

信息技术与小学音乐教学深度融合的实践

鲁琳

(南京市溧水区东庐中学小学部, 江苏 南京 210000)

摘要:随着信息技术的高速发展,信息技术与课堂深度融合也成为必然,只有加强信息技术与课堂教学的融合,才能使学生学习到更多的知识。传统的音乐教学需要利用信息技术进行改变,教师应注重信息技术的应用,包括多媒体、班班通、智慧课堂等设备,有助于帮助学生深入了解音乐知识,锻炼学生的思维能力。基于此,文章对信息技术与小学音乐教学深度融合展开分析和研究,阐述了小学音乐教学与信息技术融合的意义,分析出信息技术在小学音乐教学中出现的障碍,在此基础上提出了信息技术与小学音乐教学融合的策略,以供参考。

关键词:信息技术;小学音乐教学;深度融合

在我国科技水平不断提高的背景下,国家对于音乐教育的重视程度不断提高,信息技术深度融合课堂教学也成为必然。音乐教育在现阶段也成为不可或缺的一门学科,在教育过程中应利用先进的信息技术开展课堂教学,优化课堂教学活动,将枯燥的音乐理论以多媒体的方式呈现出来,从而提高教学的趣味性。

一、小学音乐教学与信息技术融合的意义

(一) 激发学生学习积极性

信息技术融入小学音乐教学最关键的意義在于,它有助于激发学生的学习积极性。利用信息技术开展教育,有助于呈现出立体化、动态化的内容,从而丰富学生的想象力,调动学生的好奇心。因此,教师在小学音乐教学中,采用多媒体技术有助于激发学生的学习积极性和热情,让学生将注意力转移至课堂教学内容上,呈现出良好的课堂教学秩序,满足学生的学习需求,促进学生的成长和发展。

(二) 提高课堂教学质量

在小学阶段开展音乐教学的目的并不只是为了使学生掌握识谱技能,更是为了让学生形成扎实的音乐学习基础。因此,学生应积极投入到音乐学习之中,掌握更多的音乐知识和技能,才能加深对音乐艺术的理解。信息技术的应用有助于帮助学生深化对音乐的感受力,提高学生对音乐艺术的悟性,增强小学音乐课堂教学成效,提高课堂教学质量。

(三) 提高学生创新能力

对于学生的学习来讲,音乐兴趣是学生提高学习动力,产生音乐情感的基础,同样也是学生可持续发展的前提。只有充满兴趣才能形成学习动力。因此,在音乐教学过程中,教师应通过信息技术中的图片、视频和音频资源创设教学情境,吸引学生的关注,激发学生对一堂课的学习兴趣,使学生加强感受能力,产生学习的欲望。因此,教师应加强师生互动,带动课堂教学氛围,让学生深入参与到音乐课堂学习活动中,激发学生的创新思维能力发展。

(四) 丰富音乐教学资源

现在人们的生产和生活都离不开互联网,人们能够利用互联网搜集和整合信息。教师可以巧妙地运用音乐教学资源,提高课堂教学成效。先进的信息技术能够改变以往教师的教学方式,从而使教学呈现出多元化的特点,能够将教学中单一、静态的内容以更加全面的形式呈现出来。在音乐教学中采用先进的信息技术寻找丰富的教学资源,并让学生下载和观看这些资源,在教学中引入多媒体课件,并通过班班通、智慧课堂的方式开展教学,有助于激发学生的学习积极性。

二、信息技术在小学音乐教学中出现的障碍

(一) 学校和教师的认知不足

学校对音乐课程的重视以及教师对音乐知识的整体理解,是

信息技术教学开展的前提基础。很多地区,包括贫困的民族地区或少数民族学校,并没有专门设立音乐课程,甚至有很多音乐教师都是由其他课程教师担任。即便是有专制的音乐教师,他们对于音乐知识的理解也不足,无法更好地开展音乐课堂教学。而信息技术则是硬件设备和互联网信息筛选相结合的产物,落后地区的教师一般不具备信息技术教学的技能,这也导致了信息技术在音乐教学中受到阻碍。

(二) 多媒体设备的利用不充分

现阶段,虽然很多学校已经广泛使用了多媒体技术,但这些设备的利用并不充分,表现为教师的多媒体使用技术能力不高,没有使用多媒体设备的良好习惯,设备使用率不足的问题。教师应将多媒体设备应用于播放教学视频和音频,从而营造良好的课堂教学氛围,呈现出趣味性的音乐意境,挖掘相应的多媒体信息,有助于提升音乐教学成效。

