中国传统节日文化与幼儿园课程的融合实践研究

毕璐瑶

（江苏省扬州市扬州大学第一幼儿园，江苏 扬州 225000）

摘要：传统节日文化是中华民族的精神文化遗产，具有丰富的历史内涵和深厚的文化底蕴。然而，在现代社会下，随着社会的快速发展和文化多元化趋势显现，许多传统节日文化正在逐渐消失。这对于幼儿园的教育教学来说，也带来了难以忽视的压力和挑战，制约着传统文化在幼儿教育阶段的渗透融合。如何在传承中华民族传统节日文化的同时，顺应时代发展和幼儿学习特点，注重幼儿情感体验和认知发展，是当前需要探讨和解决的问题。鉴于此，本文就中国传统节日文化与幼儿园课程的融合实践详细探讨，希望能够为一线教育者提供借鉴参考。

关键词：中华民族；传统节日；幼儿园课程；融合实践

中国传统节日文化是中华民族千百年来积淀的文化财富，具有丰富多彩、历史悠久、内涵深刻等特点，是中华文化的重要组成部分。随着时代的发展和文化全球化，中国传统节日文化逐渐走向边缘化，尤其是在幼儿园教育中，更多地强调了普世文化的传承和推广，而忽略了中国传统节日文化的教育价值。因此，探究如何将中国传统节日文化与幼儿园课程融合，促进幼儿对传统文化的认知、理解和传承，提高课程的实际教育效果，以下将进行详细的问题与策略探讨：

一、中国传统节日文化概述

（一）传统节日文化的内涵与历史

传统节日文化是中国传统文化的重要组成部分，具有丰富的内涵和历史沉淀。传统节日文化主要包括历史、文化、民俗、宗教等多个层面的内容，历史悠久、文化多元、民俗独特、宗教深厚，是中华民族的精神文化遗产，也是中华文化的重要代表。从历史上看，中国的传统节日文化起源于古代的宗教信仰和农业文化。经过长期的发展和演变，逐渐形成了一系列具有独特风格和地方特色的传统节日，如春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等。然而，在现代社会下，传统节日文化面临着消失的风险，因为生活方式的变化和文化多元化趋势，使得年轻一代对传统节日的关注和认知程度逐渐降低，在一些城市地区甚至出现了传统节日文化失传的现象。因此，必须加强传统节日文化的传承与发扬，激发人们对文化传承的热情和责任感，推动传统节日文化在现代社会中的发展和创新。

（二）现代社会下传统节日文化现状

具体来说，由于快节奏的生活方式和经济快速发展，人们对传统节日的重视程度逐渐降低，节日的庆祝形式也趋向商业化，丧失了原本的内涵和意义。加之，年轻一代的文化认同和生活方式发生了变化，他们更加倾向于追求时尚和现代化的生活方式，对传统节日文化的关注和认同程度有所下降。而现代科技的发展和社交媒体的普及也对传统节日文化造成了一定的冲击，传统节日的传播和传承方式发生了变化，一些传统习俗也逐渐消失或被忽视。笔者认为，即便如此传统节日文化仍然承载着丰富的历史和文化内涵，具有重要的意义和价值，我们需要通过积极传承与创新，寻找适应现代社会需求的传统节日文化表达方式，吸引年轻一代的关注和参与，让传统节日文化在当代社会中焕发新的活力。

二、中国传统节日文化与幼儿园课程融合的必要性

（一）幼儿园课程的现状问题

一些幼儿园的课程内容过于单一和功利化，注重学术知识的灌输而忽视了幼儿的身心发展和综合素养的培育。同时，教学方法过于形式化，缺乏趣味性和互动性，导致幼儿学习的积极性和主动性不高。此外，一些幼儿园对于传统节日文化的关注程度不够，缺乏对传统节日文化的认同和传承。这些问题导致幼儿园课程缺乏跟踪和支持幼儿全面发展的理念，无法满足幼儿的真实学习需求。因此，将中国传统节日文化与幼儿园课程融合是非常必要的，传统节日文化中的丰富节日、民俗、地域等方面内容，将能够激发幼儿民族情感和文化认同，一方面增强他们的思考、探究和学习积极性，另一方面强化他们的文化素质与综合素养，促进其全面发展。

（二）幼儿园课程融合中国传统节日文化的必要性

传统节日文化是中华民族的宝贵遗产，通过融入幼儿园课程，可以让幼儿从小就接触、了解和熟悉传统文化，培养他们的民族自豪感和文化认同。传统节日文化融入幼儿园课程可以丰富幼儿的学习内容，拓宽他们的视野，培养他们的兴趣和审美能力。通过丰富多样的传统节日活动和教学内容，幼儿可以全面认识和体验中华传统文化，增强他们的文化素养和综合能力。此外，传统节日文化的融入还可以促进幼儿的身心发展，培养他们的社会交往能力、创造力和批判性思维。通过与传统节日文化的融合，幼儿园课程可以更好地满足幼儿的发展需求，促进他们健康成长与全面发展。因此，将中国传统节日文化与幼儿园课程融合是必要且有益的做法，对于培养幼儿的民族情感、文化认同和整体素养具有重要意义。

