

小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究

许 钢

(辽宁省营口市教师进修学院, 辽宁 营口 115000)

摘要:近年来,小学美术的素质教育问题备受关注。不管是美术学科还是其他学科,教师都在不断创新教学理念,打造全新的教学模式。因此,越来越多的教师选择在教学中尝试开展合作学习,积极培养学生的综合素质。然而,合作学习在实际发展中仍存在一些问題。本文从小学美术教学中开展合作学习存在的问题入手,分析出适合的教学策略来提高合作学习的质量。

关键词:小学美术;合作学习;教学对策

在当前小学阶段开展美术教学活动的过程中,合作学习法的应用由于其相关内容相对广泛,能够有效提高学生的美术志向学习效果,更好地完成相关美术知识的学习目标。

一、小学美术课堂教学中合作学习应用的问题

(一) 课堂秩序混乱

小学美术课堂中的合作学习模式与传统课堂模式有着明显的不同。在合作学习模式下,学生一定会通过交流、讨论和互动完成老师布置的教学内容。然而,如果不在这种环境中进行科学有效的管理,很容易导致课堂上的混乱。目前,合作学习模式在小学美术课堂的应用导致了课堂的混乱。许多学生在合作学习模式下不遵守课堂秩序,在课堂上借助讨论机会制造噪音,或者在课堂交流和互动过程中做与美术学习无关的事情。一方面,这种教学环境会严重影响学生自身的学习效果;另一方面,课堂秩序混乱也会影响学生对课堂所学知识的梳理。因此,教学课堂秩序的混乱导致了小学美术课堂合作学习模式的应用效果的低下。

(二) 分组不合理

在小学美术课堂教学过程中,合作学习模式要取得有效的教学效果,科学合理的分组是提高教学效果的重要保证。然而,在现阶段,小学美术合作学习正在开展。在这个过程中,有许多教师的分组是不合理的。例如,教师按照学习能力的高低进行分组划分,这种分组方式是不科学的,也十分不合理。将学习能力强的学生放到一组,通过相互学习和帮助,可以取得更大的进步,他们的美术学习效果将会进一步提高。然而,对于学习能力较差的学生来说,结合教师安排的课堂内容来完成相应的美术学习任务存在一定难度。在小学美术合作学习过程中,分组的合理性是决定合作学习效果是否达标的重要因素。因此,教师一定要充分根据学生的特点进行合理的分组。

二、教师在美术教学中有效开展合作学习的策略

(一) 注重课堂秩序的维护

在开展合作学习时,教师不仅要重视对教学内容的选择,还要重视对课堂秩序的维护。分组学习的过程中学生的注意力和控制力都会受到影响,所以教师在教学中要特别注意维护课堂秩序,并尝试一些激励机制来引导学生遵守课堂秩序。例如,教师可以提出特殊要求并指定合作学习的时间,以避免学生在此期间讨论不相关的话题。每次表现最好的团队可以获得一定的奖励和积分。学期结束时,学生所获得的学习积分可以向教师兑换相应的奖励,由此可以激发学生未来的学习动力。同时,教师可以为每个小组安排一名组长,这样组长可以监督和督促他的小组成员,帮助教师维持课堂秩序。

(二) 培养学生的独立能力,引导学生融入合作学习

教师可以尝试改变他们的教学观念,给学生更多的机会,并适当地让学生独立完成一些事情。并非一切都是为学生安排好的,这不利于培养学生的独立能力,所以教师应该采取一些措施帮助学生摆脱依赖他人的习惯。即使是在小组合作学习中,也要引导学生自主安排自己的学习计划,制定相应的学习目标。同时,许多学生不习惯合作学习,所以教师应该制定一些措施来帮助学生适应这种模式。教师应该告诉学生合作的意义,并让学生可以在合作学习中感受到这一点。只有让学生体会到合作学习的重要性,才会愿意更加积极的参与其中。同时,他们可以组织一些美术竞赛,让学生以团队的名义参赛,促进他们的团队合作精神,感受得到合作学习的魅力,并逐步接受合作学习。

(三) 对学生进行合理分组

为了最大限度地发挥合作学习的优势,教师应该在课堂上对学生进行合理分组。考虑到每个学生不同的兴趣和绘画水平,教师可以在分组前对学生进行意愿调查,了解学生的实际情况,然后将他们分组。在这个过程中,教师可以结合分层教学的方式,综合考察学生的学习能力,并让学生可以有足够的交流空间,安排学生以小组为单位做到一起,以方便教学活动。除了对学生进行合理分组,教师还应该对学生进行有效指导,教会学生相互尊重,和谐地开展合作学习。

三、结语

综上所述,在小学美术教学中,合作学习是促进学生学习兴趣,提高课堂教学效率的重要方式。教师要根据学生的实际情况进行具有针对性的分组,让合作学习可以充分发挥作用。只有将合作学习的意义融入到实际的教学理念中,才能进一步激发学生自主学习性。根据小学美术教学的特点,教师要在合作学习的过程中进行适当的调整和改进,以便增强合作学习的有效性,充分发挥其实用价值。

参考文献:

- [1] 万涛.合作学习与小学美术教学的融合[J].名师在线,2020(04):82-83.
- [2] 杨洁.小学美术教学中合作学习的实施策略[J].戏剧之家,2019(36):183.
- [3] 宋培培.小学美术教学中合作学习的运用分析[J].读与写(教育教学刊),2019,16(10):185.
- [4] 王树平.小学美术教学中开展合作学习的问题及对策分析[J].课程教育研究,2019(06):196-197.

作者简介:许钢(1971-),男,辽宁省盘山县,中学高级教师,本科,辽宁省营口市教师进修学院,小学美术、书法学科。