

# “目标模式”在小学语文阅读中的应用与局限

杨璐仪

(浙江省杭州天地实验小学, 浙江 杭州 310000)

**摘要:**“目标模式”自1949年泰勒提出后,对我国课程目标制定、学科教学方法选择与教学评价等方面产生了深远影响。“目标模式”下的目标教学法是以学习目标为核心实施课堂教学,以教师制定的学习提示为引领指导学生,以学生的多感官、多方式为方法进行学习,以课堂练习为手段检测学习效果的教学方法。本文以课文《地震中的父与子》为例,探讨目标教学方法对小学语文阅读教学有突出效果。但它也存在一定的局限,需要我们汲其所长,不断丰富教学方法与经验,实现课堂在灵动自由有生命力的同时,学有所得,成绩可见。

**关键词:**语文课程标准;目标教学法;高段阅读教学;应用与局限

拉尔夫·泰勒(Ralph W.Tyler)于1949年出版的《课程与教学的基本原理》被誉为“现代课程理论的圣经”。在这部著作中,他提出了教育领域无法回避的四个经典性问题,也构成了著名的“泰勒原理”的基础:

第一,学校应该达到哪些教育目标?第二,提供哪些教育经验才能实现这些目标?第三,怎样才能组织这些教育经验?第四,怎样才能确定这些目标正在得以实现?

泰勒所提出的第一个问题,即关于学校应达到的教育目标,在泰勒看来是最为核心的部分,它具有引导课程选择、组织和评价的功能。因此,泰勒提出的这一课程编制模式称之为“目标模式”。

具体来说“目标模式”中的目标是实现与否,在后期评价中能够通过学生的外显的行为变化来衡量的。具体到学校实践层面上,就形成了根据既定目标来实行的,可以操作、可测评的课堂教学活动。纵观我国的小学语文教育事业的发展,其实一直以来都受到了目标模式的影响。

不得不说,目标模式的引入为我国小学语文教育事业的蓬勃发展做出了重要贡献,无论是在小学语文教学目标的确立还是小学语文教学评价方面,都能看到许多目标模式指导下的实践生成。

为进一步提高我国小学生的语文素养,最新修订版的《小学语文新课程标准》于2019年正式颁布,我们仍能够清晰地看到“目标模式”的身影。

在目标模式指导下开展的教学活动,目标是与评价相辅相成的。本文将以此《小学语文新课程标准》中修订的“阅读”部分的标准为例,结合个人的教育教学实践,从目标实施和评价方面来探讨目标模式在小学语文阅读中的应用及其局限性。

## 一、“目标”在新《小学语文课程标准》中的体现

我国新《小学语文课程标准》中对于各学段语文教学目标的阐述,就体现出了泰勒对于确立教学目标的第一个准则:对学生的研究。不同年级的学生由于年龄、语言学习能力等原因,在语文学习过程中的差异是很大的。新《小学语文课程标准》将小学以语文教育分为第一学段(1-2年级)、第二学段(3-4年级)、和第三个学段(5-6年级),而这三个学段在识字与写作、阅读、习作、口语交际、综合性学习五个方面都有具体的规定。本文仅以第三学段(5-6年级)中与“阅读”相关的课程目标为例,可

以看出目标模式在小学语文认知、情感和动作技能三个领域的具体化、行为化的规定。

《课标》(2019)第三学段阅读教学目标如下所示(节选):

1.能联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,辨别词语的感情色彩,体会其表达效果。

2.在阅读中了解文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中,敢于提出看法,作出自己的判断。

3.阅读叙事性作品,了解事件梗概,能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

在这样的教学目标引领下,《课标》要求教师在教学之前首先要对教学及学生进行学情分析,根据学情和教学目标的结合设计教学任务,并在课堂教学中明确展示,确保学生对每一部分的教学目标有清晰认识与把握。此模式下,教学基本流程是:定标-预标-学标-测标-补标-达标,授课顺序根据目标完成顺序来安排,教师作为整堂教学的组织者和引导者,在教学过程中应当做到思路清晰、层次分明;学生作为学科意义的主动建构者应在完成教学任务的过程中实现教学目标、掌握教学内容,实现师生之间的良性互动。

## 二、目标模式下语文课堂教学

正因为有了清晰的教学目标,教材在编写时也是紧密联系课程标准进行分单元学习。教师在备课时便可根据每个学段以及每个单元的教学目标进行教学设计,安排教学任务。为了更好地了解目标模式在小学语文课堂上的具体应用,下面笔者将以五年级上册中的《地震中的父与子》为例,探讨该模式在教学中的优势。

本文依据这篇课文所在单元主题是“亲情”,通过人物具体描写手法体会“亲情”。知晓了本课的教学重点是感受父爱的伟大,以此确定该课的教学目标:一是熟练掌握文本生字词,并会归纳故事主要情节,有感情的朗读课文。二是学习抓住人物描写的主要方法,包括:外貌、语言、动作,表现主人公的性格和心理;三是从课文的具体描述中感受父亲对儿子的爱和儿子从父亲身上汲取的力量,感悟父爱的伟大。

根据教学目标,笔者将这堂课分为两个环节:

### （一）导入环节

导入阶段主要是为了增进学生学习课文前对背景的了解。于是笔者可再设计了四个小目标：

1. 课前查阅作者信息，了解其生平、写作风格和主要事迹；
2. 搜集关于地震的相关资料，普及地震发生原因及逃生技巧；
3. 讲述历史上地震或自然灾害中发生的感人故事；
4. 播放《地震中的父与子》视频，让学生大致了解文章脉络，感悟父爱。

