

# 以心促情，润物无声

## ——浅谈班级“心”文化建设

杜晓燕

(陕西省西安市高新第三小学, 陕西 西安 710065)

**摘要:** 班级管理工作是需要教育智慧和教育艺术的, 班级文化建设在班级管理中起着至关重要的作用。班级是学生生活的重心, 它是知识的集散地, 是人格的熏陶地, 是体质的培养地, 更是心灵的归宿地。富有人性、感性、个性的班级文化, 将给学生带来更为人文的生命关怀, 引领学生在学会学习、学会做人、学会生活的过程中, 启迪智慧, 陶冶性情, 温暖心灵, 充盈精神, 达成生命的自我实现。

**关键词:** 小学; 班级; 文化建设

如何在班级文化建设中, 通过切实可行的方法, 使学生在润物无声的氛围下得到精神的历练和洗礼? 在班级文化课题研究中, 我主要从以下几方面进行了尝试:

### 一、民主讨论, 确定班级特色文化内涵

结合班级实际, 以“心”文化作为课题研究的主题。为激发学生的潜能, 发挥学生的主动性和参与度, 提升班级的凝聚力, 在班会时间以小组为单位, 进行讨论: 在学校生活中, 在与人交往中, 你认为( )心重要? 学生们讨论得很热烈, 各个小组的代表都各抒己见, 充分表达了见解。通过班级交流, 大家达成共识, 确立了班级“心”文化建设的内涵: 待学习以恒心, 待他人以爱心, 待集体以热心, 待长辈以孝心。

在这样民主氛围中由学生自己确定的班级文化内涵, 更容易促进学生心理上的接受和行动上的主动, 也使学生得到一种平等尊重。

### 二、有的放矢, 感受班级特色文化精神

#### (一) 待学习以恒心——恒心无敌

古人云: “骐骥一跃, 不能十步; 驽马十驾, 功在不舍。锲而舍之, 朽木不折; 锲而不舍, 金石可镂。”由此可见, 恒心, 是前进的重要助力, 更是成功的重要基石。

恒心并不是天生就具有的, 而是人的一种品质, 一种能力, 是需要培养才能形成的。一个人如果平时做事就没有恒心, 当需要他在做某事时, 要求他有恒心, 是非常困难的, 甚至是不可能的。所以, 对于身处于新时代的学生而言, 通过榜样激励、引导鼓励、树立目标等切实可行的方式有意识地培养学生的恒心, 才能使之成为学生学习乃至做事的优秀素质, 才能形成学生宝贵的精神财富, 才能使学生在前进的道路上事半功倍。

#### (二) 待他人以爱心——爱心无界

所谓爱心是指同情怜悯之心态, 它是一种奉献精神, 更是关怀、爱护人的思想感情, 包括于所有情感之中。

爱心是美丽的心灵之花。培养孩子具有爱心, 是培养其它良好情操的基础。著名教育家苏霍姆林斯基说过: “爱的教育应是整个教育的主旋律。”在当前尤为重视学校德育教育、提高小学生素质的今天, 要加强对学生进行“心中有他人”的教育, 培养小学生的爱心, 让爱在孩子的心灵生根发芽, 让爱充满这个美丽的世界显得非常重要。

在日常生活中培养学生的爱心, 是素质教育的要求。培养学生的爱心比培养学生的成绩更重要。在学校生活中, 可以组织一些活动, 对学生进行关爱教育, 使学生感受到帮助别人的快乐。

让学生通过自然而然的模仿, 在潜移默化的渗透中逐渐萌发爱心, 体验奉献爱心带来的快乐, 学会关心别人。

课堂教学不仅是学生获取知识、形成能力的主要阵地, 也是进行爱心教育的重要途径。在传授知识的同时, 可以灵活地渗透爱心教育。充分挖掘学科教材中蕴含的爱心教育因素, 在教学活动中培养学生的爱心。还可以充分利用每周的班会课, 有意识地选择能培养学生爱心的主题来进行, 这样使对学生的爱心教育有目的进行, 润物无声、潜移默化。

一个充满爱心的集体是温暖幸福的, 一个充满爱心的社会是和谐安定的。只有让学生学会关爱他人, 懂得尽己所能奉献爱心, 才能让他们成为拥有丰富精神世界的人。

#### (三) 待集体以热心——热心无畏

如果集体是无边的大海, 每个人就是一滴滴水珠, 只有积少成多, 才能永不干涸。如果集体是浩渺的星空, 每个人就是一颗颗星星, 只有发光发热, 才能璀璨星河。

每个学生都是班集体的一员, 班集体与个人之见是相互依存、密不可分的。每个人都希望在集体中能得到关心爱护, 获取勇气和力量。但同时, 每个人也都是集体的主人, 应该以强烈的荣誉感和赤诚的热心对待班集体, 从而形成班级凝聚力。在“人人为我, 我为人人”的良好班级氛围中, 使学生感受到“小我”与“大我”之间的联系, 有助于培养学生的团队精神。

随着社会的进步和发展, 团队精神在现代社会中已显得越发重要。而众多的教育家也指出, 是否具有好的团队精神, 是现今的重要素质。未来社会竞争将更加激烈, 而合作的意识就愈加重要。因而, 应该在学生时培养学生的团队精神, 学生在走出校门后方能更好地融入到新的集体中去。

