

在小学美术教学中开发学生创新潜能的措施分析

谢官忠

(新疆生产建设兵团第六师五家渠市第一小学, 新疆 五家渠 831300)

摘要: 小学美术课程是培养学绘画艺术的一门基础课程, 同时也是促进学生思维发展以及激发学生潜能的一门课程。然而在实际教学过程中, 很多小学美术老师都是为了完成教学目标所开展教学, 并不是为了培养学生思维能力以及创新潜能。因此, 如何在小学美术教学中开发学生创新潜能是现阶段小学美术教学重点。

关键词: 小学美术; 创新潜能; 开发策略

小学美术课程的开展目的不仅在于培养学生的审美能力和艺术思维, 同时还可以培养小学生美术基础技能, 更重要是能够在美术的学习中推动学生思维能力的提升和创造性思维的发展, 提高学生对客观规律的认识。这一切都是美术学科特有的优势。因此, 小学美术教学要跟随教育改革脚步, 教学中要以开发学生创新潜能为教学目标, 并且积极创新教学方法, 改变传统教学模式, 为小学生终身学习奠定基础。

一、小学美术教学现状

虽然我国一直在推广素质教育, 在教学纲要中反复指出教学中要以学生为主体, 结合学生的实际情况开展教学, 但是在实际教学中依然存在较多的问题, 其中最明显的则是在美术教学中很多老师不尊重学生的意见, 并且采用传统的“灌输式”教学方式, 教学过程中多是重理论, 轻实践, 还有一些老师把美术的理论知识和应用美术的技能当作发展小学生艺术素养的决定性手段, 然而, 美术这门科目在教学中并不需要老师抓住详细的细节, 这样会在一定程度上阻碍了学生在学习美术中“直觉”的应用, 而小学生“直觉”正是美术学习中一种难能可贵的自由天性。除此之外, 还有很多老师在教学中逐渐把美术教学转变成“笔画训练”, 教学模式单一且枯燥, 这种教学模式严重影响了小学生美术能力的提升, 老师们在教学中乐此不疲地进行解释和描绘, 学生按照老师的描绘和讲述进行学习, 这种传统的教学方式和学生的实际学习脱轨, 同时这种教学严重忽视了学生的内心感受和个性的表达, 更重要的是阻碍了学生创新思维的发展。

二、小学美术教学中开发学生创新潜能的策略

(一) 了解学生的内心, 创新对学生作品的评价方法

新课程教学标准明确指出在美术教学过程中要积极培养学生的创新思维, 陶冶学生的情操, 使小学生在美术的学习中提高自己的文化素养, 促进其综合素质全面发展。所以, 身为小学美术教学要对小学生有深刻的了解, 走进学生的内心。小学美术作品一般所具有的特点都是用色大胆, 不会被说话对象影响, 同时还拥有很强的主观意识和印象承办, 使作品盛满了随意性。往往这种形式会形成一种无拘无束、在无形之中产生奇特的、令人窒息的炫目美术效果。所以, 老师在对学生的美术作品进行评价时不能够以画得像不像为评判依据, 而是要从作品上是否能够体现出学生的内心想法和感受进行评判。只有这样才能使学生热爱美术, 激发学习兴趣, 从而在学习过程中激发学生的创新潜能。

(二) 多鼓励学生, 使学生充满自信

在小学美术教学过程中, 老师要以鼓励的方式进行教学。

对学生的作品进行夸奖、对学习状态进行鼓励、对课表现进行鼓励等。只有这样才能使学生建立起强大的自信心, 才能使气更加热爱美术。例如在开展湘教版小学美术《美丽的昆虫》这一课程教学时, 教学过程中老师要从多角度鼓励学生, 在课堂教学中根据学生的表现给予学生一些鼓励的话, 使学生树立起更加积极的心态, 从而更加热爱美术课程。此外还可以从学生的美术作品中给予一些鼓励, 对学生的美术作品给予肯定的评价, 这样就会激发学生的学习兴趣 and 绘画兴趣, 在这个过程中潜移默化地促进学生思维能力的发展和激发了学生的创新潜能, 提高美术教学的教学效果。

(三) 为学生提供更多的自由创作空间

小学生创新潜能的激发需要一定的时间、需要学生具有浓厚的兴趣、同时也离不开教师的指导以及尊重学生的独特个性, 当然, 最重要的是给予学生更多的时间让学生自由发挥。如果美术老师在教学过程中过于投入, 这样就会导致学生没有足够的时间自我发挥。因此在教学构成中美术教师要为学生提供更多的时间, 让学生有足够的时间把自己的想象力和创新能力。例如在开展湘教版小学美术《科幻画》这一课程教学时, 在教学过程中老师要给学生更多的时间, 使学生的想象力充分发挥出来, 这样才能使小学生创造出一幅科幻、美丽且具有艺术性的美术作品。此外, 在这个过程中老师要积极发挥引导作用, 对学生的美术作品进行指导和评价, 使小学生美术创作更加完善、更加能够表达自己的内心。在这个过程中不仅能提高学生的想象力, 还能激发学生的创新潜能和促进思维能力发展。

三、结语

总之, 小学美术课对学生的智力开发以及综合素质的提升都起到了积极的帮助, 不仅可以培养学生的审美能力, 同时还可以激发学生的想象力和创造力。因此, 小学美术教师要不断创新教学方式, 充分挖掘生活中蕴含的教材, 引导学生主动思考, 为学生提供更多的自由学习时间, 相信一定会激发其创新潜能。

参考文献:

- [1] 邵刚. 基于小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018.
- [2] 王宜举, 王树泉, 孙洪春. 从1=0.9看高等数学教学中大学生创新能力的培养[J]. 教育进展, 2017.
- [3] 李艳萍. 在小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略[J]. 读写算(教育教学研究), 2015.