

# 小学语文古诗词课堂教学策略探究

李海燕

(中南大学第二附属小学, 湖南长沙 410000)

**摘要:** 伴随着我国现代经济的快速发展和素质教育的不断深入, 学校教育已经开始越来越重视对学生们综合素质的培养。语文作为一门语言基础类学科, 古诗词在其中起到了决定性的作用。在新型的教育模式下, 教师可以采用新型的教学手段来展开小学语文古诗词课堂, 为学生们以后的语文学习奠定良好的基础。小学时期是学生们学习的基础时期, 对于小学生来说, 教师更加应该重视学生们古诗词的教育培养, 使得学生们能够从小感受中华文化的博大精深。本文将重点阐述小学语文古诗词课堂的教学策略。

**关键词:** 小学语文; 古诗词课堂; 教学策略

古诗词是中华五千年的瑰宝文化。在新型的教育模式下, 小学语文教师应该通过古诗词课堂培养学生们的综合素养和思维能力, 教师应该以学生们的发展为根本, 学生们通过学习古诗词来更好地提升自己的综合能力。古诗词是语文中学生学习阅读情感地有效途径途径, 在古诗词的学习过程中能够提高学生们的审美能力和爱国情感。古诗词属于阅读教学的一部分, 古诗词语言精炼, 很多小学生在理解起来相对吃力, 所以小学语文教师在古诗词课堂教学中应该注重教学策略的有效性。

## 一、目前小学语文古诗词课堂的现状

在传统的教育模式下, 小学语文教师经常采用“一言堂”的教学模式, 在古诗词教学过程给定学生古今异义词, 学生根据自己的理解阅读朗诵, 教师在学生的朗诵中进行指导, 导致学生感觉古诗词难懂绕口枯燥, 学生们渐渐会对古诗词学习丧失信心, 从而对古诗词产生厌烦抵触的情绪, 十分不利于学生们以后的综合发展。因此, 小学语文教师可以在古诗词课堂教学中采用新型的教学方式, 从而提高学生们的综合能力。

## 二、小学语文古诗词课堂的教学策略

### (一) 利用欣赏朗诵帮助学生理解古诗词

学生们在朗诵古诗词的过程中能够更加深刻地进入到文章情感当中, 所以小学语文教师可以在古诗词课堂的教学环节中让学生们进行欣赏朗诵, 从而更加深刻的体会作者情感。在学生的朗诵环节过程中, 教师可以将学生们进行分组, 在学生们朗读结束之后, 小组之间讨论对文章的理解, 进而在理解作者情感的过程中能够更加顺利。

例如: 在学生们学习六年级语文下册第一单元《十五夜望月》的过程中, 教师可以组织学生们一起朗诵, 感受古诗词对中秋节描写的魅力, 从诗句中感受中秋月色和望月怀人的心情, 学习古诗借景抒情的描写手法, 之后小组可以一起讨论有关家乡的中秋节习俗, 教师可以在学生们的总结环节中实行小组评分制, 使得学生能够专注于小组探究中。这样一来, 学生们不仅仅能够提高自己的综合素养和对传统节日的热爱, 而且能够帮助学生们提升自己的合作竞争意识, 为以后的综合发展打下基础。

### (二) 利用情境教学帮助学生营造情感氛围

随着现代信息技术的快速发展, 学校课堂已经开始越来越多的使用多媒体讲课。古诗词教学中需要让学生能够感同身受, 所以教师可以利用多媒体为学生创造良好的故事情境, 引导学生能够在情境中感受意境美。良好的课堂学习氛围能够使学生们更加专

注地投入到学习当中, 学生在学习一整篇古诗词的时候经常会体会不到诗人情感, 所以教师可以让学生先通过意境感受, 再学习古诗词语言含义。这种教学方式能够让学生们真正的内化, 从而让学生在阅读理解中得心应手。

例如: 多媒体意境教学能够有效地激发学生们的学习古诗词的兴趣。兴趣是一个人最好的老师。当一个人对一事物产生强烈的兴趣之后, 兴趣将会成为这个人追求事件道路结果上最大的原动力。在学生们学习六年级语文上册第一单元《六月二十七日望湖楼醉书》的过程中, 教师可以在课堂导入环节利用多媒体为学生们播放一段湖上急剧变化的自然景物: 云翻、雨泻、风卷天晴, 让学生能够在视频中产生身临其境的感觉, 仿佛自己在湖心经历了一场突然来去的阵雨, 之后教师带领学生去古诗词中感受苏轼在望湖楼头观赏的美丽风光。学生们在情境学习古诗词的过程中会渐渐地提高自己的综合能力和思维联想能力, 为以后的语文学习奠定良好的基础。

### (三) 利用师生互动激发学生对古诗词的热爱

在小学语文的古诗词教学课堂中, 教师可以在教学过程中采用师生互动的教学方法带领学生一起学习古诗词。例如: 良好的开端是成功的一半。教师在课堂的导入环节带领学生一起学习诗人写作背景, 不仅仅拉近了学生和教师的距离, 而且能够有效地体现学生们在学习中的主体地位。在学生们学习六年级语文下册第四单元《石灰吟》的过程中, 教师可以带领学生们一起来了解于谦在咏石灰的写作背景, 在互动中教师表达对作者积极进取的人生态度表示肯定, 由此影响学生从古诗词中感受启迪和激励, 从而更加热爱学习古诗词。

## 三、结语

总而言之, 在新型的教育模式下, 小学语文教师应该根据学生们活泼爱玩的特点, 让学生们在古诗词课堂的学习中轻松地学习到知识, 学生在课堂上正确地对待古诗词作者情感, 从而将自己的主观能动性得到充分体现。

## 参考文献:

- [1] 王静. 论小学语文新课程的评价 [J]. 林区教学, 2004 (Z1).
- [2] 黄海. 走进语文新课程——实践新教材的体会 [J]. 宁夏教育, 2003 (12).
- [3] 姚剑峰. 浅谈小学语文新课程的特点 [J]. 科技创新导报, 2011 (34).