

用兴趣激发学生用实践培养能力

——小学劳动与技术迷宫盘教学开展策略探究

沈玉良

(苏州市吴中区郭巷实验小学, 江苏 苏州 215000)

摘要: 小学阶段开设劳动与技术课程就是为了锻炼学生的实践能力, 激发学生对于实践操作的兴趣。五年级的迷宫盘制作课程非常贴合学生的生活实际, 能够统筹学生以往在动手操作当中使用过的工具, 同时学会使用新的工具, 并且很好地激发学生的操作兴趣。本文中笔者就自身的教学经验来谈一谈, 在小学劳动与技术课程的教学当中如何开展迷宫盘的制作教学。

关键词: 小学劳动与技术; 实践操作课程; 迷宫盘制作

迷宫对于小学生来说具有很大的吸引力, 无论是制作迷宫还是在迷宫中寻找出路, 都能够很大程度上激发学生的兴趣。在我们的小学劳动与技术课程当中, 就安排了这样一节课, 课程的内容是让学生学会设计一个迷宫, 并且利用手中的材料与工具制作完成一个迷宫盘。在这个过程中, 我们可以让学生学会制作一个具体事物的过程, 同时, 也能够培养学生认真学习、细致观察的习惯。

一、制作迷宫盘对于学生学习的意义

(一) 激发学生的学习兴趣

迷宫对于学生来说具有很大的吸引力, 首先它具有十分强烈的神秘性特征, 在迷宫当中, 任何一条岔路都有可能通向不同的结果, 这会使得学生在玩迷宫游戏的过程中, 感受到无比的新鲜和刺激感。而制作一个迷宫, 能够让学生更加深入理解一个迷宫设计的方法, 从而更加深入理解迷宫这种游戏场景, 这对于学生来说有着很大的吸引力。迷宫盘的教学, 从操作方法上来说并不困难, 学生只需要按照计划好的迷宫形状制作出相应的实体即可, 但是这里真正吸引学生的事, 对学生设计迷宫能力的考验, 这其实是一种反向思考的能力, 学生以往玩迷宫时都是思考怎样从迷宫中找到出路, 而设计迷宫的过程则是让学生构思, 如何将迷宫中的岔路设计得更加复杂, 让别人找不到出路。通过这种方法, 我们能够让学生更加深入地了解自己喜欢的游戏, 同时带着兴趣, 进入手工学习。

(二) 锻炼学生的动手能力

小学劳动与技术课程最主要的教学目的就是为了让学生在学过程中能够拥有更强的动手能力。迷宫盘在整体制作上并不具有技术上的很大难度, 可是在制作的过程中却要求学生拥有精细的注意力, 能够时刻了解自己手工操作的进程。比如说在制作迷宫的过程中, 学生需要按照自己设定的图案, 将迷宫中的迷道安装好, 同时还要注意每一个岔路口的距离能够正好容纳小圆珠通过, 以及最后小圆珠必须只能通过一条路走出这条迷宫。每一个环节都需要学生细致操作, 时刻保持高度的注意力, 这对于锻炼学生的动手能力来说是一个很好的机会。

二、进行迷宫盘制作的教学策略

(一) 组织学生进行小组合作

小学劳动与技术课程最典型的一个特征, 就是所有的教学环节必须要调动学生的集体合作能力, 只有在集体合作的操作过程中, 我们的教学作用才能够发挥到最大。

在教学过程当中, 教师要为学生准备木质的迷宫盘实物, 以及投影仪、铅笔、课件演示稿等。而学生要准备的内容, 包括但不限于砂纸、木条、三角尺、铅笔、透明板、玻璃珠、手工锯条、白乳胶等。在教学当中我们虽然会为学生展示一个标准的迷宫盘实物, 但是却不必要求学生必须完全按照教师所展示的内容进行制作。在小组合作的过程中, 学生可以相互之间进行配合, 集思广益, 共同设计迷宫盘的大小路径以及展示形态等。在最终的成果当中, 学生可以将迷宫盘做成普通大小, 也可以将迷宫盘做得很大, 这样更具有娱乐性。同时, 小组中的每一个人需要有明确的分工, 有人负责粘贴木条, 有人负责设计迷宫的路径, 有人负责打磨迷宫的表面, 只有每一个步骤都相互配合, 最终迷宫盘才能够更好地展现出来。

(二) 学生进行相互点评和创新

在一节课的制作之后, 每一个小组的学生都会展示自己的作品, 在这时, 教师应该让学生进行互评, 而不是以单一的标准来评价每一个小组的最终成果。学生互评十分重要, 首先通过其他人的评价, 学生可以了解到自己做的迷宫盘有哪些不足, 以及有哪些优点。另一方面在评价的过程中, 我们也可以要求每一个学生, 对于自己评价的迷宫盘进行再创作, 针对其他人做出的成果, 进行思路上的延伸、讨论, 还可以对现有的迷宫盘进行改进, 让迷宫盘更具有娱乐性。

通过这样的方式, 我们不仅让学生分享了自己制作迷宫盘的经验 and 快乐。同时, 还能够使得每一个学生获得更多的知识, 真正体会到手工创作的乐趣。

三、结语

综上所述, 迷宫盘的制作, 只是小学劳动与技术课程中的一个项目。在小学劳动与技术课程的设计当中, 我们要最大限度地激发学生兴趣, 让学生通过小组学习, 动手创作, 感受劳动创作过程, 引导学生进行手工制作, 让学生感受手工制作的乐趣, 体会到对美好事物的追求。游戏是儿童的天性, 当我们让学生意识到在劳动当中的创造具有游戏性时, 学生将会更愿意在其中发挥自己的创新能力, 感悟劳动带来的美好。

参考文献:

- [1] 郑波. 中小学手工制作中折纸教学与应用的思考[J]. 大众文艺, 2012(19): 233.
- [2] 陈绍薇. “主题教学法”在高校手工制作类课程中的运用思考[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018(2): 275.