

论高中历史课堂家国情怀能力的培养

顾建华

(江苏省白蒲高级中学, 江西 南通 226000)

摘要:高中历史有很多经典的历史故事和形象鲜明的历史人物,每段历史的记载都是一个时代发展的见证。历史真实地记载了我国上下五千年的风风雨雨,有着厚重的文化底蕴,在培养学生的国家情怀有着重大的作用。家国情怀是历史学五大核心素养之一,基本内涵包括仁爱之情,家国同构和共同体意识。教师在讲解历史课的同时渗透家国情怀的培养,有利于培养学生的爱国热情,和激发学生的民族自豪感。引导学生向历史事件中的爱国人士学习,树立正确的人生观价值观,提高学生自身的历史素养和道德水平,帮助在青春期的高中生们确立学习榜样和学习目标,正确引导学生的家国情怀。本文结合高中学生的性格特点和高中历史课程的重要意义分析探索将高中历史课堂与学生家国情怀能力的培养相结合的教学策略。

关键词:高中历史;家国情怀;培养策略

高中阶段是学生学习和成长的重要阶段。该阶段的学生思想独立,有较强的性格特点,人生观价值观初步确立。这时更加需要培养和激发学生的家国情怀,古人云:修身,齐家,治国,平天下。家国情怀不仅重视个人素质的培养还更加注重亲情,友情,爱家,爱国的博爱情怀,胸怀天下,以天下为己任。高中历史有丰富的历史资料,以史为证,以人为榜样,一个个鲜活的英雄人物形象,一段段动人的爱国故事,一例例真实的历史事件,都是最有力最生动的教育题材,让学生在高中的历史课堂上与先人对话,向先辈们学习家国情怀,提高学生的国家归属感和集体归属感。作为一名历史教师,培养学生的家国情怀是我一直思考和探究的问题,本文结合自己的教学实践,谈谈探究感受和相关策略。

一、高中历史课堂家国情怀能力的培养意义

历史课程教学标准要求历史课程应该不断提升学生人文素养,历史意识和文化素质。培养学生思考和分析社会问题的能力,树立形成正确的人生观价值观。家国情怀,“家”,居也,“国”,邦也,“情怀”则是情感,其中包括认同感,归属感和责任感。家国情怀是对祖国对民族的责任和热爱。培养学生家国情怀,不仅能让学生的思想得到提升还能培养学生勇于担当,坚忍不拔的精神。

民族的精神能带给学生成长的力量,在伟大事件的影响下,分辨是非善恶,学习先辈伟大的革命精神,不屈不挠的奋斗精神,发扬民族精神,弘扬民族文化。如林则徐虎门销烟的伟大历史事件,面对鸦片他是痛恨的,面对民族的屈辱他是痛心的,为保护国家和民族的利益采取一个系列的禁烟措施,反对鸦片,反对侵略。这样鲜明的历史人物形象能够激发学生向其学习的向往,正直正义又充满勇气的榜样力量,能够促进学生对美好品格的崇拜和尊敬,在教学的过程中不断渗透培养学生的家国情怀。

二、高中历史课堂家国情怀能力的培养策略

(一)培养学生历史兴趣树立国家情怀

历史是时间推移留下的珍贵记忆,有着厚重的文化底蕴,是人类文明与智慧的结晶。历史不应该是躺在课本里埋在黄土中的沉闷物件,应该是充满魅力和光辉的教育题材。培养学生对历史

的学习兴趣,树立学生的家国情怀,要发现历史课程的真正魅力。向学生展示历史人物的伟大事迹选用文字史料,照片视频等材料丰富课堂。

例如讲古代手工业的发展时,利用图片及视频的介绍,将一个巧夺天工的器具,一件件精美的服饰展现在学生面前。结合近年来的国宝节目,通过节目中对国宝的介绍,让学生了解国宝的历史和其与持有者的故事。让国宝活起来,用当代学生能够接受的方式,展现国宝的时尚和独特魅力。如司母戊鼎,四羊方尊,素纱禅衣,金缕玉衣等。学生在观看一系列的图片和视频后能够感受到古代中国的强大和劳动人民的智慧,激发学生的爱国热情和民族自豪感。除此之外还有很多优秀的文学作品,都是智慧的象征,将文学作品和背后的故事讲给学生听,让学生感受到作品背后不为人知的情感,比如司马迁在写《史记》过程中承受的心理和身体上的屈辱,凭借顽强的毅力和对历史的尊重记载下来的第一部编年体史书。只有真正喜欢上历史,对历史内容感兴趣才能推动学生在学习历史的过程中感受历史的魅力体会到家国情怀的作用和重要价值。

(二)挖掘整合教材内容扩展国家情怀

高中历史教材中有很多杰出的历史人物,在推动社会的经济发展,政治进步,在教育,科学,文化,革命等很多方面有着十分重要的贡献。教育家,孔子主张仁政,用尽自己的一生在教育事业上,为国家培养出很多的优秀的政治家和学者,在及其困难地情况下游学与诸侯之间。屈原,苏轼,林则徐,谭嗣同,李大钊,陈独秀,毛泽东等从古至今的伟大革命先驱们在推动社会的进步和民族的崛起之路上做出了巨大贡献。他们将家国情怀展现得淋漓尽致,是高中学生学习的好榜样。

