 优秀传统文化; 新课改

2021年, 教育部印发的《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》中明确提出, 要将中华优秀传统文化真正地、有效地融入到中小学教学中, 充分发挥优秀文化育人功能, 助力学生全面发展。在初中语文教学中渗透优秀传统文化, 不仅能够帮助学生了解与掌握我国文化脉络, 同时还有利于激发学生爱国情怀, 增强学生文化自信与文化认同。对此, 初中语文教师要赋予传统文化新的时代内涵, 体现传统文化的时代价值, 借助传统文化提升语文教学质量。

一、初中语文教学中优秀传统文化的渗透价值

(一) 有利于增强学生文化素养

优秀传统文化蕴藏着丰厚的文化底蕴, 将其融入到语文教学中, 有利于培养学生文化素养, 促使学生构建有序化文化认知体系。传统文化在语文教材中的体现形式多样, 包括古诗词、文言文等, 学生在学习过程中能够感受古人的哲学思想与古代语言的魅力, 了解更多的历史文化故事, 在脑海中构建出古人生活的场景, 分析古人的风俗民情, 在不知不觉中发展自身文化素养。初中语文教材更切合初中生的思想认知, 教材中的文言文篇目言辞考究, 既能促使学生感受古诗词的规律美、语言美, 同时还可以让学生感受传统文化的精气神, 帮助学生积累更多的语言素材, 促进学生综合能力发展。

(二) 有利于积累生活经验

古代文学作品凝聚着生活智慧, 包含了学习方法、社会交往技能等内容, 对学生个体发展具有积极作用。比如社会交往技能, 语文教材中有很多讲述人与人交往、人与社会相处的作品, 学生在学习过程中会学得更多的社会交往技能, 掌握更多的传统礼仪, 能够在社会交往中有效规范自身言行, 提升责任担当意识。比如文学作品《性理字训》从多个角度讲述接人待物的道理, 传授学生社会交往经验, 文章中的道理放至今日仍以适用, 让学生能够掌握人际交往过程中需要遵循的道德, 帮助学生建立良好的社会关系。比如学习方法, 教材中很多课文对学生学习方法进行了指导, 比如《劝学》等, 让学生能够珍惜眼前时光, 珍惜学习机会, 引导学生树立个人发展目标, 朝着发展目标努力奋斗。传统文化的融入并非强硬灌输, 而是通过明晰关系与论述道理等方式, 培养学生优良品质, 对学生未来发展产生深远影响。

(三) 有利于创新语文教学

传统文化是我国历史与文化的重要组成部分, 将其融入到语文教学中, 有利于创新教学形式与丰富教学内容。传统文化种类丰富博大精深, 有着多样化的艺术特征, 能够突破传统教学的局限, 能够丰富学生学习体验, 让学生在阅读与学习中领略艺术的

美, 不知不觉提升自身审美素养。传统文化并非老套古板的内容, 其包含了大量的古文、小说等, 让学生不仅可以通过阅读《离骚》《诗经》等作品感受古文对仗工整的美, 了解优秀文化的深厚, 还可以通过阅读《红楼梦》等优秀小说, 了解古人的生活, 分析古人的饮食文化、礼仪文化等, 在脑海中构建出古人生活的场面, 为学生积累更多的阅读经验, 促使学生主动传承传统美德, 开阔学生学术视野。

二、初中语文教学中优秀传统文化的渗透策略

(一) 品读优秀传统文化, 深度感知文化内涵

新课改中明确提出, 在初中优秀传统文化教学中, 教师应注重强化学生对优秀传统文化的理解。在初中语文教学中, 教师要引导学生品读优秀文化经典, 反复诵读优秀文学作品, 以此深入感知文学作品的情感与意境, 读出文字的文化内涵。古诗词是初中语文教材中的重要内容, 凝聚着浓厚的传统文化元素, 教师要引导学生反复诵读古诗词, 在诵读过程中感受古诗词中蕴含的真实情感, 感受古诗词独特的音律美与思想情感, 体会传统文化的独特魅力。对初中生来说, 古诗词对学生的吸引力较大, 学生在诵读过程中能够感受到古人的生活空间与生活状态, 了解不一样的人生经历, 但同时, 古诗词与学生当下实际生活相差较大, 使得很多学生在诵读过程中容易出现理解偏差, 这就要求教师要注重强化对古诗词的讲解, 提炼出古诗词中蕴藏的优秀传统文化, 帮助学生深刻把握古诗词内涵, 有效规范学生的读法。诵读的关键不仅能够帮助学生掌握诵读技巧, 同时还有利于深刻学生对古诗词情感基调的掌握, 以优秀传统文化浸润学生思想, 健全学生人格。古诗词诵读强调平仄押韵, 教师不仅要为学生传授朗读方法, 引导学生读准字音与节奏, 同时还要引导学生分析古诗词内涵, 感受古诗词的音律美, 让学生能够反复诵读, 深刻体会到传统文化的韵味。在实际教学过程中, 教师先应用信息技术为学生播放优秀朗读视频, 而后为学生亲自示范朗读, 让学生能够准确把握正确读音, 在此基础上引导学生进行多样化诵读, 比如设置诵读比赛、角色扮演朗读等, 有效调动学生朗读兴趣, 增强课程教学效果。