三、中国传统节日文化与幼儿园课程的融合实践策略

（一）转化科学整合理念

作为一名幼儿园教师，我们需要结合传统节日文化，将其融入幼儿园课程教学中，以增强孩子们的文化认同感和文化自觉性。转化科学整合理念，将不同学科领域和教育内容，按照一定的标准和规范进行整合转化，形成有机的教育体系。传统节日文化融入幼儿园课程中，就可以渗透转化科学整合理念，将不同学科领域和节日文化有机地融为一体。例如，在中秋节来临之际，融入相应节日习俗，探讨幼儿园课程教学的更多可能性。在语言活动方面，我们利用中秋节的月亮、家庭团圆等元素，编写故事和歌谣，让孩子在愉悦的氛围中听取故事和歌曲。在艺术活动方面，我们可以制作月饼模具、灯笼等，让孩子们参与其中，增强他们对中秋节的认识。在科学活动方面，我们利用中秋节的月亮元素，进行月相、月食、月球等知识的科学普及，让孩子们了解月亮的形成原理、特征和现象。在社会活动方面，我们组织家长与孩子们共同制作中秋节礼品、月饼等，增强亲子互动，加深家庭团聚之情。通过这种方式，不仅涵盖了多个学科领域，还使得中秋节文化和教学内容有机地结合在一起，形成了一种自然而然的学习氛围，让孩子们在愉悦的氛围中，对中秋节有了更加深入的认识和了解。今后，教师还需要不断地进行课程评价体系的调整，以确保幼儿

园课程能够更好地贴合孩子们的需求和实际情况，让传统节日文化融入幼儿园课程中，让孩子们更好地了解和认同我们的传统文化。

（二）优化幼儿园课程活动

1. 融入生活元素教学

通过挖掘传统节日中的生活元素，与日常生活经验相结合，再引入幼儿园课程活动中，可以激发幼儿的兴趣并引导主动参与，使他们更好地理解和认知传统节日文化。作为一名幼儿园教师，我将春节这一传统节日中的生活元素融入到绘画课程中，以提高幼儿对传统节日文化的认知为主要目的进行教学。首先，引导幼儿观察和感知春节，了解发红包、放烟花、点灯笼等文化习俗。接着，让孩子们动手把看到的景象画下来，让他们用画笔和颜料表达自己对春节的理解，或是在潜移默化中影响情感态度与价值观。在绘画活动中，提供一些材料和技巧指导，但同时也鼓励幼儿发挥自己的想象力和创造力，让他们用自己的方式表达对春节的情感。指导一位幼儿画出灯笼的形状，还为其填上红色、金色等，最后用亮色笔进行提亮，仿佛灯笼一下子从纸上跳出来。那么，相当一部分幼儿也会产生更多创意性、创造性想法，包括“老师，我想画一个和家里一样的灯笼”“老师，我想画一个龙的灯笼”等等。这对于幼儿教师来说是充满鼓励、幸福感与成功感的，也指引我们探索传统节日文化融入幼儿园课程活动中的更多可能性。通过融入生活元素教学，幼儿将传统节日文化与自己的生活经验相联系，增强了他们对传统节日的认知和理解。同时，这种教学方式也促进了幼儿的情感发展和社交能力提升，绘画活动不仅让幼儿享受到了创造的乐趣，还增强了他们对传统节日文化的探索力。

2. 开展节日主题活动

以兴趣引导幼儿参与教育活动，以节日主题活跃幼儿思维，定能够达到事半功倍的育人效果，助力幼儿各方面能力素养提升。幼儿园教育者应当以丰富、趣味的传统节日知识引导幼儿探索，让其在整个活动过程中感受到喜悦。这样幼儿才能够保持精力充沛、热情高涨参与教育活动。如，幼儿教师可以在教育活动策划中注重幼儿的感受，通过还原传统节日过节场景，增强幼儿体验。播放端午节的动画片，让幼儿了解端午节的由来和庆祝方式；同时，布置教室场景，还原过端午节的真实情境，通过情境构建影响幼儿对传统习俗的认识；此外，组织相应包粽子、绘画或书法等活动，并对幼儿作品进行张贴，使其在活动中感受到参与感。虽然孩子们年龄有限，但大多都能够沉浸在活动氛围中，进一步理解端午节习俗与文化。再如，幼儿教师还可以探究清明节相关活动的文化背景与开展意义，引导孩子们去了解、关注和体验不同的民族文化。开展一系列清明节主题活动，包括清明祭祖、祭扫和游山玩水等，既融入了幼儿园的日常生活，也能够让孩子们更深入地体验清明节的文化内涵；同时，教师带领孩子们去当地的祠堂或墓地祭拜祖先，让孩子们亲身体验祭祀的过程，感受祖先对后代的深刻影响，让孩子们在感性认识传统文化的同时，潜移默化地接受传统文化的理性思辨；当然，也鼓励孩子们在家中和家人一起祭扫、清理坟墓，让孩子们在实践中感受到传统文化传承的重要性。总之，将传统节日文化融入幼儿园中至关重要，需要我们积极创新、多元融合，并注重实践效果的评估和反馈。同时，我们也应该不断提高自身的文化素养和认识水平，以更好地将传统文化融入教学中，为孩子们的成长成才提供坚实的文化支撑。

