

高中语文教学与传统文化的融合路径探讨

姜大伟

(广东省惠州市知行学校, 广东 惠州 516000)

摘要: 我国在数千年的发展历程中, 形成了辉煌璀璨的传统文化。这些传统文化不仅是思想价值观念的重要体现, 更是现代社会发展的重要基石。新课标将“文化传承与理解”作为语文核心素养的一个重要方面。在教学过程中, 教师应注重传统文化的挖掘与渗透, 引导学生感受中华民族的文化底蕴, 帮助学生坚定文化自信。基于此, 文章在分析加强传统文化教育必要性的基础上, 对高中语文教学与传统文化的融合路径展开积极探索。

关键词: 高中语文; 信息技术; 传统文化

2017 新课标要求, 学生应通过对祖国语言文字的学习、运用, 感受博大精深的中华文化, 理解其核心思想及其蕴含的丰富内涵, 树立文化自信, 增进对中华文化的认同与热爱, 并自觉继承、弘扬优秀传统文化。传统文化教育是现代教育体系的一项重要内容。语文教学在推动传统文化传承与发展方面有着得天独厚的优势。在高中语文教学中, 教师应注重传统文化教育的渗透, 引导学生客观认识传统文化、自觉传承传统文化, 进而促进学生核心素养发展。

一、高中语文教学与传统文化融合的必要性的必要性

(一) 提高学生综合素质

我国在数千年的历史发展进程中, 逐渐形成了底蕴深厚、内涵丰富的传统文化。这些传统文化要素在高中语文课堂上的融入, 不仅能够丰富教学内容, 赋予语文教学更加深厚的文化内涵, 还可点燃学生学习兴趣, 更好地满足学生发展所需。新课标强调: 语文教学应尊重学生的独特性, 丰富学生的学习体验, 促使学生在优秀传统文化的熏陶、浸润中, 提高审美能力, 形成良好的人文素养。而在语文教学中融入传统文化要素, 则能够起到丰富学生精神世界、锤炼学生优秀品质, 引导学生树立远大理想的作用。例如, 通过语文学习, 学生能够感受“相看白刃血纷纷, 死节从来岂顾勋”的高尚气节, 从而激发爱国情怀, 树立正确的爱国观、价值观。

(二) 弘扬优秀传统文化

中华文化博大精深、底蕴深厚, 是中华民族在数千年的历史长河中沉淀下来的智慧结晶。没有中华文化的支撑, 民族复兴就难以实现。因此, 教师作为语文教育的主导者、实施者, 应充分认识到加强传统文化教育的重要性与必要性, 挖掘语文课程蕴含的文化要素, 引导学生感受传统文化的独特魅力, 促使学生主动传承传统文化, 自觉弘扬中华文化精神。

(三) 抵御不良文化侵袭

随着全球一体化进程的快速发展, 国家之间的文化交流日益频繁。对于传统文化而言, 多元思潮的融合与碰撞, 无疑是一种重大冲击。就当前高中语文教材内容的编排方式来看, 其中不乏一些国外经典文学作品的编入, 目的在于让学生感受文化的多元性, 开阔学生视野。但是部分学生在学习这些内容的过程中, 可能会对这些外来文化产生盲目崇拜与追求, 从而影响我国传统文化的传承与发展。而传统文化元素在高中语文教学中的融入, 则能够有效丰富学生的精神世界, 使得学生产生国家归属感, 引导学生以正确、客观的态度对待外来文化, 自觉抵御不良文化的侵蚀。

二、高中语文教学与传统文化的融合策略

(一) 基于课文名篇, 寻求有效阅读方法

经典名著、课文名篇是传统文化的重要载体, 高中语文虽然

已经涉及到优秀古典文学作品的学习, 但是如果教师不注重传统文化要素的挖掘、开发与利用, 可能就无法达到新课程标准提出的“传承传统文化”的要求。此外, 进入高中阶段, 课时紧张, 教学节奏加快, 部分教师为了追赶教学进度而采取“满堂灌”式教学, 导致学生没有多时间去阅读、品味这些经典名著、课文名篇。而信息技术支撑下的语文教学, 不仅教学内容更加丰富, 教学效率明显提升, 且课程呈现方式更加多元, 情感表达方式更加符合高中生的认知特点, 能够更好地满足学生需求, 更容易受到学生青睐。因此, 在高中语文教学中, 教师应积极发挥信息技术的辅助作用, 强化经典名著阅读教学, 引导学生在名著阅读中感受传承文化魅力、领悟传统文化精髓。

