

核心素养理念下小组合作教学模式 在中职诗词教学中的应用分析

张爱妹

(福建省尤溪职业中专学校, 福建 三明 365100)

摘要: 古代诗歌作为传承中华文化的一种艺术形式, 在中职教学中起着非常重要的作用。培养学生对古代诗歌学习的兴趣, 对语文教学课堂的向往以及培养学生的语文核心素养, 具有十分积极的意义。小组合作教学模式下的诗歌学习, 不仅有利于培养学生对诗歌的鉴赏能力, 更有利于培养学生的沟通能力和自主学习能力。

关键词: 核心素养理念; 小组合作教学模式; 中职; 诗歌教学

一、小组合作教学模式在中职诗歌教学中的意义

(一) 有利于密切师生联系

学生在理解诗歌的过程中难免会遇到困难, 自己不能独立解决, 但在小组合作的教學模式下, 通过与教师或者其他同学之间相互沟通和交流, 在集体努力下解决自己的问题。在此过程中, 有利于密切同学之间的联系, 增强师生交流。合作教学模式下的诗歌学习课堂, 学生由学习的参观者变成课堂的主动参与者, 教师作为教学辅助和课堂的引导角色, 帮助学生解疑答惑。不仅能很好地锻炼学生的表达交流能力, 还能在一定程度上培养学生的团结协作的意识, 顺利在教师与学生之间搭建了一座沟通的桥梁, 对改善学生眼中严肃的教师形象有极大的促进作用, 密切了师生关系。

(二) 激发学生的学习热情

受传统教学模式的影响, 一直以来, 学生学习热情不高, 究其原因, 在于学生的情感需求没有得到满足, 意见和情感得不到表达和疏解。小组合作教学模式下, 将教师和学生放在同等位置上, 在平等基础上的诗歌教学课堂, 有利于拉近学生与诗歌教学的距离, 增强学生对诗歌课堂的好感度, 充分激发学生的学习热情。让学生感觉自己的意见得到了回馈, 有被重视、被尊重的感觉, 增强学生的诗歌情感体验。

二、小组合作教学模式在中职诗歌教学中的应用

(一) 科学分组是前提

由于学生间个体差异的存在, 教师在小组合作教学模式开展前, 要对学生进行科学合理的分组。统筹兼顾, 坚持共性与个性, 普遍性与特殊性的统一。保证每组学生基础水平的相当, 优等生和特殊生并存, 这样不仅有利于培养学生间友爱互助的局面, 一定程度上营造了竞争的学习意识。同时教师还要注意对小组成员的定期更新排序, 活跃成员兴奋度, 提高学生的兴趣和新鲜感。

(二) 以问题式教学为切入点

诗歌教学更注重对培养学生理解诗歌创设的意境和体会作者的情感, 因此, 在中职诗歌教学中, 教师要以问题为导向, 让学生在小组中交流讨论对统一问题的不同看法。更好地让学生在交流中感受诗歌传递出的情感, 逐步培养学生对诗歌鉴赏的能力, 提升学生的语文核心素养。

例如, 在《再别康桥》的教学中, 教师让学生通读全文, 提出问题“我为什么不能放歌”, 引发学生的思考, 让学生通过小组交流, 得出自己的答案。之后教师给予补充和总结, 引导学生

通过对全文的理解感受作者与康桥的依依惜别之情。教师要注意课堂提问与教学内容的有机结合, 吸引学生兴趣的同时提高课堂教学质量。

(三) 开展合作, 提升学生的协作能力

合作教学在基于平等教学理念的基础上, 教师在分组安排完成后, 让学生自行选择在课堂发言的代表, 同时要不定期更换。每次在回答问题时, 由各小组的发言人陈述。

例如, 在《登高》的教学中, 教师可以将学生分成辩论的正反双方, 对“万里悲秋常作客, 百年多病独登台”中的“独”字, 派代表进行作答。用得好, 好在什么地方; 不好的理由是什么, 可以用那个字代替? 在进行这样的活动中, 激发学生的诗歌教学参与热情, 让学生充分表达自己的观点, 提升学生间团结协作的能力。

(四) 通过讨论, 调动学生积极性

合作教学模式下的互动讨论, 培养了学生敢于表达自我的能力, 激发了学生的学习潜力。在小组中, 以讨论的互动模式, 对诗歌教学中的重难点进行着重讨论, 满足学生情感表达的需要, 同时加强学生的理解。教师要注意在教学过程中, 要留给学生充足的独立交流时间, 教学最后, 各小组派代表进行作答。教师再进行最后的陈述总结, 对理解正确和表现优秀的学生还要提出表扬, 表现中等和一般的学生, 教师注意引导和及时鼓励。不仅有助于激发学生对诗歌学习的热情, 还有助于学生对重难点的把握和理解, 提高诗歌的教学效率。

三、结语

综上所述, 教师要摒弃传统教学方式下的诗歌课堂教学模式, 基于核心素养理念下, 采取小组合作的教學模式。充分发挥小组合作教学模式的优势, 激发学生课堂参与度, 最大程度提高学生的学习自主性, 营造良好学习氛围的同时逐步提高课堂效率。科学分组是前提, 培养学生的诗歌学习新鲜感; 问题导入为方式, 抓住重难点问题; 合作教学增强团队协作能力, 提高教学质量; 互动讨论激发学生的积极性, 满足学生情感表达的需要。从而逐步提升学生对诗歌的鉴赏能力, 提高学生的语文核心素养。

参考文献:

- [1] 陈国宏. 合作教学法在高中语文诗歌教学中的应用研究 [J]. 成才之路, 2019 (35): 26-27.
- [2] 欧阳行. 小组合作学习在诗词教学中的运用 [J]. 西部素质教育, 2016, 2 (08): 180.