

基于微课的初中音乐欣赏教学研究

徐玲丽

(安徽省阜阳市太和县肖口镇中心学校, 安徽 阜阳 236621)

摘要:随着新课程改革的步伐不断深入,我国的教育发生了较大的变化:在教育理念上,不再是主科为重,副科为轻的不平衡理念;在教学手段上,不再单单是师讲学听的老样式。新课改的发展,让学生在学习中的地位有所提升,让音乐美术体育这些学科有所重视;随着时代的进步和思想的发展,家长们开始注重孩子各项能力培养,培养孩子多才多艺全面发展。随着音乐课堂的重视度提高,各界人士对音乐课堂的要求也逐渐提升,初中的音乐教学有了小学阶段打下的基础,自然在音乐的学习上会有更高的要求,其中,音乐欣赏课是当前音乐素质教学的重要组成部分,所以如何提高音乐欣赏课堂的教学效率成为主要探索目标,需要各位教师共同努力。

关键词:微课;初中音乐;欣赏教学

音乐欣赏课指的是教师运用聆听、感悟音乐等授课方式让学生在聆听和感悟之中体会音乐的魅力课程。微课是一种基于信息技术的发展,由互联网为平台传递,并遵循着国家教学实践要求和新课程改革标准的新式教学手段。

随着新课改的发展和新兴教学手段——微课的诞生,二者直接促进了初中那个音乐教学的发展,有助于培养学生的音乐欣赏能力,不过音乐欣赏能力的培养并不是一蹴而就的,为提高音乐欣赏课堂的教学效率,需要教师的不断探讨与实践。本文针对微课在初中音乐欣赏教学中应用的重要性和微课在初中音乐欣赏教学中的应用策略两方面进行论述,希望对音乐欣赏能力教学的研究有所帮助。

一、微课在初中音乐欣赏教学中应用的重要性

音乐教学的教学目标是培养学生情感,引导学生形成正确审美观念,而音乐欣赏是学生通过对音乐作品的认识和理解,收获音乐的魅力,音乐欣赏课是音乐教学的重要环节之一,是培养学生审美能力的有效途径。

但是音乐课堂在受到传统教学模式的影响下,出现了教学方法单一、教学理念落后、教学资源欠缺等问题,使得教学质量受到了影响。微课的教学方式以视频播放形式为主,深受学生们的喜爱,其特点是“短小精悍”,有了微课的引入音乐欣赏,可以摆脱传统教学模式带来的影响,并且有利于展现音乐的音韵美、情境美、伴奏美等,激发学生的情感共鸣,提高音乐欣赏能力,从而提升学生的综合素,有效地提高了教学效率。由此可见,微课在音乐教学在过程中有很大的意义,其作用非常重要。

二、微课在初中音乐欣赏教学中的应用策略

(一)利用微课渲染气氛,培养学生欣赏音乐

音乐教学中的欣赏能力培养对音乐的学习有很大的作用,不过要注意的是欣赏音乐需要一定的、适合的氛围,让学生在恰当的氛围之下进行赏析,用心感受音乐的优美或豪放,为达到这一效果教师可以借用微课播放歌曲或相关视频片段,利用视听结合的冲击渲染浓厚的歌曲氛围,帮助学生更好的欣赏音乐,感受音乐的美。在这个教学过程中,因为普通的初中生对音乐也不是专业的,学生自身的能力有限,教师对音乐的欣赏也不能做的很完美,所以音乐教师要鼓励学生参与到音乐欣赏中,尽可能培养学生静下心来感悟音乐情感的能力,在感悟中慢慢培养欣赏音乐的能力。

例如,在学习第一单元“歌唱祖国”,歌唱完《中华民族共和国国歌》之后,进行《走向复兴》的歌曲欣赏时,首先,教师可以借助于多媒体设备先播放歌曲,以及一些关于军旅或大阅兵、新中国成立历史片段的视频,让学生们感受这首歌的时代背景,渲染出人们对祖国的热爱、对祖国富强的期盼,然后再次进行歌曲的播放,让学生们体会歌曲中的气概、乐观,深入体会音乐特征和节奏变化,慢慢欣赏音乐的魅力,逐步提升欣赏能力。

(二)利用微课做准备工作,增强学生音乐欣赏能力

音乐教学的最终目的与其他学科一样,都是要学生能够真正的掌握知识、提高自身能力,因此教师可以借助微课在教学中增加一些学生自学的机会,鼓励学生自我完成欣赏环节的任务。教师可以利用微视频让学生对音乐欣赏教学内容进行提前学习,总结上欣赏之后的感受,对歌曲的理解等,之后教师及时进行讲解,为学生解答疑问,并给予学生鼓励,进而提升学生的欣赏能力。

例如,在教学欣赏音乐剧“猫”时,为学生播放猫的视频,在观看过程中学习音乐剧中“舞蹈元素”“音乐元素”的作用,为学生播放主题曲“回忆”,之后让学生们进行讨论欣赏后的感受,接着老师进行讲解答疑,逐步提高学生自主新上的能力。

三、结语

综上所述,基于微课的音乐欣赏教学手段成功的走出了传统欣赏教学的模式,微课教学在音乐教学中的应用,有效的促进了音乐课堂的发展与进步,提高了学生对音乐的学习兴趣,并且提高了学生学习音乐欣赏能力,让她们在学习过程中不断培养自己的音乐欣赏能力,从而提高课堂教学效率,让音乐课堂更加有魅力。不过,微课在音乐教学中应用还不足够成熟,因此需要音乐教师的正确指导,引导学生对微课教学形成正确的认知,巧妙借用微课进行音乐学习,提升学生自身的音乐文化素养,促进了学生的全面发展。

参考文献:

- [1] 洪叶. 微课,让音乐课堂变得更“活泼”——浅谈微课在中学音乐教学中的应用[J]. 科教导刊(下旬), 2017(03): 134-135.
- [2] 薛韦韦. 中学音乐教育中微课的设计与应用研究[J]. 当代教研论丛, 2016.6: 109-110, 112.