例如, 在课堂教学中, 教师应积极为学生推荐更多类型的优秀经典文学作品, 如《冰心散文集》(冰心)、《围城》(钱钟书)、《红楼梦》(曹雪芹)、《三国演义》(罗贯中)等, 并引导学生借助互联网, 搜索、了解这些经典优秀文学作品的相关信息, 如作者简介、内容简介、创作背景、角色介绍、故事梗概、成就与影响、名家点评等, 以帮助学生加深对它们的了解, 提高学生对传统文化的感知能力、认知程度, 增强学生的文化素养, 实现传统文化在语文课堂上的有效渗透。

(二) 基于传统文化节目, 深化学生的认知

自《经典咏流传》《中国诗词大会》等电视节目热播以来, 文化传承类节目就逐渐成为电视节目领域的一股清流, 包括《中国诗词大会》《中华好诗词》《朗读者》等具有浓厚人文气息的文化类节目深受人们喜爱, 在传承、弘扬传统文化方面起到了重要作用。在高中语文教学中, 教师应紧跟信息时代的发展趋势, 多多关注、深入了解此类文化节目, 并根据教学需求, 灵活地将其引入语文课堂, 能够使得学生通过一种更具创新性、吸引力的方式, 了解传统文化、感知传统文化、感悟传统文化, 在高中语文教学中渗透传统文化教育的最终目的就是引导学生感知、感悟传统文化的深厚底蕴、丰富内涵, 帮助学生增强文化自信, 激发学生的爱国情怀。为达成这一目标, 教师可充分利用互联网优势, 通过以网带教、以教促学的方式, 推动传承文化的永续传承与发展。

现代社会, 人们都比较注重“仪式感”, 让每一个平淡的日子都变得有意义, 高中生也不例外。因此, 在高中语文教学中, 教师可根据学生的这一心理特点, 创新群文阅读教学方式, 开展更具“仪式感”、意义感的群文教学。教师不仅可以为学生播放文化类节目, 培育学生文化自信, 还可积极为学生搭建类似的活动平台, 如“经典咏流传”“朗读者”等。以“朗读者”为例, 尤其是以经典名作与个人情感经历、成长体验相结合方式, 通过平时的情感、细腻的文字, 读出自己的人生感悟, 具有以文化人、

以文育人、以文感人的重要作用,向受众展示了一个个真实的、有血有肉的人物情感。借助信息技术将此类文化节目引入语文课堂,更容易引发学生的情感共鸣,更容易触动学生的内心。在教学过程中,教师便可利用这一触发点,为学生搭建一个自我展示平台,赋予语文课堂以更多的“仪式感”。在具体的教学实践中,教师可为学生搭建“朗读平台”。学生可以根据自己的喜好自主选择朗读作品,并在班级进行朗读展示、畅谈朗读感受。教师还可通过组织学生进行朗读比赛,以进一步激发学生的朗读兴趣,培养学生的朗读习惯。这种将信息化技术手段与学生展示相结合的方式,不仅能够增加课堂教学的“仪式感”,还可有效促进传统文化的传播与传承,同时对高中语文教学质量的提升也有着重要的促进作用。

(三) 基于现代化媒体,展示学生的文化热情

在任何学科知识的学习中,兴趣的作用都是至关重要的。在高中语文教学中,如果让学生本身对传统文化抱有浓厚兴趣,传统文化在语文教学中的融入将更加高效。因此,在教学实践中,教师应积极引导、培养学生对传统文化的学习积极性,促使学生更加主动地学习传统文化、自觉传承传统文化,从而使得传统文化在语文课堂上焕发出新的生机。

信息技术背景下,教师要充分利用各种信息化技术手段,引导学生在信息技术的辅助下高效学习语文知识、习得传统文化。在具体教学过程中,教师可依托互联网,寻找、搜集一些内容丰富、文学价值高的微信公众号,如“谈古论津”“常微会”等,并将其推荐给学生,让学生通过这些优秀的微信公众号平台去更加深入地学习、了解传统文学、古典文化,感知传统文化的独特魅力。在此基础上,学生还可以将自己创作的一些与传统文化相关的内容上传到相关公众号平台,从而使得自身的才能得以更加充分的展示,自身的潜力得以更加深入的挖掘,进而不断提高语文学习积极性。

(四) 创设教学情境,感知传统文化

在高中语文教学中创设教学情境,具体而言就是教师根据实际学情以及教学需求,引入情境、创设画面、营造氛围,开展教学活动,从而丰富学生的情感体验,点燃学生的学习热情。现行高中语文教材中不乏一些意境丰厚、语言简练的篇目,对于学生来说,难免会有读不懂、想不通、学不透的地方。对此,教师便可结合篇目的具体类型,采取情境教学,将传统文化置于特定的情境中,促使学生在生动情境中,深刻理解文本的文化意境,感悟其中的传统文化。

