

以音育德，以乐化人——探究小学音乐教学中的思政教育

李晓丽

(通化市东昌区育新小学校, 吉林 通化 134001)

摘要:随着立德树人和课程思政理念的提出,思政教育与小学音乐教学的融合越来越深入,有利于弘扬民族音乐文化,渗透爱国主义教育,进一步提升小学生道德情操。小学音乐教师要重视思政教育,唱响红色革命歌曲,渗透爱国主义教育,增强学生爱国热情;开展民族音乐专题教学,深入讲解戏曲、民族乐器等知识,让学生感受源远流长的民族音乐文化,进一步增强他们的文化自信;创新合唱教学模式,培养学生团队协作精神;带领学生鉴赏中西方音乐,发挥音乐家榜样作用,培养学生人文素养,提升小学音乐教学质量。

关键词:小学音乐;立德树人;思政教育;渗透路径

《义务教育艺术课程标准(2022年版)》明确了音乐、美术、舞蹈等在艺术教育中的地位,提出了以立德树人为根本任务,加强中华优秀传统文化、革命文化教育,坚持以美育人教育理念,引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观,增强他们的文化自信和人文素养,促进学生德智体美劳全面发展。小学音乐教师要全面贯彻新课标,促进思政教育和音乐教育的深度融合,把思政教育融入声乐、音乐鉴赏、音乐综合实践等模块,带领学生学唱红色歌曲、传统戏曲和民歌,加深他们对红色文化、民族音乐的理解,从而激发他们的情感共鸣,厚植小学生家国情怀,增强他们的文化自信,发挥出音乐学科育人价值。

一、小学音乐教学中渗透思政教育的重要性

(一)有利于培养小学生爱国情怀

爱国情怀是中华民族传承千年的民族精神,是社会主义核心价值观重要组成部分。小学音乐教材中收录了很多红色革命歌曲,反映了艰辛的抗战历史,展现了中国人民自力更生、坚韧不拔、顽强不屈的爱国精神,是不可多得的德育素材。这些歌曲为小学音乐教师开展思政教育提供了丰富素材,有利于引导学生通过歌曲了解中华民族抗争史,让他们感受歌曲中蕴含的炙热爱国情,从而提升他们爱国情怀。

(二)有利于提升小学生文化自信

中华民族音乐历史悠久,例如编钟、古琴、琵琶、二胡等独特民族乐器,传承千年的梨园戏曲艺术,独特的唱念做打表演方式享誉世界,各具特色的地方民歌展现了地域特色,这些民族音乐文化有利于激发小学生民族自豪感和文化自信。例如教师可以带领学生学唱京剧、昆曲、黄梅戏等,穿插二胡、京韵大鼓和三弦等民族乐器讲解,激发他们学习戏曲、民族乐器的积极性,进一步提升他们文化传承能力和文化自信。

(三)有利于落实立德树人教育任务

思政教育与德育教育在育人目标上是一致的,旨在提升学生道德情操,促进他们全面发展。小学音乐教学中渗透思政教育,有利于挖掘教材中蕴含的思政元素,促进音乐教育和思政教育的融合,引导学生接受红色革命歌曲、民族音乐的熏陶,进一步提升他们的爱国情怀。同时,音乐教师可以把思政教育融入合唱教学中,带领学生学习和声技巧,培养他们团队协作精神和集体荣誉感,有利于落实立德树人根本任务。

(四)有利于提升音乐教学质量

思政教育融入小学音乐教学有利于拓展课堂教学内容,让学生在学习音乐知识的同时了解民族音乐、红色革命歌曲和少数民族歌曲等,进一步提升他们发现美和鉴赏美的能力,从而提升音乐教学水平。同时,思政教育融入音乐教学中更能激发学生情感共鸣,让他们深度感受歌曲中蕴含的情感、了解歌曲背后的历史

故事,从而加深他们对歌曲的理解,让小学生有感情的演唱,从而提升音乐教学质量。

二、小学音乐教学中思政教育现状

(一)音乐教师对思政教育不太重视

部分小学音乐教师对课程思政的解读比较肤浅,对思政教育不太重视,把重点放在视唱练耳教学中,忽略了挖掘教材中蕴含的思政元素,影响了音乐教学和思政教育的融合。例如教师在教材红色革命歌曲时,更重视讲解歌曲节拍、旋律、音准等演唱技巧,要求学生准确、流畅地演唱歌曲,但是却忽略了讲解各区相关红色革命历史、历史人物等,导致学生难以把情感融入演唱中,反而影响了音乐教学效果。

(二)思政教育方式比较单一

随着课程思政建设进一步深化,越来越多的小学音乐教师开始渗透思政教育,但是存在思政教育渠道单一、素材单一等问题,单一化的思政教育方式难以吸引学生,自然也影响了音乐课堂思政教育质量。例如教师在京剧教学中,习惯性在唱、念、做、打教学中渗透思政教育,培养他们精益求精、严于律己的良好学习习惯,却忽略了讲解京剧名家爱国事迹、悠久的戏曲历史,不利于培养学生爱国情怀和文化自信。

