

核心素养下初中音乐欣赏教学的开展

张 净

(唐山市第七十四中学, 河北 唐山 063000)

摘要: 核心素养背景下, 对初中音乐教学模式及学生的音乐综合素养都提出了更高要求。其中欣赏教学是一种有助于提高学生音乐专业素养的教学模式, 需要教师在教学实践中根据教学内容及对学生音乐素养的要求, 尊重学生主体地位, 围绕学生需求探索创新欣赏教学的教学方法, 切实提高学生的音乐素养。

关键词: 核心素养; 音乐欣赏教学; 开展策略

伴随着新课程改革不断深入, 初中音乐教学及其课程有效性日益得到重视。音乐欣赏关系着学生对音乐内涵良好感知能力的培养, 同时有助于调节学生心态, 培养其具备丰富的音乐情感, 增强学生对音乐的良好鉴赏能力, 能够有效陶冶学生情操, 拓展学生知识视野。需要教师借新课程改革实践, 在音乐教学中融入音乐欣赏, 在此基础上提高学生的音乐专业知识和技能, 促进学生综合发展。

一、初中音乐欣赏课的意义

音乐欣赏是初中音乐课堂教学的重要内容之一, 即指教师以音乐作品为媒介, 借助不同乐器作载体, 以美育教育为核心, 引导学生进行音乐欣赏, 从中悉心感受美和创造美, 并在这种欣赏美的学习过程中实现自身体验、分析、表现能力。新课程改革关注音乐教育对学生情感世界的影响, 使学生在感受音乐美并实现情感共鸣的同时, 提高其对音乐的欣赏能力和音乐综合素养。

二、初中音乐欣赏教学存在的不足

伴随新课改的不断深入, 初中各学科中几门辅助性课程不断受到重视, 音乐课程教学也得到一定发展。教师在教学实践中, 不仅要落实新课标所要求的教学目标, 而且关注学生音乐素养的提升, 以改善初中音乐教学现状、教学质量。但从初中音乐教学现状看, 初中音乐教学仍存在一些不足。首先, 受传统教学的影响, 不少教师的教学模式单一、枯燥, 没有认真了解学生需求, 未能在教学中调动学生学习兴趣。其次, 学校主要将关注点放在提高升学率方面, 更重视文化课, 对音乐教育只是作为一门副课来看待, 从课时安排校内音乐活动组织方面都难以达到学生音乐素养提升的需求, 缺乏良好的音乐教学保障。最后, 学生普遍认识不到音乐欣赏能力对提升自身素养的重要作用, 认为音乐学习对中考没有太大作用, 学与不学都不重要。这种想法影响他们对音乐教学的错误认知, 导致对音乐课堂教学参与度不高, 有时甚至在音乐课堂上学习其他学科知识, 造成学生音乐素养难以得到整体提升。

三、核心素养下初中音乐欣赏教学开展策略

(一) 明确音乐课堂教学目标开展教学

要优化音乐课堂教学质量, 首先要明确教学目标, 这是推进初中音乐课堂教学有效展开并取得预期教学目标的保障, 决定着音乐教学的出发点。所以, 教师需要准确把握音乐教学要求和课堂教学目标, 结合学生能力情况, 精心设计教学, 提高学生的音乐学习兴趣和内在动力, 促使学生由要我学转化为我要学, 提高学习的主动性。在音乐欣赏教学中, 教师要紧紧围绕教学目标展

开教学, 确定难度适宜且具体的教学目标, 以有针对性地培养学生审美能力和情趣, 促进学生对音乐作品整体的欣赏更为准确、深刻, 并将音乐欣赏所感悟到的内涵转化为内在的修养。如, 在音乐作品《东方之珠》欣赏教学时, 教师就将教学目标确定为借助《东方之珠》, 培养和提升学生在合唱艺术方面的修养, 丰富和拓展学生对香港历史文化及回归历程, 使学生更深刻地了解香港与祖国不可分割的血脉之情, 增强学生的爱国情怀和报效祖国的责任感。教师要有意识地引导学生在欣赏中体会作品所传达出的深沉的爱国之情, 准确把音乐审美与文化理解的结合点, 在教学中激发学生音乐欣赏的积极性和探究精神。

(二) 设计问题导学激发学生思考能力

初中音乐欣赏教学要取得预期效果, 需要调动学生的学习兴趣和思考积极性, 设计新颖、有吸引力的问题做为教学导入是一个有效的教学方式。好的问题设计需要教师自身对音乐有着较高素养、良好的音乐感悟能力和教学能力, 只有设计有效的问题, 才能更好地将学生的兴趣点和注意力集中到教学内容上, 提高学习的思考积极性和灵活性。如, 在歌曲《十送红军》教学中, 教师可设计如下几个问题: “歌曲融合了哪个地区的民歌元素?” “歌曲在创作中为什么要采用回旋曲式的演唱方法?” “歌曲的用词包含了哪些地方方言?” 等等, 引导学生在欣赏和演唱中思考探究, 有助于提高学生的理解力和思考力。

(三) 结合学生学习情况调整教学思路

在音乐教学中, 教师要随时关注学生的学习状态和疑问情况, 并灵活地结合学生的提问和学习状态来设计教学提问, 更好地吸引学生对课堂教学的注意力, 激活学生的思维活力, 营造生动、活跃的教学氛围。如, 《贝多芬的第五交响曲》的欣赏教学中, 教师可设计一些有助于启发学生思维的发散性问题, 引导学生深入思考, 并提出自己的疑问和见解, 使学生在欣赏、分析、思考和质疑中提高自身的音乐欣赏能力。

四、结语

核心素养下初中音乐欣赏教学对于提高学生的音乐综合素养有着积极意义, 需要教师在教学实践中根据教学内容及对学生音乐素养的要求, 尊重学生主体地位, 围绕学生需求探索创新音乐欣赏教学的教学模式, 切实提高学生的音乐综合素养。

参考文献:

- [1] 姜俊. 新课程背景下初中音乐欣赏有效性教学探讨 [J]. 学周刊, 2016 (25).
- [2] 陈榕. 浅谈新课程背景下音乐欣赏有效性教学研究 [J]. 吉林教育, 2016 (9).