

恰当运用多媒体技术，服务教学创高效课堂

李孟恒

(吉林市丰满区实验中学, 吉林 132012)

摘要: 书法, 是我国的国粹。学书, 对于弘扬民族精神, 提高人的素质修养, 培养人的高尚情操具有重要的意义。如何调动小学生学习书法的兴趣, 是学书的关键。本文从两节不同效果的书法课入手, 对比中展现了调动学生学习积极性的重要之处。只有恰当的运用多媒体技术, 才能更好地服务教学, 从而创造高效课堂。

关键词: 书法教学; 兴趣; 多媒体技术; 高效课堂

书法课如何上才能达到理想的效果, 请看大屏幕。

镜头一: 上课铃响起, 我走进教室, 看到同学们仍在打闹嬉戏, 便大吼一声, “上课了, 都回到座位上!” 教室里顿时鸦雀无声, 一个个惊恐的眼神看着我, 仿佛等待着暴风骤雨的到来。我站到讲台上瞪着双眼, 表情愤怒, 批评的语言连珠炮似的脱口而出, 同学们都低下了头……(时间已经过去10分钟了)我开始讲课, 但情绪还没有调整过来, 我让学生看书预习, 同时将例字写在黑板上, 然后讲解, 用的多是专业术语且语气平淡、表情木然, 有很多同学听不懂也不愿意听, 不时在下面摆弄小动作。我的讲课变成了独角戏, 提问无人回答, 一堂课就这样结束了。

镜头二: 上课铃响起, 老师面带微笑, 迈着轻盈的步伐走进教室。“上课, 同学们好。”学生快速起立, 齐声回答: “老师好!” 老师先打开投影仪, 在上面用白纸写了个大大的“永”, 大屏幕立刻映射出这个字, 同学们发出惊讶和赞叹的声音。老师提问字的特点, 学生举手回答。老师又慢动作书写了一遍, (这次边写边讲解), 下面的同学也不由自主地用手在桌子上书写起来, 还不时发出小的讨论声, 整个气氛很融洽。接下来, 老师又利用投影仪讲授了三个字, 都是边示范边讲解, 笔画、字体、结构清晰, 一目了然。时间过去了25分钟, 老师发现同学们有些疲劳, 就利用大屏幕播放了书法小故事——“十八缸水”。一方面缓解了学生的疲劳感, 另一方面也让他们受到了启迪, 知道学习书法不是一朝一夕的事情, 而要做到坚持、有恒心。同学们看完故事, 练字的劲头更足了。最后, 老师利用大屏幕播放了“书法起步歌”, 并伴有轻音乐, 让学生在轻松愉快的气氛中结束了课程。

这两组镜头都是我教学的真实再现。镜头一是刚开始讲课的我, 没有任何经验, 教学方法单一, 对学生的年龄特征不熟悉, 也没用辅助教具, 所以感觉每次上课都是种煎熬, 总盼望着早下课, 课堂难以达到好效果。镜头二是授课一段时期后的我, 开始放下烦躁心理, 慢慢走近学生, 了解他们的年龄特征和个体差异, 尽量做到因材施教。在课堂中尝试运用多种教学手段, 充分利用各种教具, 如教学挂图、多媒体等, 我的课堂教学水平有了提高, 同学们也更喜欢和我交流了。

一、多媒体技术在教师书写示范中的应用

传统的书法教学, 通常是“3+1”模式——一支粉笔、一块黑板、一本字帖和练习本, 这样单一的教学手段, 会使教学信息传递质量和效率大打折扣, 难以达到理想的书法教学效果。而这种模式, 最难的就是“如何做示范”, 我也遇到了同样的难题。

开始上课时, 我通常会在黑板上打格来进行示范讲解, 但这样会耽误时间; 如果不打格, 同学们就很难知道字体结构的安排。

于是我在网上购买了磁力米字贴, 这样时间和结构问题解决了, 但又面临了新问题, 这种米字格较小, 遇到笔画繁杂的字看不清晰, 且书写时, 如果我背对着学生, 一是同学们看不到字的运笔过程, 二是我也看不到下面同学在做什么, 课堂秩序难以保证。于是, 我就采用侧身书写的方法, 但这样又很难准确地书写例字, 起不到好的示范作用。

后来, 我开始找方法, 除了向有经验的老师请教外还到网上看一些优秀教师的教学实录, 发现她们不但有生动的语言, 而且还运用了多媒体教具做辅助, 大大提高了教学效果。有的教师利用电视录像清晰、准确地展示示范书写过程, 也有教师运用视频投影仪进行展示, 将书写示范过程变成全班学生仔细观察的过程, 相当于微型的电视“现场直播”, 大大提高了教学信息传递的质量和效率。看了这样的视频, 我也渐渐清晰了自己努力的方向, 尝试把这些先进的技术运用到教学中, 前面的镜头二就是很好的说明。我尝试运用多媒体进行教学, 将以往呆板枯燥的课堂变得丰富多彩, 不但增强了趣味性, 有效激发了学生学习书法的积极性与主动性, 也为书法课堂教学创造了新的生机。

二、多媒体技术在学生作品展评中的应用

书法教学中两个重要的环节就是讲和练, 其中练习占的比重较大, 在学生书写练习中教师的辅导和及时的评价对学生书法提高起到很重要的作用。

正如前面所说, 如果对每个同学都做辅导那是很难在一节课中完成的。于是在我发现学生书写存在普遍问题时就到黑板做集中讲解, 而这样的弊端就是有个别同学仍在下面继续练习, 没有抬头认真听, 讲授的目的无法达到。如果把学生的练习本举起点评, 由于字比较小, 很多学生看不清楚, 也无法达到好的效果。于是, 我就利用投影仪, 结合它局部放大的特点, 将有代表性的学生练习本展示出来, 让大家分析和纠正, 通过讨论取长补短, 相互交流, 相互进步, 发挥学生主动参与学习的积极性, 提高欣赏评价能力, 帮助学生形成研究性、探究性的学习习惯。

三、结语

以上是我对书法教学的一些体验和感受, 作为一名年轻教师, 深知自己没有丰富的教学经验, 也缺少专业的教育理论知识, 且语言也很直白, 但这都是我的亲身经历, 是我内心最真实的想法。我知道, 书法作为我国的传统艺术, 在社会发展中起着举足轻重的作用。国家和社会越来越重视书法教育, 作为一名书法教育工作者, 我更应该在苦练基本功的同时, 多读书、多思考、多实践, 努力学习先进的教育理念和教育技术, 把它们合理运用到实际教学中, 以达到良好的教学效果, 为创建书法高效课堂而努力。