

快乐童年——游戏在幼儿园教育中的应用策略

王晓扬

(青岛西海岸新区香江路幼儿园, 山东 青岛 266555)

摘要: 对3~6岁的幼儿而言, 相较于规范化教学模式, 他们更喜欢游戏形式的教学活动。因此, 幼儿园教师要注重在游戏中组织教学活动, 让他们获得快乐童年, 实现健康成长。基于游戏形式的教学模式是目前学前教育领域重点探究的内容, 教师要注重结合教学内容与幼儿发展特点, 积极探究游戏化教学路径, 提升游戏教学效果, 助力幼儿全面发展。基于此, 本文针对游戏在幼儿园教育中的应用策略进行分析, 为广大幼儿园教师提供策略帮助。

关键词: 游戏; 幼儿园教育; 学前教育

幼儿园阶段是幼儿实现身心健康发展的关键阶段, 幼儿在与外部环境互动过程中掌握知识技能, 发展认知能力与思维能力。游戏是幼儿园课程体系的重要组成部分, 基于游戏的教学活动能够充分调动幼儿参与热情, 让孩子通过玩耍形式获得与外界的信息沟通, 积累更多的知识, 提升各方面能力, 实现身心健康发展。游戏是幼儿接触世界、认识世界的重要手段, 教师要注重组织多样化游戏活动, 为幼儿健康成长营造良好环境, 促进其快乐成长。

一、游戏在幼儿园教育中的作用

(一) 有利于增强幼儿教育效果

爱玩是幼儿的天性, 基于游戏形式的教学活动对幼儿来说是一种趣味行为, 更容易被幼儿接受, 进而起到良好的教育引导效果。对幼儿来说, 他们大多不愿意参与标准化、说教式教育形式, 难以对教学活动保持较长的注意力。而游戏活动能够避免重复性学习行为, 让幼儿活动身体, 促使其对感兴趣的事物保持较长时间的注意力。游戏是幼儿园教学的重要内容, 同时也是开展教学的重要方式, 其符合幼儿的年龄特点, 让幼儿获得不同的学习体验, 有效锻炼幼儿的认知思维能力与动手能力等。幼儿的年龄较小, 身心发展不成熟, 无法展开长时间的知识学习, 而通过游戏活动能够将知识教学与游戏活动结合起来, 让幼儿更愿意参与到知识学习中, 进而达到教学目的, 增强教学效果。

(二) 有利于促进幼儿成长发育

游戏是幼儿探索世界与认知世界的重要方式, 通过游戏组织教学对幼儿身心成长发育具有积极作用。从心理发展角度分析, 游戏活动能够培养幼儿的思维能力、观察力与创造力等, 促进幼儿大脑发育。游戏活动具有多样性, 益智类游戏能够充分锻炼幼儿智力, 让幼儿在参与中建立与游戏内容、伙伴的互动交流, 在游戏胜利时获得积极情绪, 在游戏失败时获得丰富游戏经验, 进而对其大脑发育产生积极作用。从生理发展层面分析, 很多游戏活动与体育运动相关, 让幼儿通过跑、跳、攀爬等方式实现体能锻炼, 有利于增强幼儿肢体协调能力, 促进幼儿体能发展。游戏不仅包括打篮球、踢足球等激烈运动, 同时也包括搭积木、投壶等精细运动, 促进幼儿精细动作能力与动手操作能力提升, 促进幼儿成长发育。

(三) 有利于幼儿品格道德养成

幼儿自身年龄较小, 在世界观、价值观等方面发展不成熟, 很多幼儿尚未养成良好的行为习惯, 此阶段的教育引导对其品格道德发展具有重要作用。游戏活动的合理设计能够促进幼儿良好品格道德的养成, 对其未来发展产生深远影响。幼儿本身是“一张白纸”, 此阶段的教育奠定了整张纸的“颜色”基调与“成品风格”方向。科学合理的游戏活动能够为幼儿营造积极向上的教

学环境, 对幼儿产生正面影响, 让幼儿在参与中养成良好的合作习惯、行为习惯等, 明白一些生活方面的哲理知识, 促使幼儿能力发展、丰富幼儿认知。有的游戏为合作性游戏, 幼儿在参与中会明白伙伴的重要性, 懂得与他人相处的方法, 进而可以锻炼幼儿团队协作能力与社交能力。有的游戏为角色扮演类游戏, 幼儿在参与中能够站在不同视角审视问题, 认识到不良行为给他人带来的困扰与危害, 进而可以约束自身行为, 丰富生活常识等。由此可以看出, 游戏活动对幼儿的道德品质发展具有重要作用, 教师要结合幼儿能力发展合理设计游戏活动。