(三) 互联网教学资源挖掘并不充分

信息技术设备展现的不应只是教材内容中的电子信息资源,还需要呈现出更加丰富的网络资源。在现实的信息技术应用教学中,教师对于互联网资源有关小学音乐方面的资源挖掘不足,这就导致虽然有的教学内容题材新颖,但是很多流行元素并没有被引入到课堂,而这些内容也是小学生感兴趣的。在这种情况下,互联网信息资源的挖掘需要专业教师具备专业音乐教学水平,才能以专业的角度分析问题,筛选符合学生特点的教材,让学生更好地理解和学习。

(四) 信息技术与课程之间的联系不紧密

信息技术的应用目的在于提升课堂教学成效,使学生在音乐学习的过程中提高效率。然而,在现实的教学工作中,很多教师由于操作使用方面的问题,导致学生将信息技术当作娱乐的手段,没有注重教与学之间的联系。多媒体设备的使用、信息资源的呈现应做好相互配合与补充。部分教师在使用信息技术的时候存在使用时间不合适、呈现内容与课程契合度不高的问题,这也导致了学生的学习积极性较差。

三、信息技术与小学音乐教学融合的策略

一般情况下,学生比较喜欢唱歌和听音乐。但是到了音乐课堂,教师却对教学内容不感兴趣。如今,随着信息科技现代化的高速发展,教育面向现代化,面向世界、面向未来。为了适应现代信息技术的发展,各地都需要将信息技术作为教育发展的战略。小学音乐教育现代化已经成为必然的发展趋势,这就需要充分利用现代化的技术开展音乐教学。信息技术与小学音乐教学融合的策略如下:

(一) 丰富教学内容,提高趣味性

在小学音乐课堂教学中,运用信息化技术具有多方面的好处。

因此,在小学音乐课堂教学中采用信息化十分关键。信息技术具有灵活多变的特点,教师应在音乐教学的过程中结合信息技术的特点开展教学,加强对学生的吸引力。学生在学习期间,容易被新鲜有趣的事物所吸引,他们的注意力也是有限的。因此,教师在小学音乐教学过程中,应有效利用信息化教学技术,创设良好的课堂教学氛围,使学生更好地参与到学习活动中,提高学生的音乐学习成效。

例如,教师可以利用信息技术丰富教学的内容,为学生呈现出与音乐相关的背景,提高教学的趣味性。只有利用互联网技术,教师才能够找到丰富多彩的教学资源,教师应充分利用互联网拓展音乐教学资源,创设良好的学习环境,呈现出丰富的学习内容。教师需要加强自身的技术技能,学习PPT动画制作、视频制作等技术,只有具备良好的信息技术课程开发能力,才能够根据课程的特点实现对教学资源的合理配置。

(二) 采用多种手段,提升学习效率

作为艺术领域不可或缺的组成,音乐与舞蹈具有密切的联系。世界各地的传统民间舞蹈艺术与地方舞蹈相辅相成。因此,在小学音乐教学中,教师应借助信息技术开展舞蹈教学,提升音乐教学的成效。例如,在学习与少数民族风格相关的歌曲时,教师可以采用多媒体等信息技术,播放民族舞蹈片段,组织学生练习民族舞,这样有助于学生建立歌曲旋律与特定舞蹈之间的对应关系,帮助学生形成肌肉记忆,能够根据音乐的旋律和节奏完成舞蹈,极大地提高学生对于音乐的理解和认识。与此同时,教师还可以利用信息技术将歌曲和乐曲制作成舞台剧,让学生在一定的故事情节中实现角色扮演,使歌曲和乐曲实现生活化。

例如,教师可以使用信息技术将静态的乐谱学习转变为动态化的学习,使用多媒体等辅助资源,将传统的音符变为学生喜爱的角色。教师可以利用喜羊羊在五线谱上不同位置的条约,演奏出不同乐曲的旋律。不仅如此,教师可以改编简单的电脑游戏,并让学生通过游戏的方式提高学习成效。这种趣味性的游戏活动,能够转变静态的学习模式,打破对传统五线谱的单一印象,学生也能够保持较长时间的关注,提高自身的学习效率。另外,教师还可以采用信息技术将歌曲或音乐制作成舞台剧,让学生在一定的故事情节中进行角色扮演,更好地使歌曲和乐曲生活化。在小学音乐教材中有不少与节日、故事相关的歌曲,教师可以做好改编,加入趣味性的情节,遵循寓教于乐的原则,实现教学的创新。

