

核心素养下初中音乐德育教育思考

毛 静

(广西省桂林市二塘初级中学, 广西 桂林 541000)

摘要: 随着教学改革的深入发展, 在初中音乐教学中对学生核心素养的培养, 也越来越关注, 很多教师在日常教学中都在开展对学生的素质教育, 利用各种教学方式对学生进行指导, 提高音乐课堂教学的质量。在初中音乐教学中要实现对学生的德育指导, 就需要教师加强对音乐课程的分析, 适应核心素养的培养要求, 积极进行对学生的教学引导, 营造良好的音乐教学氛围, 对学生进行道德思想的熏陶, 促进学生道德素质的培养。本文首先对核心素养下初中音乐德育教育中存在的现状问题进行简单的分析, 然后重点对核心素养下初中音乐德育教育中实施的有效策略进行深入思考, 以供大家参考。

关键词: 核心素养; 初中音乐; 德育教育; 有效策略

音乐作为初中阶段的一门艺术性的学科, 可以对学生形成独特的教学影响, 不仅可以培养学生的音乐思维, 还可以提高学生的审美能力, 让学生在音乐学习中得到全面的发展。在初中音乐课程中教师要实现对学生的德育教学, 就可以利用音乐对学生进行情感熏陶, 合理选择各种音乐素材, 创设各种音乐情境, 对学生进行思想情感的熏陶, 陶冶学生的情操, 促进歇宿良好道德素质的培养。

一、核心素养下初中音乐德育教育中存在的现状问题

(一) 音乐德育教学没有形成有效的教学模式

在初中音乐教学中对学生进行德育培养, 让学生在音乐学习中培养自己的道德素质, 就需要教师加强对教学模式的创新, 改变过去音乐教学中存在的各种问题, 引导学生主动参与音乐学习, 营造良好的道德教育氛围, 促进学生良好道德观的养成。但是在实际的音乐教学中具体的德育教学模式并没有形成, 很多教师还是习惯以灌输的方式进行对学生的教育, 没有针对学生形成有效的德育教学模式, 使得学生在音乐学习中的主动性不高, 没有课堂积极性, 也影响了学生核心素养的培养。

(二) 教师与学生没有形成良好的互动关系

在音乐教学中教师要促进学生道德素质的培养, 就需要教师对学生的引导, 对学生进行思想教育, 这就需要教师与学生具有较为亲密的关系, 能够相互之间进行有效的联系, 这样教师才可以有效影响学生, 发挥学生的课堂主动性。但是在实际教学中教师与学生并没有形成良好的互动关系, 音乐课堂上教师习惯“以教为主”, 学生没有足够的自主性, 很多时候教师不能调动学生的主动性, 学生没有与教师进行密切的互动关系, 不利于道德素质的教育, 影响了学生核心素养的培养。

二、核心素养下初中音乐德育教育中存在的有效策略

(一) 结合德育教育要求, 改革音乐教学模式

音乐课程本身就是初中德育教学中的教学内容之一, 可以对学生产生重要的教学作用, 不仅可以对学生进行心理素质的培养, 也可以通过充分的音乐学习, 提高自身的审美能力, 因此教师可以根据德育教学的要求, 对音乐课堂进行教学改革, 适应核心素养的教育要求, 创新音乐德育教学模式, 营造各种音乐德育情境, 或者组织学生进行自主演唱, 通过对各种音乐知识的学习, 锻炼学生的审美能力, 对学生进行道德情感的熏陶,

(二) 重视师生之间的互动, 引导学生的思维发展

在音乐教学中教师展开对学生的德育教学, 培养学生的核心素养, 就需要教师加强对师生互动关系的关注, 转变过去的音乐德育教学方式, 坚持以学生为根本, 指导学生进行对音乐知识的学习和体会, 并积极与学生进行沟通, 交流自己对各种音乐知识的看法, 感受音乐中包含的各种道德情感, 促进学生的思维发展, 培养学生的道德素质。

例如, 在指导学生学习人教版初中音乐课程中《我的中国心》这一课时, 教师可以先对学生进行提问, 让学生自己说一说对这首歌的了解, 并选出几个学生进行演唱, 然后进行针对性的教学指导, 让学生逐渐掌握相关的课程知识, 并深入在不断练习中体会到歌词中的情感意境, 从而激发学生的爱国主义情感, 拉近教师与学生的距离, 形成良好的音乐氛围, 培养学生正确的音乐思维, 实现对学生核心素养的培养。

(三) 注意引导学生的竞争, 培养学生的课堂热情

在音乐教学中学生的主动性是不可或缺的, 只有学生积极参与到音乐学习中, 才可以发挥学生的课堂主动性, 让学生可以更加有效的理解音乐知识, 体会音乐中的各种道德情感, 因此需要教师注意对学生的引导, 激发学生的竞争意识, 培养学生参与音乐学习的热情, 让学生在在学习中不断提高自己。

例如, 在指导学生学习人教版初中音乐教学中《黄河大合唱》的内容时, 教师可以先指导学生这首歌的节奏和音律知识, 然后安排学生进行分组比赛, 让所有学生都参与进来, 由教师进行对相关比赛的评选, 并给予一定的物质奖励, 从而提高学生的课堂热情, 引导学生在比赛活动中认识到自己的不足, 加深学生对课程知识的了解, 从而让学生感受中华民族的苦难感受, 以及那种万众一心的勇气, 激发学生内心中的使命感和责任感, 从而实现对学生的道德教育。

参考文献:

- [1] 杨琴. 中学音乐教育中的德育渗透问题研究[J]. 长春教育学院学报, 2014(11).
- [2] 陈凯红. 初中音乐教学中的德育渗透实践研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(02).
- [3] 李春香. 浅析素质教育背景下初中音乐课堂教学中的问题及对策[J]. 考试周刊, 2017(58).