例如,在教学《登岳阳楼记》这首诗时,教师便可引导学生在吟诵诗歌的基础上,展开联想、充分想象,以散文化的语言描绘诗歌中的画面。在此过程中,教师可配以相应的音乐来渲染气氛,以帮助学生拓展想象空间,更好地感受诗歌意境。正所谓“诗缘情而发”,学生只有真切感受到诗歌意境,才能更加深刻地感受到诗歌情感与灵魂。总之,在教学过程中,教师可根据文本的具体类型,选取适切的情境,在课堂上营造浓厚的文化氛围,调动学生的积极性,引导学生深层次地感悟传统文化。

(五) 结合信息技术,创新教学模式

在高中语文教学中,基于信息技术的传统文化的有效融入,需要教师充分利用现代化信息技术手段,转变以往形式固定、内容单调的“满堂灌”课堂教学模式,赋予语文教学过程以更加浓厚的文化气息与现代化价值。在此过程中,借助信息技术将传统

文化的相关内容潜移默化地融入语文课堂,能够帮助学生更好地理解、接受传统文化知识,增强民族自豪感、荣誉感。在创新语文课堂教学模式的过程中,教师可借助信息化技术手段,依托互联网、多媒体设备,为学生营造更加浓厚、宽松、和谐的学习氛围,从而有效点燃学生的参与热情,增强学习积极性。具体而言,以《劝学》一课的阅读教学实践为例,教师可在课前备课环节,通过互联网搜集一些包括古人求学相关场景的图片、视频或者其他相关资料,并在讲授新课之前将这些资料推送给学生,引导学生借助这些图片、视频或资料,初步了解课文内容,大致把握课文中所蕴含的各种思想情感,使得学生在此基础上更积极地投入课堂学习、主动地参与课堂活动,从而进一步提升语文课堂教学效果,促进传统文化的有效融入。在此过程中,学生通过欣赏图片、观看视频,从视觉、听觉等方面获得更加直接的感官刺激,更加全面地把握文章的情感基调,更加深入地理解《劝学》中荀子的教学态度,从而在荀子的影响下,坚定学习信心,形成刻苦学习的意志品质,更加努力地提升自己、完善自己。

(六) 开展群文阅读,整合传统文化

群文阅读是基于统编教材的大单元教学方式而兴起的一种教学方式,具体而言,是指教师在开展阅读教学的过程中,围绕一个中心主题,组织多篇文本,引导学生进行多篇文本的共同阅读,以此促进学生阅读素养的发展,促使学生在关联阅读、比较阅读中,感受文字的力量与魅力,品味其中所蕴含的文化意境与内涵。

以“菊花”为例,在我国的古典文学作品中,菊花始终是傲然不屈的代表,也因此广受文人墨客的喜爱。在教学过程中,教师便可围绕“菊花”这一文化意象,开展群文阅读教学。例如,陶渊明、元稹、郑思肖在其诗作中均有对于菊花这一意象的描写。陶渊明在《饮酒》一诗中,通过对菊花的描写,表达了自己怡然自得、不与世俗同流合污的心境;元稹则在《菊花》一诗中,写自己偏爱菊花,毫不吝啬地赞美了菊花的坚韧品质;郑思肖在《寒菊》这首咏物诗中,借菊花这一意象,表达了自己宁死不屈的勇气与决心。将这三首诗进行组元开展群文阅读,引导学生对菊花在不同诗人笔下的不同形象进行对比,促使学生更加深刻地了解菊花在传统文化中的象征意义的同时,帮助学生更加充分地认识“意象”这一概念。

三、结语

新课改背景下,高中语文教师必须要具备整合观念,探索高中语文教学与传统文化的契合点,将现代信息技术适时、适度地引入高中语文课堂教学,推动传统文化与高中语文教学的有效融合,让学生能够自然地接受,提升语文教学质量。

参考文献:

- [1] 古佳玲. 传统文化在高中语文教育中的传承路径[J]. 教育科学论坛, 2023(26): 77-80.
- [2] 张常亮. 浅析中华优秀传统文化在高中语文教学中的融入与开发[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023(08): 137-139.
- [3] 陈小雄. 高中语文传统文化经典作品的教学策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(07): 20-22.
- [4] 吕志华. 中华优秀传统文化在高中语文教学中的渗透路径探究[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023(07): 69-70.
- [5] 张桂春. 基于对高中语文教学中传承优秀传统文化的几点思考[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023(06): 58-59.