

# 浅谈在中学开展藏书票设计制作与读书习惯养成

付晓

(山东省烟台第七中学, 山东烟台 264000)

**摘要:** 书籍伴随着我们成长, 读书与藏书更能展现一个国家、民族和个人的文明程度和修养品味。起源于欧洲的藏书票是贴在书籍扉页的一种微型版画, 具有实用性和审美性。当人们打开书首先看到的是一幅设计精美的藏书票, 会更加喜爱阅读珍惜书籍。

**关键词:** 藏书票; 读书; 习惯

## 一、藏书票的历史

藏书票是指读书人在自己所藏书籍的扉页上贴的一幅小装饰画, 作为书籍收藏者的印记。它由“图画”和“文字”两部分组成, 由于尺寸较小被人们誉为“书上宝石”“版画珍珠”。

世界上最早的藏书票起源于欧洲, 1470年德国人勒戈尔(Lgler)设计制作的木刻《刺猬》藏书票是世界上最早的藏书票。中国最早使用藏书票大约在1905年。关祖章是中国使用藏书票的第一人。他的这枚藏书票构思巧妙, 具有浓厚的书香之韵和中国古典文化神韵。藏书票真正传入我国大约在20世纪初, 当时在中国它还只为一小部分文化精英所了解和喜爱, 鲁迅、叶灵凤、郁达夫、李桦等文化名人是藏书票的积极倡导者和收藏者。

## 二、藏书票与读书习惯的养成

书是人类进步的阶梯, 爱书读书应该成为人们生活中一项重要的内容。中学生正处于长身体、长知识, 完善人格的重要时期, 如果把读书习惯的养成与制作藏书票的爱好结合起来不仅可以激发学生的读书热情, 对中学生的身心健康发展大有益处。作为教育工作者和美术老师首先想到的是, 结合藏书票教学在学生中开展读书活动来营造浓厚的爱书、读书的学习氛围, 从而培养学生良好的读书习惯。我们做了以下的尝试和探索:

### (一) 通过课堂教学, 认识和学习藏书票

初中美术课本包含了《书林漫步》《手工书设计》《书间精灵——藏书票》《方寸铃印——藏书印》四课内容, 通过不同的学习方式拓展读书、爱书的情结。在课堂教学中, 我们会通过引导学生欣赏不同时期的优秀藏书票作品, 让学生切实体会每一张藏书票如同一篇好的文章, 它蕴含着美学意义、历史意义和文化意义。通过系统的学习藏书票, 学生审美能力和设计制作能力日渐提高, 体验到了创作乐趣和审美愉悦。

### (二) 开设校课程: 藏书票

把藏书票制作引入课堂作为我校本课程开发和应用。我们美术组教师从激发学生兴趣入手, 进行教学设计和教案编写, 运用自制的微课视频、藏书票多媒体课件等辅助手段进行课堂教学, 形成独具特色的校本课程。教学中通过探索与实践, 欣赏与实践相结合的方法, 创建“自主、互助”课堂。鼓励学生发现并提出

问题、分析并解决问题, 在轻松愉快的气氛中使学生掌握了藏书票的设计方法, 让学生体验到创作的乐趣。

### (三) 激发创作兴趣, 展示成果

1. 班级展示: 把优秀的藏书票作品展示在班级后面的宣传栏里。

2. 年级比赛: 不定期开展年级组藏书票比赛, 优秀作品展示在年级组的宣传栏里。

3. 在“读书节”举行大型的藏书票比赛: 利用读书节进行藏书票制作展示。

在学生大量阅读的基础上, 丰富校园的文化生活, 开拓视野, 陶冶情操, 让经典书籍伴学生成长, 充分展示学生的读书成果, 提高学生的艺术审美情趣。

### (四) 建立班级“读书会”, 开展学校“读书节”

我们还为学生提供充足的书籍, 除了学校专门设计的阅览室和课外阅读作业室之外, 学校还建立了“班级书架”, 以供学生翻阅。团委定期向学生推荐必读书籍, 建立班级“读书会”, 学生也互相推荐书籍, 张贴在板报里, 提供新书或购书信息。我们还利用学校每年一度的大型“读书节”进行读书演讲比赛和“藏书票制作展示”活动。现在读书活动和藏书票制作已经成为我校的传统项目, 并发挥着它独特的艺术魅力, 营造了浓郁的校园书香氛围。

## 三、学习藏书票的意义

当今我们处在一个网络信息化的时代, 电子书的广泛运用使传统纸质书籍的地位受到了挑战。藏书票依附于纸质书籍的存在, 可以说有利于读书活动的开展。在中学生中开展设计和创作藏书票活动对藏书票的普及和认识将起到推动的作用。我们相信随着藏书活动的不断开展, 藏书票也将为更多的人认识和使用。作为教育工作者我们应该引导青年学生把藏书票的创作与传统文化相结合, 同时也要利用好新媒体这个平台, 在网络上进行藏书票的推广, 吸引更多的青少年关注藏书票、喜爱藏书票, 从而培养他们热爱读书、喜欢藏书的良好习惯。让藏书票成为学生们读书交流的载体, 使阅读在学生们中成为一种生活习惯和新的风尚。