二、当前幼儿园游戏教学应用中存在的问题

(一) 游戏方法与教学结合不紧密

随着游戏教学方式的不断推广, 游戏教学方式正在被学前领域推广与应用, 表现出对幼儿能力发展的积极影响, 但在实际应用过程中, 幼儿园仍存在游戏活动与教学结合不够紧密的问题。游戏教学能够将课程知识、生活常识等与游戏活动有效结合起来, 帮助幼儿理解与吸收, 调动幼儿参与积极性。此教学方法对幼儿教师的教学设计能力、教学引导能力等提出了较高大要求, 如果教师只是单纯将游戏引进到教学中, 错过游戏与教学融合的时机, 会很容易陷入到“虽然应用了游戏教学方法但仍无法取得预期效果”中, 难以充分发挥游戏教学方法的应用效果。幼儿教师不能过于高估游戏教学活动的应用效果, 也不能忽略游戏教学的重要性, 应结合幼儿实际水平合理设计教学, 选择契合幼儿认知水平的游戏。

(二) 游戏教学资源不够丰富

在传统教学模式下, 教师对游戏资源的挖掘不够充分, 使得可用于教学的游戏资源不够丰富, 难以构建出多样化的游戏教学情境。教师多应用民间游戏、传统游戏等组织教学, 此类游戏已经难以契合当下幼儿的实际需求, 难以有效调动幼儿的参与兴趣, 需要教师不断从生活、大自然中提炼游戏资源, 以此不断丰富教学。出现这一问题的原因, 一方面是因为现有教学材料不足, 教师难以应用现有组织多样化游戏活动, 使得游戏教学资源捉襟见肘。另一方面是因为教师的游戏创新能力与创编能力不足, 难以对传统游戏进行创新, 对网络游戏进行改变, 使得多种游戏活动无法应用到实际教学中。

(三) 游戏教学内容吸引力不足

目前游戏教学的重要性已经被大多数幼儿教师认识与理解, 但部分教师对游戏教学的认识仍比较片面, 对其定位不准确, 无法整合出趣味性、多样化的游戏内容, 使得游戏作用无法得到充分发挥。在应用过程中, 有的教师虽然已经认识到了结合游戏组织教学的重要价值, 但在应用中过于强调游戏的辅助功能, 无法

将其有效融入到教学中,所设计的教学内容缺乏对幼儿的吸引,无法调动幼儿参与积极性。除此之外,部分教师在游戏过程中对幼儿的干预较多,难以把握好游戏规划与教学干预之间的分寸,幼儿缺少足够的自由发展空间,对其能力发展造成一定限制。

三、游戏在幼儿园教育中的应用策略

(一) 提取生活资源,充分挖掘游戏素材

素材是组织游戏教学活动的基础,教师要注重提取生活资源,从生活资源中挖掘与整合游戏素材,让幼儿能够在熟悉资源中参与游戏,感受游戏活动的生活化特点。从中汲取生活知识,实现成长与发展。首先,整合幼儿园教育素材。教师可从幼儿园教学环境入手,引导幼儿从幼儿园常见的环境中学习知识。教师要认真选择游戏材料,整合丰富的物质材料与人文文化材料等,为幼儿提供良好的游戏氛围。例如在“绘画”教学中,教师可为幼儿提供绘画工具,组织“接力画画”的游戏,并为幼儿设置“我心中的幼儿园”主题,让幼儿尝试从熟悉环境中提取绘画元素,将自己心中幼儿园的模以接力方式绘制出来。在游戏过程中,第一名幼儿画出了大大的房子,第二名幼儿在房子里画上了玩具,第三名幼儿在房子旁画上了秋千……多种颜色糅杂在一起,绘制出了一副“美丽的幼儿园”。此游戏的设置让整个教学活动更具有艺术氛围,让幼儿在发展绘画技能的同时,能够收获快乐。其次,整合生活教育素材。教师可从幼儿的日常生活中提取素材,在游戏中引进生活资源等。例如在“认识夏天”游戏活动中,教师可鼓励幼儿搜集自己与夏天的照片,比如吃西瓜照片、和父母一起吹电扇照片等,将幼儿的照片整理并展示出来,引导幼儿说说照片中的故事,说说自己在夏天里的感受等。此游戏活动能够帮助幼儿从身体感受、心理感受等层面认识夏天,深化对季节变化的感受,深化幼儿对自然环境的认识。最后,整合自然环境资源。自然环境中存在丰富的游戏教学资源,教师要注重开发与利用身边的自然环境资源,将来自不同途径的资源与教学内容整合起来,以此增强教学效果,促使幼儿在游戏中成长。

