

小学音乐课堂中戏曲教学对策

祁海玲

(新疆生产建设兵团第六师五家渠市第一小学, 新疆 五家渠 831300)

摘要: 随着经济的大力发展, 为了培养出符合新时代下对于人才需要的要求, 我们在教育方面做出了许多相应的改革。应新课标的改革和要求, 我们在教育方面提出了更高的标准, 更深刻的内涵和更全面的要求。这些教育改革的提出目的是为了我们的教育更上一层楼, 高效率的教育能够让我们在同学们的培养方面做出卓效的贡献, 帮助同学们更全面的发展, 为同学们的价值观, 世界观, 人生观做出良好的标准。所以, 接下来的文章里将会和大家一块学习和讨论如何更好地提高小学音乐的效率。

关键词: 小学音乐; 教学对策; 戏曲音乐

音乐, 是一门结合历史、美学等其他学科的课程。通过同学们对于音乐的学习, 可以提高同学们对于美的感受。让同学们在音乐韵律中感受到魅力。感受到音乐所带来的美好体验。对于音乐的学习, 为了提高教学效率, 我们可以结合戏曲的一些学习方法和观念融入到音乐的教学当中, 提高同学们对于音乐学习的效率和感受音乐魅力的能力。在原先的教育教学模式下, 我们对于学生的教育只追求量的改变, 而忽略了质上的变化。因此在接下来的本文章里, 我将会通过自己的拙见来和大家一块儿学习和讨论如何在小学音乐教学过程当中更好地渗透戏曲的内容, 提高我们的教学效率。

一、在戏曲中渗透时尚的元素, 和时尚接轨, 有利于小学音乐戏曲课堂的构建

戏曲的文化在我国有着长达千百年的历史。这么悠久的历史, 对于同学们尤其是小学生们理解起来有相当的困难。并且由于戏曲中所蕴含的丰富的文化和一些单调的场景, 让同学们理解起来更是难上加难。所以根据这一个现象的存在, 老师在教学过程中可以从本质出发, 渗透到音乐的核心当中, 让我们得戏曲教学与时尚接轨, 在音乐戏曲中渗透时尚的元素, 激发学生们对这些歌曲的热情。

例如, 在进行音乐戏曲《急急风》这个课时时, 老师可以首先为同学们播放周杰伦的青花瓷, 让同学们欣赏。并且问同学们听完这首歌曲有什么感受。让同学们回答完问题过后, 老师可以告诉同学们在青花瓷这首歌曲里融入了戏曲的元素。让同学们了解完之后, 老师可以鼓励同学们说出自己知道的有哪些相关戏曲的音乐。激发同学们对音乐戏曲的热爱, 通过这样的方式, 不知不觉让同学对戏曲充满好奇和热爱, 有利于接下来课堂的教学。

二、运用多媒体的方式, 相辅相成促进我们在音乐课堂中戏曲的教学

戏曲并不是单调的而是声音与画面相辅相成的, 动中有静静中有动, 所以在小学音乐戏曲的教学过程当中, 应用多媒体为同学们展现出动态立体的画面是非常重要的。通过多媒体渗透到课堂当中, 提高我们的教学效率。戏曲是一个多样的鲜明的表演, 悠扬婉转的唱腔, 环节紧扣的剧情形式, 各样的脸谱等等。都在彰显着戏曲的魅力。在课堂教学当中应用多媒体的教学手段, 能够让学生们设身处地置身于戏曲的环境当中, 促进戏曲的教学效率。

比如, 在和同学们一块学习《走进京剧》这一节课的内容时, 我们老师在上课前可以先通过多媒体的形式为同学们播放京剧《铡美案》视频的片段。以多媒体形式出现的戏曲更容易让同学们对京剧有一定的了解和激发同学们学习的兴趣。促进戏曲教学的效率。

三、通过情景教学方法, 提高音乐戏曲在课堂中的推进

历史上著名的音乐家冼星海曾经说过, “音乐于人而言是人生最大的快乐, 音乐是生活中的一股清泉, 能够陶冶我们的性情, 是我们性情培养的熔炉。”在音乐学习方面对于培养学生的道德, 让学生们树立正确的人生观、价值观和世界观有着极其重要的作用。为了更好地提高我们音乐课堂的效率, 我们在进行吸取教学过程当中, 可以为同学们营造出场景。通过情景辅助教学活动, 提高同学们的学习效率。让静态的学习变成动态的学习, 以此而提高和激发同学们的学习热情。

例如, 在和同学们一块学习《学戏曲》这一节课的内容时, 根据同学之前对京剧的了解, 老师可以为同学们播放《唱脸谱》这一视频。在视频结束时, 老师可以鼓励同学们模仿视频中人物的形态、姿势、手势等, 通过对动作、腔调的模拟来进行情景表演, 让书本上静态的学习转变为动态的学习。

四、结语

戏曲文化在我国长达千百年的悠久的历史文化中, 是我们一代又一代人智慧的结晶和劳动的结果, 为了戏曲的文化能够得到更好的传承和发扬, 我们在音乐教学当中通过丰富多彩的教学方法, 使我们的戏曲渗透到我们生活的各个角落。在音乐戏曲教学过程并不是一帆风顺的, 而是充满曲折和坎坷的, 在过程当中我们会遇到许多的困难和问题, 面对这些问题, 我们要有足够的耐心和恒心。通过情景教学模式、多媒体渗透模式以及将时尚元素应用到我们戏曲教学过程当中, 能够在很大程度上提高我们教学效率, 促进我们教学目标更好地完成, 让我们一起为同学们的音乐学习贡献出自己的一份力量吧!

参考文献:

- [1] 董万明. 如何激发学生学习音乐的兴趣[J]. 中国现代教育装备, 2015(04).
- [2] 叶小芳. 春风何时能度玉门关——对农村小学音乐教育的思考[J]. 学生之友(小学版) 2018(04).
- [3] 邓双林. 对音乐本质的认识[J]. 北京科技大学学报(社会科学版), 2017(04).