

浅析静思默读在中职语文散文教学中的妙处

周雪飞

(聊城高级财经职业学校, 山东 聊城 252000)

摘要: 默读作为语文阅读的重要方式之一, 是学生应具备的基本能力。学生通过掌握默读的阅读方法, 对于其阅读速度的提升具有积极作用, 而且还能使其对文本内容进行深入思考, 深化他们对语言的理解, 有效培养他们良好的阅读习惯。静思默读在中职语文散文教学中的运用, 对于学生领悟散文的特点具有积极作用, 在默读的过程中静思, 沉浸在作者描述的语言情景中, 与作者并呼吸, 以激发学生的联想, 更有效地学习散文的语言美、结构美和意境美。本文针对静思默读在中职语文散文教学中运用的妙处进行以下研究。

关键词: 静思默读; 中职; 语文; 散文

随着新课改在中职语文教学中的不断深入, 越来越强调语文课堂应该“动”起来, 这是在教学活动组织形式层面上来说的。对于散文教学而言, 教师应让学生体验语文阅读的“静思”过程, 拓宽学生自主探究的空间, 深化他们对文章的理解。

一、在静思默读中把握文章主旨

阅读教学是教师、学生、文本之间的多向交流的过程, 教师在散文教学的过程中, 通过让学生静思默读, 使其深入文本中, 投入作者描绘的语言当中去感悟, 揣摩文中语言的内涵, 实现与作者之间的“对话”, 从而产生心灵的碰撞。例如, 我们在学习《游褒禅山记》这篇散文类型的文言文时, 为了让学生深刻理解作者“有志”“尽吾志”的观点, 笔者让学生细细品味文章, 领会前人关于“志”“力”“物”三者的精神实质。告诫学生人生光辉的顶点是为那些勇于攀登的人准备的, 我们应具备“深思慎独”的治学态度, 学会在生活和学习中“尽吾志”。教师通过教会学生静思默读, 能够使其在阅读散文的过程中理解语言蕴含的深层意味, 进入奇妙之境, 充分感受散文的无限魅力, 在提升其阅读水平的同时, 满足其审美愿望。

二、在静思默读中解读语言情感

散文, 尤其是抒情散文, 蕴含着作者丰厚的思想情感。文章语言所蕴含的情感并不是在初读中获得的, 需要学生静静品读、默默思考。静思默读是一种唤醒学生联想、体验与认知的阅读活动, 也是学生自身对文本内容的再创造, 具有浓厚的阅读主体色彩。例如, 胡适的《我的母亲》这篇散文中的一段话: “我跪着哭……我母亲心里又悔又急……她真用舌头舔我的病眼。”作者用“悔”字表现了母亲对自己严厉管教儿子的懊悔, “急”字是担心作者的眼睛什么时候能治好, 最后一句的“舔”字将这位慈母对儿子的爱表现得淋漓尽致。之后, 笔者让学生在课堂上静静品读文章, 这样他们很容易产生与作者之间的情感共鸣, 并提问学生“通过阅读这篇文章, 你们想到了什么有什么样的感受”。此时, 课堂上一片沉寂, 学生们陷入深思, 纷纷回忆起父母对自己无私的爱。虽然此时的课堂笔者与学生之间没有语言的交流, 但是能够感受到他们的内心在奔涌, 潜心文本当中, 已经达到了忘我的境界。散文教学中运用静思默读, 对于学生深刻品味语言情感具有重要作用, 能够使其挖掘语言背后的深层内涵, 唤醒他们的情感感知,

以增强他们的课堂情感体验, 提升散文教学效果。

三、在静思默读中寻找学习难点

苏轼有句名言“旧书不厌百回读, 熟读深思子自如”, 这句话告诫我们应意识到反复阅读的重要性, 还有就是应疑难处“深思”, 这样的话, 很多问题和难点就会在无形中得以解决, 学生会产生豁然开朗的感觉。静思默读能够给予学生足够自主思考的时间和空间, 他们在默读的过程中思维进入深层次状态, 便能够更加深入地思考学习的重难点知识。在静思默读的过程中, 学生会对话语言和语句反复揣摩、推敲, 从而促使他们进行深度学习。

例如, 我们在进行《亡人逸事》这一文的讲解时, 笔者带领学生分析“初识”这一场面中“初次见面”这一段内容时, 这段描写运用了“用力瞪”“跳下来”“走”“钻”这些动作描写, 刻画了女子在受封建礼教的束缚下见到未婚夫的害羞神态。让学生在静思默读中感受女子害羞的原因, 理清女子见到作者后为什么要跑掉, 笔者再引导学生在默读的过程中想象文中描述的场景。在静思默读的过程中, 能够培养学生从细节处把握人物形象和性格特征的能力, 使其掌握科学的阅读方法和技巧, 从而有效提升他们的散文阅读理解力与感知力。

四、结语

总之, 静思默读在中职语文散文教学中具有重要作用, 通过教师的引导, 学生能够在沉思中把握文章内涵, 走进作者刻画的人物内心深处, 理解作者的语言叙事结构, 这不仅能够提升学生的阅读水平, 而且还能激发他们的写作欲望, 对于其写作能力也是一种锻炼。此外, 教师应重视静思默读在散文教学中的运用, 不要认为让学生静思默读是浪费课堂时间, 这是一场心灵之旅, 是为学生带来独特情感体验的重要路径。只有这样, 学生才能让学生迸发思维的火花, 与作者进行跨越时空的对话, 也有助于提升他们的文化修养。

参考文献:

- [1] 吴金木. 中职语文教学的散文教学艺术研究[J]. 课程教育研究, 2017(21): 143-144.
- [2] 魏薇. 浅谈静思默读在中职语文散文教学中的妙处[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 11(11): 254.