#### (四) 待长辈以孝心——孝心无愧

孝心是对长辈孝敬的心意, 是中国孝道文化的核心, 是祖先崇拜的文化内涵。百善孝为先。孝心不仅仅体现在对父母物质层次上的需求, 更重要的是精神上的陪伴, 心灵上的沟通。

随着历史的发展, “孝”的含义也得以拓展和丰富, 除了孝顺自己双亲之外, 还需要将“孝”升华到对社会上的所有长辈, 更为重要的是要通过个人事业上的成功来反哺整个社会, 报效国家和民族, 真正实现个人价值。

在小学教育阶段, 学生正处于思想意识和行为习惯养成的黄金时期, 此时践行孝文化教育刻不容缓。然而, 由于当今社会有些家长对孩子过分溺爱或者其他社会不良因素影响, 这种传统美德逐渐被新时期小学生群体所漠视, 影响了学生孝心感恩意识的

# 核心素养背景下的小学语文教学研究

鲁 涛

(重庆市璧山区实验小学, 重庆 402760)

**摘要:** 随着新课改进程在小学语文教学中的不断深入, 核心素养成为重要的教学理念, 促使着小学语文教学模式的变革。要想在核心素养背景下实现小学语文教学质量的提升, 教师就应与时俱进, 采用新型的教学理念和方法, 致力于提升学生的综合能力, 最大化地彰显语文学科的教学价值。

**关键词:** 核心素养; 小学; 语文

## 一、改进教学方式

核心素养背景下改进教学方式, 对于学生语文学习积极性的提升非常有益, 而且主要思路是培养学生的自主学习性。构建自主化语文课堂是核心素养背景下的重要教学方式, 旨在让学生开展自主探究活动, 使其在教师的引导下逐步渗透知识的内部深处, 实现自主获取知识的目的, 从而在这一过程中促进其学习能力的提升。

例如, 在学习《枫树上的喜鹊》这节课时, 笔者首先让学生在课余时间试着初读课文, 理解其中的主题, 然后在教学环节让学生试着为大家讲解。之后, 学生之间开展自主探究互动, 在教师的指导下, 学生掌握了文本分析的方法, 而且还培养了他们语言表达能力。

## 二、重视学生体验

对于小学生而言, 很多教材内容中蕴含着积极、正面的态度和理念, 教师可以将这些真善美的内容传达给学生, 如爱国主义情怀、勇于拼搏的精神等。从这个角度来讲, 教师应让学生熟练文本内容, 注重学生的课堂情感体现, 使其在多主体的交流中实现自身情感的升华。

例如, 在学习《乌鸦喝水》这节课时, 本节课主要告诫学生在遇到困难时要善于观察、冷静分析、认真思考的道理。在学生掌握本文内容之后, 让学生进行角色扮演, 表现出乌鸦的心理活动, 深刻体会乌鸦的想法, 有助于情感教学目标的深化。

## 三、完善评价机制

完善的评价机制, 需要从两个层面出发。分别是课堂表现过

程和课堂学习成果。核心素养下的学生评价是客观的、科学的、合理的、具有针对性, 因此教师不能采用“一刀切”的方式, 而应结合小学生的语文知识基础、认知水平、学习态度、表现等方面进行综合评价, 致力于学生创新能力的激发, 做到因材施教, 针对性培养。

## 三、结语

综上所述, 新时期下核心素养理念在小学语文课堂中的渗透, 能够为课堂教学质量的提升创设良好的环境, 使学生感受到语文学科的学习乐趣, 强化他们对语文学科价值的认知。教师在实际教学中, 应探索出更多基于核心素养下的语文教学策略, 着力推动小学语文新课改进程。

## 参考文献:

[1] 魏亮孔. 基于核心素养背景下小学语文教学的创新分析[J]. 课程教育研究, 2019(31): 32-33.



培养。因此, 在小学教育中引导学生在实践中体验、感悟、认同、崇尚孝德孝心孝行, 让学生逐渐养成高尚的思想品质和良好的道德情操, 对于弘扬德孝文化, 传播正能量, 具有深远的意义。

## 三、实践体验, 收获班级特色文化能量

通过一个阶段的班级“心”文化课题研究, 真切地感受到了学生精神面貌上的变化, 为提升学生自身的素养, 把认识化为行动, 在班级中开展了班级“心”文化的作品征集及展示, 以自己对班级“心”文化的认识及理解, 创办手抄报, 撰写文章。以书面的形式总结收获, 汲取能量。从而提升个人道德水平和综合素养, 达到个人成长与班级发展和谐统一。

## 四、结语

总之, 只有因材施教进行班级特色文化建设, 才能激发学生无限的潜能和创造力, 才能构筑师生共同的精神乐园, 才能把班级文化化为有效促进孩子们健康成长的阳光雨露, 才能推动班级人文化管理, 真正实现文化育人的目标。

## 参考文献:

[1] 陈东旭. 推进小学班级文化建设的“三策略”[J]. 内蒙古教育, 2016(15)

[2] 徐清霞. 小学班级文化建设的策略[J]. 甘肃教育, 2018(18).