例如在课程《定风波》教学中, 教师可设置朗读教学活动, 让学生在朗读中学习优秀传统文化。首先, 教师为学生示范朗读, 强调不同字音与停顿位置, 介绍独特读法与诵读技巧。而后, 引导学生自由诵读, 促使学生与同桌或小组成员共同诵读, 逐渐熟悉诵读方法。接着, 教师应用信息技术为学生播放音乐背景, 让学生在音乐氛围中诵读, 比如先让部分学生诵读诗词上阙, 让另一部分学生诵读下阙, 带着感情诵读全文, 感受作者的不同态度

与情感,感悟传统文化中的不朽精神力量。诵读能够让学生全身心沉浸到课文学习中,学习传统文化,具体内容感受传统文化独特魅力。

(二) 创设特定教学情境,激发传统文化活力

语文是语言艺术类学科,教师要结合语文学科特点,创设特定教学情境,用艺术的形式创造意境,以此丰富学生学习体验,培养学生语言逻辑思维。教学情境注重营造良好的教学氛围,教师要注重应用信息技术创设情境,将传统枯燥的知识教学转化为趣味性情境内容,激发学生学习兴趣,让学生在特定情境中促进新旧知识衔接,深化对语文内容的理解与传统文化的学习。相较于传统教学,信息技术能够使教学活动更加灵活生动,吸引学生注意力,进而有效增强教学效果。对此,教师要注重充分发挥信息技术应用效果,以此推进教学内容与教学活动的创新,赋予语文教学新时代内涵。语文教材中蕴藏着丰富的传统文化,教师要避免传统单一的呈现方式,注重应用多种因素呈现教学内容,激发学生想象力,有效调动学生学习兴趣。例如在课程《游山西村》教学中,传统教学学生难以通过字面含义感受相应的场景,教师可应用信息技术为学生展示乡村风光,带领学生共同观看乡村生活的视频,让学生能够通过视频切实感受生活的闲适,理解课文内容,全身心进入到课文情境中,感受到农民收获的喜悦等。在情境的感染下,学生不仅能够了解课文整体内容,感受作者的思想情感与对好客村民的喜爱,同时还可以在教师的带领下增强对祖国、对家乡的热爱情感,获得传统文化中的审美体验。传统教学主要以教师讲解为主,学生难以在脑海中构建出与课文相关的场景,在信息技术的支持下,教师能够为学生展现课文情境,让学生仿佛身临其境,切实感受课文中的情感,提升对传统文化的认识,有利于发展学生核心素养。