(二) 趣味设计游戏,丰富幼儿参与体验

为有效提升游戏教学效果,教师要注重趣味设计游戏活动,让幼儿能够获得更加丰富的参与体验。在游戏活动设计过程中,教师可让幼儿参与不同游戏角色,比如小导游、小司机等,通过案例展示、角色扮演等方式,感受不同角色视角,发展思维能力。例如组织“我来游故宫”游戏活动,教师可以结合旅游经历为幼儿安排不同的角色,比如有的幼儿扮演导游角色,为大家讲解故宫故事与展馆信息;有的幼儿扮演景区管理人员,负责维持现场秩序与保护景区物品等,有的幼儿扮演不同年龄的游客,对参观情况提出自己的疑问等。在游戏过程中,幼儿们结合自己以往旅游经验进行互动,营造出良好的旅游氛围。为培养幼儿爱护环境意识,教师可在游戏中扮演“游客”做出不爱护环境的行为,让幼儿进行阻止与劝导,向“游客”教师说明爱护环境的重要性,以此增强幼儿认知,让幼儿能够自觉爱护环境。此游戏过程不仅能够丰富幼儿参与体验,同时还可以让幼儿通过扮演角色认识到不同角色的辛苦,认识到爱护环境、维持现场秩序的重要性,进而可以养成良好的旅游行为习惯,促进幼儿发展。除此之外,教师还可以将游戏活动引进到知识教学中,将枯燥的知识学习过程变得更加趣味。以语言教学为例,很多幼儿认为背诵古诗、学习词汇的过程比较枯燥,不愿意参与到学习中。对此,教师可设置游戏化的语言教学过程,结合幼儿喜欢简单重复性语言的学习特点,将语言内容转变为朗朗上口、简单的语言,帮助幼儿掌握。

比如教师将儿歌与游戏结合起来,将“你拍一、我拍一”的游戏与数字学习结合起来,让幼儿在游戏中学习数学知识;将传话游戏与语言学习结合起来,将幼儿分为若干小组,用小凳子连成一个圈,从起点开始传话,看哪个小组传得更准更快。上述游戏活动能够将课程学习与游戏活动结合起来,让幼儿在参与中有效锻炼自身记忆力与表达能力等,教师要注重开发更多趣味性游戏活动,以此提升幼儿综合素质。

(三) 设置教学情境,鼓励幼儿创造游戏

在传统游戏设计中,教师习惯站在成年人视角设计游戏,使得游戏难度与游戏内容无法有效契合幼儿认知,使得游戏教学活动无法达到预期。对此,教师要注重站在幼儿角度设计游戏,感受幼儿的认知世界,放手让幼儿创造游戏,让幼儿自己参与设计游戏,以此促进幼儿能力发展,完善游戏教学。在教学过程中,教师可为幼儿提供丰富的教学素材,鼓励幼儿自己创造游戏,使得游戏活动更符合幼儿认知。例如在“愤怒的小鸟”游戏活动中,为确保游戏过程符合幼儿心理需求,教师可先为幼儿提供游戏材料,而后将幼儿分为“攻击小组”与“防御小组”,让两个小组幼儿自由发挥想象力,按照游戏规则自由搭建游戏场景。游戏开始之前,“防御小组”幼儿用纸箱、木板等搭建起来防御城堡,并在城堡中放置要保护的玩具;“攻击小组”在固定位置放置了皮筋与沙包,摆放好沙包准备攻击。游戏开始后,“攻击小组”用沙包攻击木板与纸箱,不断调整攻击方向,尝试用最简单的方法打落更多的玩具;“防御小组”在每一关卡结束后不断调整木板和纸箱的位置,不断提升防御能力。几轮结束后,两组幼儿相互交换,以此不断丰富幼儿参与体验。在此游戏情境下,幼儿能够体会到团队合作的重要性与胜利的喜悦,能够有效锻炼幼儿体能与思维能力。对教学而言,此游戏情境能够避免教师参与导致的不符合幼儿心理特点的问题,能够让游戏过程更符合幼儿期待,提升幼儿游戏参与感,锻炼幼儿创造能力与动手能力。另外,教师还要借助游戏加强对幼儿道德品格的培养,比如在“两人三足跑”活动中,不仅要传授幼儿比赛技巧,同时还要引导幼儿如何与他人合作交流,以便更好完成比赛,获得理想成绩。

四、结束语

综上所述,基于游戏的教学活动更能调动幼儿的参与热情,促使幼儿在轻松氛围下学习知识,健康成长。对此,教师要正确认识到游戏活动对幼儿身心发展的重要促进作用,合理定位游戏教学作用,注重开发与设计游戏教学活动,从日常生活、自然环境中提取教学资源,趣味性设计教学过程,创设多样化教学情境,适当调整游戏复杂程度,为幼儿带来新奇的参与体验,有效发展幼儿思维能力,提升幼儿认知水平,让幼儿能够拥有快乐童年。

参考文献:

- [1] 俞静雯. 依托游戏快乐阅读——幼儿园绘本教学游戏化探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2022(11): 244-246.
- [2] 范晓芳. 幼儿园游戏化教学存在的问题及解决策略研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2022(10): 146-148.
- [3] 李娟. 感受律动 体味乐趣——幼儿园音乐教学游戏化探索[J]. 试题与研究, 2022(29): 133-135.
- [4] 王萍红. 通过游戏来教学——幼儿园游戏化教学实践分析[J]. 教育界, 2022(26): 119-121.
- [5] 王奶珍, 闫建丽, 王莲莲. 基于U—K—C协同的项目式混合教学模式探究——以幼儿园游戏指导课程为例[J]. 教育观察, 2022, 11(27): 89-92+112.