(三)思政教育缺乏实践活动支撑

当前小学音乐课堂思政教育普遍存在重理论、轻实践的问题,教师结合歌曲历史背景、歌曲主题来渗透爱国主义、社会主义核心价值观和团队精神教育,忽略了组织音乐思政教育实践活动,学生缺少表演的舞台,不利于培养他们音乐素养。例如教师在合唱教学中虽然融入了团队精神教育,但是重点讲解多声部配合、和声技巧,以课堂范唱教学为主,忽略了组织课下合唱团训练,无法把思政教育落到实处,影响了音乐课思政教育效果。

(四)民族音乐文化讲解肤浅

民族音乐在人音版小学音乐教材中占据了很大比重,例如戏曲、地方民歌、少数民族歌曲等元素,但是音乐教师对这些民族音乐文化素材的讲解比较肤浅,以鉴赏和声乐教学为主,对民族音乐文化历史、文化自信等的讲解比较少,影响了学生艺术核心素养发展。例如教师在民乐演奏鉴赏教学中,更侧重带领学生欣赏民乐旋律、节奏等特点,对民族乐器历史、演奏特点、音色和经典作品等讲解比较少,影响了学生对民族音乐文化的了解。

三、小学音乐教学中思政教育渗透路径

(一)挖掘教材思政元素,全面渗透思政教育

小学音乐教师与时俱进,积极学习课程思政和立德树人教育理念,全面分析新教材,挖掘教材中蕴含的思政元素,进行设计思政教育案例、录制音乐思政教育视频等,建立思政教育资源库,

促进优质教育资源共享。例如教师在讲解《难忘的歌》这一单元时,可以对本单元四首歌曲进行分析,明确每一首歌曲蕴含的思政元素,并确定思政教育主题,搜集歌曲视频,升华思政教育主题。首先,教师可以围绕单元主题搜集思政教育素材,进行制作微课、设计互动游戏和教学方案,让思政教育贯穿课前、课中和课后,进一步促进音乐教学和思政教育的融合。例如《中国少年先锋队队歌》歌颂了新时期少先队员爱祖国、爱人民的情怀;《都有一颗红亮的心》则是京剧《红灯记》唱段,歌颂了抗战时期地下工作者的无私奉献和革命必胜信念,这两首歌曲蕴含着爱国主义和社会主义核心价值观,是思政教育重点。其次,教师可以进行设计思政教育案例,把思政教育融入教学目标、教学过程和情感价值中,把思政教育和视唱练耳、音乐鉴赏教学融合起来,引导学生自主挖掘歌曲中蕴含的思政元素,增强他们对思政教育的重视,从而提升小学音乐思政教育质量。

(二) 微课创设趣味情境, 渗透爱国主义教育

第一, 小学音乐教师可以利用微课创设思政教育情境, 更能激发学生情感共鸣, 让他们主动挖掘歌曲中蕴含的正能量, 从而提升他们的道德情操。例如教师在教唱《祖国祖国我们爱你》这首歌曲时, 可以精心制作歌曲短视频, 展现童声合唱团演唱视频, 更加直观展现歌曲中炙热的爱国热情、第一和第二部分旋律变化, 强化对学生二拍子强弱规律的理解、八分休止符特点, 激发他们演唱积极性。这首歌曲曲调欢快、歌词生动形象, 展现了儿童对祖国的热爱, 第一段节奏紧凑, 展现了小朋友天真活泼的性格, 第二段节奏舒缓、结尾处旋律欢快跳跃, 音调始终, 更适合小学生声带发育特点。学生可以跟随微课学唱这首歌曲, 让他们通过通俗易懂的歌词来感受小朋友对祖国淳朴、简单的爱, 学习这种爱国精神, 并把这种爱国情融入演唱中, 从而提升自己的演唱水平。第二, 教师可以带领学生欣赏交响乐《红旗颂》片段, 让他们找出其中蕴含的国歌、《东方红》和《国际歌》等元素, 激发他们的自主学习积极性。通过《红旗颂》, 小学生可以感受红旗对中国人民的特殊意义, 了解中国人民艰辛的抗争历史, 珍惜如今的幸福生活, 继承先烈们的崇高爱国主义, 肩负起中华民族伟大复兴的使命。

