

# 美术欣赏教学促进学生核心素养的探究

李雪梅

(甘肃省兰州市七里河区王家堡小学, 甘肃 兰州 730000)

**摘要:** 欣赏教学作为美术教育教学中至关重要的一项环节, 对小学生全面发展具有十分积极的作用。基于美术学科的核心素养就是培养学生正确的审美能力, 提高学生感受美、欣赏美、创造美的能力。在小学美术欣赏教学工作的开展过程中, 充分发挥美术教学陶冶情感的功能, 努力培养学生健康的审美情趣, 提高学生的审美能力。本文就小学美术欣赏教学促进学生核心素养策略进行探究, 旨在训练学生的观察力, 培养学生的空间思维力、想象力和动手能力等综合能力。

**关键词:** 美术; 欣赏教学; 核心素养; 探究策略

## 一、美术学科核心素养分析

美术学科五大核心素养分别为图像识读、美术表现、审美判断、创意实践以及文化理解。图像识读是指对美术作品、数字图像、影视作品或生活中各种图像符号的造型、色彩、比例和肌理等形式特征, 以及材质、技法和风格特征等的认识、比较与辨别。美术表现是指运用传统与现代的媒材、技术和美术语言, 通过构思与反思, 创作具有思想和文化内涵的美术作品, 或用来表达自己的各种想法与情感。审美判断是指根据形式美的原理, 感知、分析、比较、诠释美术作品中所隐含各种美的因素, 分析和辨别生活中的视觉文化现象, 进而做出自己的看法与判断。创意实践是指运用联想、想象和变通的方式进行构想与生成有创意的意图, 并利用传统和现代的材料、工具与方法进行创造和实践。文化理解是指从文化角度来分析、诠释和理解不同国家、民族的文化艺术特点, 学会尊重并理解不同国家和民族的文化内涵与含义。核心素养已经不再像双基和三维那样的具体, 转而指向的是一个全人的、全思维的并非是传统意义上的天赋和智力的量化, 更注重的是后天培养的一种核心的文化素养。因此, 要培养核心素养也应该从整体入手, 某一方面的突出并不能代表核心素养的提高。而小学美术正是这样一门考验学生综合性能力的学科, 因此小学美术在培养学生核心素养上, 有着天然的优势。

## 二、美术欣赏教学促进学生核心素养的策略

### (一) 通过美术欣赏教学, 创设问题情景课堂

从上述美术学科五大基本核心素养可以看出, 通过所学知识 with 技能解决生活中的问题才能彰显其价值。所以, 在小学美术欣赏教学工作的开展过程中, 采用创设问题情景课堂的模式对促进学生核心素养的提升有很大帮助。教师需在课堂上创设问题情景, 根据相关内容对学生提出相应问题来提高学生课堂上的注意力, 从而激发学生的学习兴趣和欲望, 帮助学生学会用所学知识解决生活中的问题。例如在讲解湘教版三年级下册《生日快乐》这一课时, 教师可以在课前给学生创设情景问题: 假如今天是你的生日, 请描述你心中所想的生日蛋糕是什么样子的, 然后画在纸上。这不仅可以让学生的想象力, 还能培养学生的动手能力, 在学生以后的生活中的朋友生日时还能亲手DIY蛋糕, 让学生在学的过程中解决生活问题。

### (二) 通过美术欣赏教学, 树立学生的自信心

就以往传统的美术欣赏教学而言, 课堂上教师“灌输式”的教学方式往往表现为课堂气氛枯燥、沉闷, 所以教师应该改变教学, 鼓励学生主动学习而不是一味的被动接受知识。不论在哪个阶段, 美术欣赏教学的课堂都应该是开放的, 教师应该多多鼓励学生思

考问题, 在美术欣赏的过程中积极表达自己的所思所想, 树立学生的自信心, 让学生在愉快的学习氛围下, 促使学生基于美术的核心素养得到真正发展。以四年级上册《新年吉祥》这一课为例, 教师在欣赏教学的过程中, 可以让学生观察我们生活中过年时的氛围以及相关小物件, 让学生画在纸上, 学生通过分享自己的画作互相了解不同家庭中的年味生活, 还能增加学生之间的语言交流能力。

### (三) 通过美术欣赏教学, 帮助学生感受艺术的魅力

教师的美术欣赏教学不应该仅限于课堂上, 单调的课堂教学会使学生失去对美术的兴趣。如今, 各种各样的艺术馆不断涌出, 同时也有很多艺术家的个人展览以及主题展览, 所以教师可以组织学生走出教室, 走进艺术展览, 近距离欣赏艺术作品, 去探索、发现艺术的魅力所在。以湘教版四年级下册《绿色呼唤》这一课为例, 看标题就会发现“绿色”这个词, 教师可以在课前请学生思考这个“绿色”的含义, 以“你眼中的绿色是什么样子的”为话题组织一场小讨论, 让学生在热烈的学习氛围中开始展开这一课时的学习。教师也可以利用课下时间或者周末组织学生参加具有公益性质的艺术展览, 让学生从生活中体会到“绿色”的真正含义以及魅力。活动结束后可以给学生布置一项小任务: 发挥自己的想象, 和家长一起对家里的废弃物品进行旧物改造。通过让学生亲自动手实践, 感受到不同艺术品的魅力所在。

## 三、结语

美术欣赏正是把平时所学的审美能力进行内化、升华的必须课程。在欣赏中, 使学生在形象、感受、理解之中来回碰撞, 从中升华出各种能力, 更让学生懂得了很多道理, 培养和发展的学生的创造性思维与想象能力, 最终才能达成培养学生的审美情趣。在欣赏过程中, 教师要尊重每个学生的兴趣、爱好、个性和人格, 以一种平等、博爱、宽容、引导的心态来对待每个学生, 使每个学生的身心能够自由的表现和舒展开来, 鼓励学生从每个不同角度欣赏和感受, 教师不轻易批评学生的欣赏不正确, 让每位同学都能轻松地讲出自己的感受、观点, 在全班同学激烈的争论中, 让美内化、升华, 从而促进学生美术核心素养的提升。

## 参考文献:

- [1] 尹少淳. 从核心素养到美术学科核心素养——中国基础教育美术课程的大变轨. 美术观察, 2017(4).
- [2] 王鹤. 基于美术学科核心素养的小学美术欣赏课教学策略探究[J]. 素质拓展, 2017(12).
- [3] 杨惠婷. 基于学科核心素养的初中美术欣赏课的教学策略研究[J]. 美术教育研究, 2017.