

思维导图在小学语文教学中的应用

黄国华

(福建三明市建宁县溪源中心小学, 福建 三明 354508)

思维导图是表达发散性思维的有效图形思维工具, 它用一个中央关键词或想法以辐射线形连接所有的代表字词、想法、任务或其他关联项目的图解方式。

《语文课程标准》在“具体建议”中强调: “在理解课文的基础上, 提倡多角度、有创意的阅读, 利用阅读期待、阅读反思和批判等环节, 拓展思维空间, 提高阅读质量。”将思维导图应用到语文教学实践中具有很强的现实意义, 这种可视化思维工具在“新授阅读课”上可方便我们多角度、有创意的进行阅读实践; 在新授“习作指导课”上可方便我们审题立意, 组织材料, 列出提纲; 在“复习课”上可方便我们梳理知识, 建构知识框架, 发现知识内在关联, 确保知识系统性。

一、思维导图在“新授阅读课”教学中的应用

(一) 新授课前预习阶段

学生可借助思维导图完成预习作业, 从字、词、句、段、篇、语言、结构、主旨……来进行预习, 形成一张内容丰富的思维导图, 这样既可保证学生充分阅读文本, 也可保证学生进行充分的思维, 在充分阅读文本和思维的基础上完成思维导图, 将自己预习收获可视化, 保证预习效果, 同时也方便学生和老师发现学习和教学的重点、难点、遗漏点, 方便在教学过程中实践“先学后教, 以学定教”, 提升语文课堂教学效率。

(二) 新授课课堂教学阶段

教师可借助思维导图引导学生从内容、语言、写作手法、修辞、结构、情感、文体……等方面来开展教学, 有利于学生进行多角度、创新性赏析文章。现代课堂教学过程中, 要着重体现教师“主导”和学生“主体”地位, 教师专注于“导”, 教师用思维导图在教学过程中牵出一条线, 学生根据文章内容自选角度赏析文章, 完善这条“线”上的各个点, 将自己的“赏析思维”可视化展示给大家, 让学生在学习实践中体现“主体”地位。教师将这些“可视化”成果进行现场整合, 就形成一幅完整而充实的思维导图, 为大家呈现“一千个哈姆雷特”形象。这样的思维导图应用模式既保证了教师“主导”地位, 也落实了学生“主体”地位, 有助于学生语文思维的发散, 语文素养的形成, 语文能力的提升。

(三) 课后作业设计阶段

教师可用思维导图来设计课后题目: 基础巩固(音、形、义……), 内容赏析(修辞、写作手法、主旨、关键句理解……), 课外延伸(类文赏析、拓展理解……)。题目设计一目了然, 确保题目质量, 达到“精练”的目的, 既保证了检测的有效性, 也减轻了学生负担, 学生在思维导图上进行答题, 方便学生发现自己的盲点知识, 方便教师发现学生普遍性问题, 全面提升课后检测、反馈效率。

二、思维导图在“新授作文指导课”教学中的应用

“新授作文指导课”教学过程中我们要教给学生构思作文, 用思维导图发散创新提炼主题, 再根据主题罗列选择相关材料,

可帮助学生科学安排文章的段落和章节, 以最合理的方式将其表达为文字。托尼·巴赞在牛津大学的实验表明, 学生使用思维导图写作, 可以节省三分之二的时

(一) 用思维导图确定文章中心

首先找出作文题目中的中心词, 以“中心词”为中心发散自己的思维寻找“母体”的“子代”, 记录自己的思维过程, 让思维可视, 寻求“中心词”创新点, 这一思维过程可以让学生构思作文不落窠臼。有了新颖的“中心”就可以根据“中心”确定文题, 水到渠成, 有利于解决学生“下笔难”“创新难”的顽疾。

如: 部编版三(上)第八单元作文《那次玩得真高兴》, 我们可以这一命题作文题目“那次玩得真高兴”为“中心短语”, 发散文章主旨: 可以是因为喜欢而高兴, 可以是因为有意义而高兴, 也可以是有所收获而高兴……以此拓宽学生思维空间。

(二) 用思维导图确定文章材料

有了中心, 就必须用材料来支撑, 选择怎样的材料呢? 这一环节往往是小学生很难把握的, 或一笔带过, 内容干涩; 或“全盘托出”, 不得重点; 或“料”不对题, 离题万里……利用思维导图让学生简单列出与中心有关的事件, 学生或根据所列内容选择最能说明中心的事件, 或根据事件选择最能表达中心的“关键点”加以详细表达, 即可做到“文料一致, 中心突出, 内容充实”。

例如: 部编版三(上)第八单元作文《那次玩得真高兴》, 确定文章“中心”后, 列出备选材料: 可以说扳手腕使我高兴, 可以说旅游使我高兴, 可以是钓鱼使我高兴, 也可以是去游乐场玩使我高兴……学生从发散材料中选择其一进行详细叙述, 确保了“文料一致, 中心突出”。

这样的思维可视化过程, 让学生作文更简单, 更高效, 学生作文更自信, 这种成功会成为学生作文无形的动力, 这种作文思维可视化过程也有利于学生整体作文思维的形成。

三、思维导图在“复习课”教学中的应用

从单元复习到专题复习, 从平时复习到期末复习, 我们都会感觉复习效率低。如果让老师整理, 课堂就成了“一言堂”; 如果让学生整理, 学生又无从下手, 复习效果也不好。思维导图在“复习课”中的具体实践就是让教师确定“复习母体”——“中心内容”, 让学生主动参与到思维导图的完善过程中来, 分组绘制思维导图, 添加“复习子代”——“主要知识点”, 这样既体现了老师的“主导”地位, 也体现了学生“主体”地位, 学生动手、动脑, 知识过手, 形成“头脑风暴”的操作模式, 确保了知识的落实, 有利于提高复习效率。

四、结语

思维导图在一定程度上改变了学生的认知方式和教师的授课方式, 给学生更多自由的想象空间, 也让学生思维更具创造的特质和生命的张力, 有利于学生语文素养的提升和思维品质的培养。