（三）合理调整课程评价体系

将中国传统节日文化融入课程中的同时，如何合理地调整课程评价体系也是一项非常重要的工作。因为与传统的课程评价相比，传统节日文化的融入教学活动中，评价体系需要更加注重多元化和个性化，以更好地评价幼儿的学习和进步情况，促进幼儿的全面发展。传统节日文化融入教学时，评价标准应根据幼儿的年龄和学习程度进行适当调整。如，在春节内容融入课程教学中，评价标准可以包括幼儿的文化认知程度、趣味性和参与度等方面。对于年龄较小的幼儿，可以评价他们的感性认知和表现力，对于年龄较大的幼儿，则可以更注重其理性认知和思考能力。此外，针对不同幼儿的个性化特点，评价标准也应适当进行调整，以更好地鼓励和激励幼儿进步。而在课程评价方式上，应注重多元化、全面化设计，既包括定量评价也要注重定性评价。采用多种形式进行评价，包括作品评价、课堂表现评价、课后反思评价等。同时，也可以使用肯定式评价，激发幼儿的积极性和自信心，通过充分肯定和鼓励，使幼儿更好地投入到学习活动中。针对不同的评价方式，需要关注评价效果，及时总结和分析，从而改进和完善评价体系。通过评价结果，总结每个幼儿的优点和不足，及时调整教学策略和课程设计，使幼儿在后续的学习中更好地发挥个人优势和克服不足。

以“中秋节”为例进行课程评价，中秋节是中国传统节日之一，非常有特色。在教学中，正是要突出相应特色进行教学与评价，以激发幼儿的兴趣与参与热情。如，在教学过程中，可以要求幼儿画出自己心目中的月亮，或制作中秋月饼，以及讲述中秋节的由来等。在评价过程中，可以通过作品评价、小组合作表现评价、作业任务展示评价等等，对于幼儿阶段性学习情况一目了然，也让更多家长了解并指导幼儿学习成长。总之，调整评价体系需要教师有一定的教育理论和实践经验，对幼儿的认知水平、个性特点、学习风格等方面做出科学的解释和评价。只有这样，才能更好地帮助幼儿全面发展，更好地掌握传统文化知识，而不是单纯地关注教学效果。

四、结束语

总而言之，传统节日文化与幼儿园课程的融合实践，是一项既具有挑战性，又具有重要意义和价值的工作。必须注重理论和实践相结合，重视幼儿的情感体验和认知发展，注重幼儿的主体地位，适应幼儿的身心特点和认知需求。同时，要注重幼儿教师的专业素养和能力培养，加强教育教学的理论和实践研究，不断完善幼儿园课程体系，为幼儿成长和发展提供更加优质的教育服务。

参考文献：

[1] 卓芳芳 . 传统节日文化融入幼儿园教育的现状及对策研究 [J]. 兰州教育学院学报，2020，36（01）：92-94.

[2] 李娜，钟艳，王小红 . 幼儿园教育传承中华传统节日文化的研究热点和趋势——基于 CiteSpace5.7.R2 可视化分析 [J]. 宿州教育学院学报，2022，25（01）：118-125.

[3] 吴小燕 . 以中华传统节日为主题的手工技能课的效用研究——以幼师美术教学为例 [J]. 现代职业教育，2021（46）：26-27.

[4] 肖丽华 . 论中国传统节日文化与幼儿园课程的有效融合 [J]. 当代家庭教育，2021（19）：49-50.

[5] 陈陆 . 基于具身认知理论的幼儿园传统节日文化活动设计研究 [D]. 四川轻化工大学，2021.

[6] 王瑾 . 幼儿园传统节日教育传承中华优秀传统文化策略研究——以“华夏三亲启蒙教育”项目的探索为例 [J]. 当代教育理论与实践，2020，12（01）：48-52.