(三) 弘扬民族音乐文化, 增强学生文化自信

民族音乐是中华优秀传统文化的璀璨明珠, 也是小学音乐教学的重要组成部分, 有利于增强学生民族自豪感和自信心。例如教师在教唱京剧《甘洒热血写春秋》时, 可以介绍京剧的起源、行当划分和表演方式等, 让他们体验京剧文化的博大精深, 让他们更加热爱民族文化。首先, 教师可以播放《甘洒热血写春秋》演出视频, 让学生了解主人公杨子荣智取威虎山的经过, 了解现代京剧演唱特点、表现方式, 并引导他们跟唱, 让他们体验京剧与唱歌的不同, 激发学生学习京剧的积极性。例如教师可以播放京剧名家演出视频, 结合视频来讲解京剧独特的唱、念、做、打表现手法, 字正腔圆、铿锵有力的唱腔, 以及干净利索的舞台动作, 引导学生学习视频中的京剧名家肢体动作、学习京剧演唱技巧, 全方面讲解京剧艺术, 进一步增强小学生对国粹京剧艺术的热爱, 提升他们的文化自信。其次, 教师可以讲解京剧中最常用的伴奏乐器, 例如三弦、二胡、京韵大鼓等民族乐器, 并展示这些乐器的演奏视频, 让学生快速了解这些民族乐器演奏方式、音色等, 加深他们对民族乐器的理解。此外, 教师可以推荐学生鉴赏二胡名曲《赛马》, 古筝名曲《渔舟唱晚》, 琵琶名曲《十面埋伏》等, 让他们更加全面了解民族乐器音色、演奏技巧, 弘扬民族音乐文化, 增强小学生文化自信。

(四) 优化音乐鉴赏教学, 提升学生人文精神

小学音乐教师要把思政教育融入鉴赏教学中, 带领学生鉴赏中西方音乐作品, 讲解音乐家励志故事, 从而提升学生永不言弃、敢于挑战和坚韧不拔的精神, 让他们尊重不同国家、不同民族文化, 提升他们的人文素养。例如教师在带领学生鉴赏西方交响乐《魔法师的弟子》时, 可以讲解钢琴、小提琴的西洋乐器相关知识, 并介绍音乐家贝多芬的励志故事, 为学生树立良好学习榜样。贝多芬自幼音乐天赋出众, 晚年却因病几乎失聪, 但是他没有向命运屈服, 坚持创作《命运交响曲》, 这种坚持不懈、永不言弃等精神值得小学生学习。同时, 教师可以带领学生鉴赏少数民族歌曲, 例如《妈妈格桑拉》和《打起手鼓唱起歌》等歌曲, 让学生感受少数民族人民能歌善舞、热情好客的一面, 让他们尊重并学习少数民族文化, 进一步提升思政教育质量。小学音乐教师要积极开展人文教育, 引导学生鉴赏中西方音乐文化, 讲解著名音乐家励志故事, 弘扬艺术家追求完美、挑战自我、积极创新的艺术精神, 为学生树立良好榜样, 进一步提升小学音乐思政教育水平。

(五) 开展合唱教学, 培养学生团队协作精神

音乐教师要把集体主义教育融入合唱教学中, 为学生讲解多声部合唱技巧, 让他们体验和声魅力, 让他们在合唱过程中积极配合其他同学, 进一步提升他们的团队精神。第一, 教师可以开展《明天会更好》合唱教学, 讲解齐唱、轮唱的演唱技巧, 根据学生声音条件划分声部, 在合唱教学中渗透团队精神, 增强他们的团队配合意识和集体荣誉感。《明天会更好》整体采用四四拍, 由两个乐段组成, 可以开展男女二声部合唱训练, 设计男生合唱、女生合唱和男女合唱三种演唱方式, 唱出歌曲中对美好生活的向往。《明天会更好》第一乐段采用女生合唱方式, 要轻轻地吐字、安静地演唱, 不疾不徐地唱出歌词中关于大自然、战火等的理解。第二乐段可以采用男声合唱, 运用铿锵有力的语气演唱, 唱出对美好生活的祝愿与向往。教师要带领学生进行合唱练习, 指挥各个声部进行配合, 强调各个声部接唱卡点, 避免学生抢拍或慢半拍, 让声部之间的配合更加完美, 呈现整齐划一、气势恢宏的合唱演出氛围, 进一步提升学生合唱演唱水平。此外, 教师还可以组织班级合唱比赛, 鼓励学生自选合唱歌曲、自由结组, 设立相关奖项, 进一步增强他们的集体荣誉感和团队精神, 实现“润物无声”的德育教育效果, 进一步提升小学音乐思政教育质量。

四、结语

小学音乐教师要全面贯彻课程思政理念, 挖掘教材中蕴含的思政元素, 促进音乐教育和思政教育的融合, 传唱红色歌曲、经典戏曲, 利用微课创设思政教育情境, 渗透爱国主义教育, 激发学生民族自豪感, 提升他们的文化自信, 引导他们发现美、鉴赏美和创造美, 让他们肩负起中华民族伟大复兴的使命。同时, 教师还要积极开展合唱教学, 培养学生团队协作精神, 让他们懂得互相配合, 进一步提升他们的集体荣誉感和团队精神, 发挥音乐学科育人价值, 促进小学生德智体美劳全面发展。

参考文献:

- [1] 郑琳. 在小学音乐教学中融入思政教育的路径与策略 [J]. 名师在线, 2022 (29): 2-4.
- [2] 宋程程. 小学音乐课堂教学融入思政教育的策略 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (下旬刊), 2022 (04): 118-120.
- [3] 叶蓉. 小学音乐教学融入思政教育实践探究 [J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7 (10): 48-50.