### （二）精读环节

精读环节的主要教学目标是掌握课文重点字词、句型及写作手法，深化文章主题理解几个方面。由此可再分化为几个小目标：

1. 重点字词的读写与理解应用。
2. 学习人物描写手法，找出文章中描写父子二人的语言、动作、神态关键词和句子。
3. 人物评价，字里行间中体会人物精神心灵的可敬，揭示文章主旨。
4. 复述文章，要求学生根据文章中的要素对文章加以完整复述，加深文本结构理解以及全篇学习印象。
5. 感受父爱。将心比心，身份转移，分享自己与父亲之间发生的事情，感受爱。

有了清晰的教学目标，课堂上，教师只需按照课前准备好的教学设计逐步落实即可。采取“听一听”“读一读”“说一说”讲一讲“写一写”“练一练”等形式，将小目标一个个完成。“听”，即课前将整堂课的目标与安排，跟学生说清楚，同时也听取学生课文学学习期待以及课前查阅资料分享。“读”，即学生根据老师的阅读提示，对相关段落进行默读与朗读，读文章及相关语句，边读边思考；“说”，即是在自主阅读的基础上根据老师的课堂提问请学生谈疑惑、谈感受、谈体会、谈学习成果；“讲”，即老师根据学生的反馈即使查漏补缺，讲明确、讲透彻，确保教学目标在整个班达成；“写”“练”，即当堂课相关的练习题目或者随堂小练笔，以题目文字的形式检测学生是否这节课学习任务达成，也便于老师对学生的课后评价与知识再巩固。所有教学安排都围绕教学目标，让课堂井然有序，有章可循。

### 三、目标模式在小学语文阅读教学运用中的局限与改进

目标模式下的语文课程编制，从语文课程目标的确定到语文教学内容、方法的选择和评价一脉相承，使整个语文课堂具有可预测性和可操作性等特点，是一套理性的课程编制模式。师生的目标一致清晰，有利于阅读重难点的突破和掌握，使课堂教学目标能最大化的落实。但没有一种教学方法是十全十美，目标教学法也有其不足，尤其是新一轮课程改革追求课堂的生命力，鼓励学生在课堂上自由思考，发表自己的看法，随时可以向老师质疑并提出不同观点。注重学生课堂上灵活的思辨以及独立自由地表达，在此基础上发展思维，训练语言，掌握学习技巧与方法。这就要求我们对课堂有所创新与改进。与此同时，评价方式也要有所改变，比如从注重外显的认知目标要逐渐丰富到认知、情感、语言素养能力等各方面。

对于此，我们并非完全摒弃目标模式，而是可以探索一条以目标教学法为主，融合注重过程能力以及自由表达等方面的方法，完善教学结构，使课堂教学更灵动有趣，更丰富有活力。

比如上面提到的《地震中的父与子》，目标依然可以如前面一样做一个预设，但在教学过程中，允许课堂中的突发情况，并且尽可能多的提供可以让学生自由表达展示的平台和机会。比如导入环节，针对任务一可采用名人演讲的方式请汇报者化身作为作者本人进行陈述。后面的任务也可以在实践过程中采用新闻播报、科学频道、故事讲坛、人物访谈等多种形式让所有同学都参与到学习建构过程中，并且活动中小组之还可进行自由提问或提问，之后教师再根据学生这一环节各项任务完成过程中的参与度进行评价，提出可进一步完善的建议。

精读环节的任务一可以通过故事创编的方式，把需要掌握的字词进行趣味学习，在故事情景中让学生学得更生动形象。任务二可以采用微电影里镜头拍摄的方法聚焦某一方面让孩子进行特写，表达会如何通过细节（语言、外貌、动作、神态、心理）捕捉人物的性格，或通过情景表演的形式让学生更直观感受人物的当时的心情。后面的任务呈现形式同样可以多样化，既可以是话剧表演的形式，也可以是模拟话剧、案例体验或人物访谈等形式，请同学将文本中父亲“了不起”的一面呈现。当然还可以在课后布置——“回家后为自己的父亲洗脚，过程中你和父亲的心理活动书写。”通过多样化的形式理解文本，讲述文本，表现文本，既可以丰富学生课堂的参与度和积极性，同时也能更立体丰满地走进故事现场，体会人物心理，揣摩故事人物可敬之处。当然，在讲述或表演结束后，教师需要对每位学生在课堂上的参与度以及思考提问表达进行评价和提出进一步提高的建议。这样的一种课堂就更灵活，不仅落实了课程目标，培养了学生小组合作，提出问题解决问题的能力，还能培养学生的创新意识以及发散性思维能力，学生在这样的课堂里，学到了阅读方法，丰富了阅读视角，增强了阅读理解能力。

### 四、结语

目标模式注重国家课程标准在课堂的落实以及教师的主导作用，调动学生多感官学习，自主构建知识体系形成能力，其把教学目标与学习目标有机融合，把教师主导与学生主体作用结合，把学生的学习和练习结合，调动学生自主构建知识体系，提高教学，有显著教学效果。如果在课程改革背景下，我们的教学方法能汲取目标模式所长，同时看到它的不足，根据不同的教学文本选择合适的教学方法，那么我们的实践课堂就会更有张力，既可以更大程度地让学生课堂学有所得，并能学成有所见，同时一些隐性的能力比如创新能力、探究能力、组织与合作能力等也得到了鼓励和发展。这是未来课堂需要去探索和实践的。

### 参考文献：

- [1] 刘凯丽.任务-叙事教学模式在小学语文课堂中的应用研究[J].基础教育研究,2019(11).
- [2] 郭志奇.目标教学法在小学教学中的运用[J].文学教育,2017(6).