

# 中小学书法教育存在的问题及对策

陈松涛

(四川省眉山职业技术学院, 四川 眉山 620000)

**摘要:** 书法教学一直是我国传统艺术教学的重要组成部分, 同时也是我国传统艺术的瑰宝以及我国传统文化的象征和我国文字艺术的重要体现。但是, 随着时代的进步和科技的发展, 传统汉字教学逐渐被现代科技手段所取代。这种现象不仅导致人们汉字书写能力的下滑, 同时也导致传统书法的地位下降。因此, 在新课程教育改革的背景下, 传统书法教学要在中小学课堂教学中重新开展, 让中小学生对我国传统书法有一定的认知, 并且感受我国传统文化的魅力。

**关键词:** 中小学教育; 书法教学; 教学策略

汉字是我国文化传承的载体, 同时也是中华民族对世界文明的巨大贡献, 有了汉字才使中华民族传统文化得以传承, 每一个汉字都是中华民族文化传统精髓的体现, 它不仅是中华民族的根, 同时也是人类文化宝库中的一颗璀璨明珠。因此, 在中小学教学中开展书法教育能够使其对我国传统文化有更深入的了解, 感受汉字的魅力, 同时也是促进学生综合素质全面发展的重要途径。

## 一、中小学书法教学存在的问题

### (一) 教学目标不明确

随着教育的不断深入, 很多中小学在都开设了书法课程, 并且配备了一些专业性较强的书法老师。但是在实际教学过程中这些老师都把学生汉字书写能力的提升作为教学目的, 这样就会导致学生为了提高自己的写字能力从而进行反复的练习, 从而忽略了书写过程中学生对书法艺术的感受。所以, 需要中小学教师对书法教学进行重新定位, 不但要让学生熟练掌握写作技巧, 同时还要让他们在书写过程中感受汉字艺术以及人文素养, 从而促进其综合能力的提升。

### (二) 教学方法落后

虽然我国一直在推行新课程改革, 但是在实际教学过程中很多书法教师依旧按照教材内容进行讲解, 教学方法缺乏创新, 教学观念落后, 这对学生理解书法含义造成一定影响。由于中小学生的审美能力和理解能力较弱, 还不能完全领悟文字书法的概念和技巧, 因此在学习的过程中很容易出现注意力不集中等现象。所以, 开展书法教学的过程中教师要结合学生的兴趣爱好以及需求, 并且采用多样化的教学方式和先进的教学理念开展教学, 同时在教学过程中要加强和学生的交流互动, 使学生深刻感受到书法学习带来的乐趣。

## 二、中小学书法教学策略

### (一) 创新教学理念和明确教学目标

想要在中小学书法教学中取得良好的教学效果, 就需要老师积极创新教学方法和改进教学理念, 在如今新时代教育的背景下, 书法教育已经不再是单纯的书写技能的传授, 更重要的则是让学生在书法的学习过程中提高自己的人文修养和综合素养。

想要实现这一教学目标首先需要为学生创建一个多元化的学习氛围。例如老师可以利用班级内后黑板开展书法展示比赛, 通过张贴学生的书法作品让同学们进行评价, 这样就在班级内形成了浓厚的书法学习氛围。在课堂教学中教师还可以带领学生欣赏一些名人的书法作品, 同时还可以播放一些比较轻松的古典音乐,

让学生伴随着音乐来感受汉字的魅力和内涵。此外, 教师还可以讲解一些著名书法家的故事, 从而在学生心目中树立起学习的榜样, 帮助学生建立起克服困难、努力学习的斗志。

### (二) 创新教学方法, 引导学生积极思考

在传统的书法教学过程中, 往往都是教师进行文字书写示范, 然后学生进行模仿, 这种传统的教学方式虽然是以动手为主, 但是这并不代表学生动手写作就能够促进其对书法含义的认知。书法的学习讲究的是学习方法, 同样在学习方法中也包含着思考。

书法的学习是一个思维活动的过程, 不同的是在这个过程中产生了不同的艺术风格和魅力。所以, 在教学过程中老师要根据学生的实际情况, 通过开展合作学习的方式让学生在团队探究中学会思考。但是学生的学习重点要结合教材, 当学生通过思考找到答案的时候, 就会使学生加深对书法艺术的认知, 同时也在在这个过程中掌握了汉字书写方法。

### (三) 加强学生对汉字笔画的训练和汉字结构的认知

汉字并不是简单拼凑出来的, 也不是随便几个图形组合出来的, 而是通过我国古代人们的智慧创造出来的。在开展中小学书法教学的过程中, 教师需要让学生对汉字形体以及汉字结构有明确的认知, 让学生明白在书写不同汉字架构的过程中需要按照先后顺序一笔一画进行书写。与此同时, 教师也要对学生的写作步骤进行监督, 及时纠正学生在写作过程中出现的错误, 通过各种笔画的不同联系可以使学生掌握汉字的书写技巧。在书写汉字的过程中, 老师还要认真观察学生的笔画结构是否合理, 从而使掌握汉字笔画特点和汉字机构, 使其书法写作水平得到提升。

## 在、结语

总而言之, 中小学书法教学不仅是弘扬我国传统文化的重要途径, 同时也是培养书法人才的主要阵地。因此, 身为中小学书法教师, 在教学过程中要把学生的长期发展作为教学目标, 并且通过创新教学理念和教学方法来提高教学质量, 同时还要积极培养学生的兴趣爱好, 让他们满怀热情地走进书法艺术的世界。

## 参考文献:

- [1] 杨树岳. 基层中小学书法教育的现状、问题及对策 [J]. 中国书法, 2016.
- [2] 李逸峰. 当前中小学书法教育: 问题与对策 [J]. 课程·教材·教法, 2013.
- [3] 黄寿山. 中小学开展书法教育的意义与对策分析 [J]. 考试周刊, 2018.