(三) 提炼传统文化元素,增强学生文化兴趣

初中语文教材中蕴含着丰富的传统文化,教师要注重从教材中提炼传统文化元素,让学生对传统文化有更加深入的了解,找准教学渗透的切入点。通过对教材的分析可以发现,初中语文教材中蕴含着以下传统文化内容:一是传统文学艺术文化。传统文学艺术文化是中华文化的精髓,有着深厚的历史价值与艺术价值,主要以各类文学作品为载体,包括古诗词、小说等。通过学习文学作品,能够帮助学生理解文学艺术中的内在逻辑,促进学生传承优秀文化,增强学生文化自信,提升学生文学修养。二是传统民俗礼仪文化。传统民俗礼仪文化凝聚着古代人们的生活经验,能够反映出不同时代的文化背景与社会背景。初中语文教材涉及大量传统民俗礼仪文化知识,课文中蕴含着传统节日文化与传统习俗文化等,比如课文《水调歌头·明月几时有》中蕴含了丰富的中秋文化,能够为学生展现古代人的历史文化背景,感受古代的生活习俗。再比如《论语》中蕴含了丰富的传统礼仪文化,能够反映古代礼仪观念,包括尊重师长与友善待人等,让学生能够将传统美德落实到行为上,促进学生良好发展,帮助学生养成健康的行为习惯。三是传统思想道德文化。传统思想道德文化对学生未来发展有着深远影响,初中语文教材中有很多关于传统思想道德文化的文章,包括《孟子》《论语》等,通过对此类文章的学习,能够增强学生思维品质,端正学生学习态度,提升学生个人修养,帮助学生更好地适应社会发展。比如课文《庄子》能够向学生传达追求自由的思想,该思想放在当下社会仍不过时,能够帮助学生更好调节生活节奏,适应当下社会环境。初中语文课文具有多样性与丰富性,通过课文学习能够帮助学生了解更多的

传统文化知识,进而有效激发学生文化自豪感,促使学生能够更好地弘扬与传承优秀传统文化,促进学生全面发展。

(四) 创新教学方法,增进师生交流

创新教学方法,能够提升学生学习内在动力,有效增强教学效果,帮助学生切实感知传统文化的乐趣。对此,初中语文教师要注重采取多元化教学方法开展教学,主要可从以下方面入手:一是群文阅读教学法。全文阅读是基于新课改要求的新型教学方法,有利于强化学生结构思维,带动学生深层阅读。在群文阅读教学过程中,教师要整合传统文化元素,为学生讲解课文的文化背景,让学生深层次了解文章与诗词内容,感受文章的传统文化内涵与精神含义。群文阅读能够让学生阅读到更多的文学作品,有效增强教学效果,促进传统文化渗透。二是文化实践活动。为促进传统文化的有效渗透,教师要结合学生兴趣特点,组织多元化实践活动,让学生在实践过程中不断积累文化经验,深化对传统文化的传承。比如教师可组织传统文化主题的演讲活动,鼓励学生自行搜集传统文化知识,将其整合成相应的文章,在演讲活动中分享。比如设置小组讨论活动,教师为各个小组提供讨论问题,引导学生通过搜集资料、梳理思路与整合报告等活动,有效增强传统文化理解。此类活动有利于调动学生参与积极性,有效锻炼学生语言表达能力与思维能力,让学生感受到传统文化的学习乐趣,进而有效增强教学效果。三是历史剧表演活动。教师可围绕传统文化主题设置历史剧表演活动,让学生表演文章故事情节,呈现出当时的历史成绩。比如组织学生表演《荆轲刺秦王》的故事情节,让学生在表演过程中感受春秋战国时期百家争鸣的场景,切实感受故事主角的爱国情怀,以此激发学生爱国热情,提升学生思想品格与情感精神。初中语文教材有丰富的传统文化内容,多样化教学活动有利于学生自行理解与践行传统文化精髓,提升课程教学效果。

三、结束语

综上所述,文化是民族的根与魂,优秀传统文化能够促使学生文化信仰扎根铸魂。在新时代环境下,初中语文教师要积极探索传统文化渗透路径,借助优秀传统文化,深化学生文化内涵,增强学生文化认同感。在此过程中,教师要深度挖掘语文教材中隐藏的传统元素,以此完善课程教学体系,通过创新教学内容与教学形式培养学生语文核心素养,增强学生对传统文化的认可,以此推动传统文化的有效传承与发展。

参考文献:

- [1] 廖燕香.江西省中考语文《优秀传统文化类》试题探析[C]//中国语文报刊协会,《语文报》社有限责任公司.第三届新时代语文教育学术展评活动论文集(学术论文).2022.076909.
- [2] 李娟.中华优秀传统文化教育与初中语文课堂教学的有效融合[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所.教育理论与实践与实践网络研讨会论文集(六).2022.050395.
- [3] 张伟.谈中华优秀传统文化在初中语文教学中的融合[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会第五届教学研讨会论文集(四).2022.055975.
- [4] 陈冰清.浅谈地方优秀传统文化与语文课堂的融合策略[C]//中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会.创新教育实践国际学术会议论文集(二).2022.042580.
- [5] 谭宏旭.《二十四诗品》中的中华优秀传统文化融入初中德育课程的价值与路径研究[J].名作欣赏,2022(26):76-78.