将杰出的历史人物的精神特点进行整合,挖掘扩展教材内容,可以是一个板块的整体内容也可以是课本中的引入小故事。不论知识点的大小,要及时抓住善于发现寻找适合培养学生家国情怀的教学素材,在教学过程的点滴中,渗透给学生对家国情怀的培养。在讲抗日战争的时候,教师在讲解课程时做好课前准备工作,运用多媒体教学,播放战争影片,组织学生观看学习,战争年代为保卫国家保卫民族抛头颅洒热血的革命先辈的爱国热情,能够激发学生的家国情怀。有很多为了革命付出生命的人,他们平凡

也谈“交互式智能平板教学”的问题现状及解决策略

金学伟 陈是健

(四川省攀枝花市二中, 四川 攀枝花 617100)

摘要:“交互式智能平板教学”(以下简称“平板教学”)是一种依托移动终端(平板电脑),运用智能化信息技术手段来解决传统教学中的问题。通过再造教学流程,重构教学内容,利用数据分析提升教学效率,精准解决教学重难点的新型教学模式。一般覆盖课前、课中、课后三段教学流程。但应用中存在诸多问题,教师不愿用,学生用不好,家长不配合,投入产出不成比例,造成浪费。这就需要学校很好地管理才能达到良好的教学效果。

关键词:平板教学;存在问题;管理策略

一、“平板教学”的问题现状

“平板教学”,重心在于“交互式”的互动学习探究,以学生为主体,配合多屏互动、即时反馈、内容分享、智能批发、分层推送等技术,灵活实现多种高效的课堂教学活动。在我国兴起的时间并不长(十年左右),就我校(初中)而言,从2014年开始引入,最初就一个班做实验。硬软件都赶不上趟,使用起来很不爽:容易卡顿、系统操作复杂。其时整个行业的软件系统也五花八门,优学派、东方闻道、慧道等自立门派而又大同小异。电信、移动、联通等网络渠道纷纷介入,有的学校同时几个系统竞争,可以说是“各显神通”,给人感觉是“有点乱”,学校也想借此比较、淘汰。经过几年的规范发展,一校几个系统并存的情况没有了,系统也有很大的升级优化。教师掌握“平板教学”的技能确也有所提高,教学效果一定程度和范围内还是不错的。但同时

我们也发现,这一教学模式经过最初的“高速增长”之后,似乎进入了“高原区”,再往上就困难了。即使到现在,我校三个年级共有二十多个班在使用,硬软件与过去比已经不可同日而语,但仍然存在很多问题。

从教师层面看,首先使老师接受这种“平板教学”就有很大的难度。除了老师要有新的教育理念和追求以外,还要求老师有较高信息技术修养。以我校为例,几乎每年都在培训,力度不可谓不大,“请进来走出去”、“赛课评比”几管齐下,甚至还有“种子选手”的培养项目。可是,感觉仍然没有“平板教学”出色的教师产生。现在虽然大多数教师在运用“平板教学”,也已经“常态化”了,但都是“浅层面”的,深入理解并纯熟而创造性运用的不多,难出彩。有的年龄大点的老师甚至根本不用了。其次,运用“平板教学”会增加备课的难度和工作量,要准备课前、

且伟大,有些人默默无闻,但却身怀家国情怀,为祖国和人民贡献了力量甚至是生命,毛岸英,刘胡兰,董存瑞等等这些英雄们的精神都是值得学习的和歌颂的。让学生能够进行知识迁移,使学生认识文明的多样性、增强对国家和民族的认同感,从而加深对家国情怀的理解。

(三)历史精神带入生活渗透国家情怀

学生们总是觉得历史离我们很遥远,其实历史的精神就在我们的身边,一直影响着一代又一代人的成长和发展,在潜移默化之中让我们更加团结更加具有民族特色。每个地区都有它独特的历史文化,将我们身边的历史讲给学生们听,让学生能够亲眼看到历史的痕迹和历史遗留下的宝贵财富。最具代表性的北京,有圆明园、故宫、颐和园,红墙绿瓦内的历史遗迹是文明地体现也是智慧的象征。还有西安,安阳,淮阳等众多历史悠久、文化厚重的古城,有数不尽的文化人物,文化故事,文化遗址。在分封制和宗法制的讲解中可以结合课本后的材料和相关的参考资料,将文化遗址的影视资料展现在学生面前。开展当地有关的历史文化交流活动,带领学生走出课堂,感受历史的独特气质,感受家乡厚重的文化底蕴,产生对家乡和对祖国的热爱,因为热爱才能产生感情,才会带来自豪感和归属感。带领学生了解家乡的历史文化,培养学生的家国情怀,让学生

有保护家乡弘扬民族文化的热情,体会到身上的责任,找到实现自我价值的良好途径。

三、结语

在高中历史的教学过程中培养学生的家国情怀,是对历史教学的挑战,也是为了培养更加适合当今社会发展的优秀人才做出的努力。在教学过程中,要注重历史事件的讲解,对历史人物的剖析,对历史文化的弘扬。激发学生历史学习的兴趣。教师要时刻有培养学生家国情怀的意识,在平时的历史教学过程中渗透给学生,不能用力过猛,让学生产生厌烦心理。用学生能够接受的方式和教学内容提升学生的民族自豪感,促进学生的爱国热情。在培养学生的历史学习兴趣的同时树立家国情怀,在挖掘整合教材内容过程中扩展家国情怀,将家国情怀渗透到生活当中,深刻感受到爱国情感和家国情怀。

参考文献:

- [1] 年宏伟. 培养学生家国情怀素养的实践性探索——浅谈高中历史课堂地方史材料的运用[J]. 名师在线, 2019(12).
- [2] 叶新建. 家国情怀: 高中历史核心素养的课堂培育——以人教版必修一《美国联邦政府的建立》一课教学为例[J]. 中学教学参考, 2018(16).