(三) 利用信息技术,扩大教学范围

音乐艺术修养的养成是一个系统而长期的过程,学生需要有足够的时间学习知识,实现知识的沉淀。小学阶段的课业负担相对较轻,学生的学习压力也比较小。然而,各专业课程之间具有密切的联系,这也能在一定程度上对学生音乐艺术修养的培养造成了影响。艺术类课程的课时数量本来就比较少,再加上客观上中断了对音乐艺术教育的延续性,这也不利于学生的艺术素养形成。因此,教师应有效利用信息技术扩大课程教学范围,提升教学成效。

例如,教师可以利用现有的录音和录像功能的信息终端,要求学生完成歌曲课后作业。学生能够直接选择课本的曲目,尽可能地扩大教学范围,从互联网等渠道下载相关的歌曲,丰富课后练习的形式与内容,能够更好地尊重学生的主动选择权,满足学生的个性化发展。

又比如,教师可以鼓励学生参与到小组合作学习之中,以团队的方式参与到练习演唱活动。如果条件具备,可以组成小型的合唱团,发挥学生在团队演奏、歌曲演唱等方面的能力,鼓励学

生做好记录。这种学习活动形式有助于学生更好地参与到课后练习之中,还能强化音乐教学的成果。更重要的是,可以培养学生形成热爱音乐习惯,提高学生的音乐艺术素养。

(四) 利用软件平台,丰富教学内容

教师在运用信息技术开展音乐教学的过程中,除了应充分利用其影像功能和音频功能之外,还需要充分发挥软件平台的作用,加强学生在课堂学习中的体会与感受。在小学音乐课堂教学中,教师应针对教材的内容进行拓展,这对于教材本身的编订来讲,需要通过专家认真地评选后进行编订。因此,在确定教材后,短期时间内不会进行内容上的调整。这就需要教师对其进行适当的扩展,促进学生实现进步发展。在整个网络背景下,最热门的就是软件平台,包括抖音、小红书、哔哩哔哩等软件,教师可以有效运用这些软件,为学生营造良好的学习氛围,提高学生的音乐体验和感受。

(五) 利用设备资源,提高鉴赏能力

由于缺少日常活动刺激,儿童的智力会受到压抑与限制。因此,在音乐欣赏课程教学中,教师应充分挖掘教材中的视觉元素,让学生通过投影+欣赏的方式展开学习,增强学生对于知识的理解和记忆,提高学习体验,增强自身的观察能力。音乐课堂教学的主体是学生,这就需要教师根据学生的身心发展特点开展教学,以学生主体特征为依据,根据学生的个性化特点制定教学方案,培养学生良好的音乐素质技能,培养学生音乐鉴赏能力。音乐课堂教学的主体是学生,教师应充分了解学生的身心发展特点,围绕着学生主体开展教学。首先,教师应根据学生的特点制定个性化的教学方案,传授给学生基本的音乐学习技能,培养学生的音乐鉴赏能力。其次,教师也需要根据学生的特点,传授给学生基本的音乐演奏技能,培养学生的音乐鉴赏能力。

例如,在少数民族歌曲教学期间,教师应在课上播放一段与草原景色为背景的演唱,让学生观看一望无际的大草原,感受蓝天白云的美好景象,从而沉浸于美好的情境之中。教师可以让学生在视频中呈现的图像,表达自己聆听的感受,这对于学生而言,有助于提高学生的语言表达能力,培养学生的音乐感受力和欣赏能力。

又比如,教师在讲解“鼓乐”这一知识点时,可以组织学生聆听不同风格、鼓乐的特点,鼓乐是中国传统乐曲,学生也比较熟悉。但是对于其他国家的作品并不了解。如果音乐教师在课堂上采取语言讲解的方式介绍非洲的鼓乐风格。因此,教师应及时改变教学方法,通过视频和表演的形式介绍非洲鼓乐的特点,从而达到良好的教学成效。

四、结语

综上所述,在新课改的教育背景下,小学音乐教育的功能和价值也需要得到社会各界的评估。小学音乐教育若要发挥出教育价值,则需要引入信息化的教育元素,增强课堂教学的趣味性,从而达到事半功倍的效果。当前信息技术教学仍然存在一定的问题,这就需要通过使用信息技术,增加信息资源,匹配课程的内容,实现音乐教学与信息技术的有效融合,促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1] 黄冠. 打造信息技术与音乐教学融合的新空间——小学音乐“双线混融”教学模式初探[J]. 湖北教育(教育教学), 2022(05): 33-34.
- [2] 李艳君. 现代信息技术与小学音乐教学深度融合的对策探究[J]. 智力, 2022(04): 151-153.