

# 浅谈小学美术教学中学生的个性化发展

韩甄

(山东省济宁海达行知学校, 山东 济宁 272000)

**摘要:**随着我国社会经济的飞速发展,现阶段的小学教育中越来越提倡素质教育,重在培养小学生的思想道德素质、能力培养、个性发展身体和心理健康教育,以提升小学生的基本素质为目的。而小学美术也是素质教育中不可或缺的重要环节,因此,在日常的小学美术教学活动中培养学生的动手能力与创新能力,培养学生的审美能力与美术修养,引导小学生的综合素质全面发展至关重要。

**关键词:**小学美术;教师;学生;个性化发展

小学美术并不是要培养学生都成为美术家、艺术家,而是培养小学生对于美术学习的兴趣,进而促进审美能力、艺术感知能力的提升,培养小学生动手能力与创新能力,使小学生明白大千世界的丰富多彩,而不是单一的唯一的标准。

## 一、小学美术教学个性化发展现状

目前我国小学美术教学存在一定的问题,教师与家长观念上的错误,导致学生对于美术学习的态度并不端正,教师应从根本改变自己不正确的观念,近年来我国不断提倡进行素质教育以及培养学生德智体美劳全面发展,美术作为其中关键的组成部分不应再被其他教师强行占课,只有教师、家长、学生对于美术态度从根本上有所转变才能说关于美术教学的个性化发展。

## 二、小学美术教学个性化发展意义

小学美术教育个性化发展说白了是关于美的教育,是教师通过日常教学活动培养学生善于发现身边的美、学生的动手能力、学生的审美能力以及学生的创新能力,并在这个过程中充分尊重每一位学生的主体地位培养学生发散性思维,教师逐渐引导学生热爱大自然,发现大自然的美养成善于观察的习惯。小学生在进入小学阶段的学习中,逐渐地增长了社会阅历与感知能力,对于技能技巧的掌握也在随着年龄的增长而不断增强,在美术学习中会自然的对那些充满感情和夸张造型的作品表达自己的喜爱与厌恶,是自己个性特点的初步表达,而在美术教学中推动小学生的个性化发展,就是在帮助学生审视自我、提升自我,从而达到小学生素养与能力的综合提升。

而且,小学美术也是艺术教学,艺术教学是培养小学生个性发展的最佳课程,是小学生展现自身独特艺术个性的舞台。在小学美术的课堂里,学生可以自由的翱翔在艺术的天空上,尽情的发挥自己的想象力与创造力,用自己五彩纷呈的艺术个性去装点小学美术课堂,在艺术的广阔海洋中寻求共同价值情感,保持学生个性,才能发展小学美术教育的创新价值。

## 三、小学美术教学个性化发展具体策略

### (一)最大限度激发学生学习兴趣

教师首先应该激发学生对于美术学习的兴趣,兴趣是最好的老师,“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”只有当学生对于美术学习有一定的兴趣才能保证一节课的课堂效率。比如在学习《摇滚小精灵》一课时,教师通过设疑导入法询问学生是否有见过小精灵的模样,那么摇滚小精灵又是什么样呢?通过几个疑问句引起学生的好奇心与求知欲,在课程结束时播放关于摇滚小精灵的微电影,使学生产生意犹未尽的感觉,在听觉、视觉上最大程度的激发学生的学习兴趣,使学生主动探讨与获取美术知识,促进学生个性化发展。

### (二)营造宽松而和谐的学习环境

轻松而和谐的学习环境是学生所期望的,同样也是每位教师应该为学生创设的学习环境,传统的教学模式过于枯燥和乏味,一味的向学生灌输知识却忽略了学生是否具有主观能动性以及学生的接受程度,这种模式不仅使课堂效率低下更使学生对于美术学习的兴趣大幅度降低,因此教师应重视在课堂上与学生的交流、互动与探讨,充分尊重学生在课堂之上的主体性作用,尊重每位学生的想法,积极的与学生进行沟通、交流,促使每位学生进行思考,提升课堂参与度,课堂氛围轻松、和谐、活跃,如在上《三个小伙伴》一课时,教师可以就这个标题与学生展开交流与探讨,让让每位学生都参与其中,教师尊重每一位学生的想法,不以主观的态度进行批判任何一位学生,进而引入今天学习的内容,使学生在良好的氛围下学习知识,树立学生的自信心,最大限度的促进学生个性化发展。

### (三)制定并完善小学美术评价标准

由于传统教学理念中,小学教育对美术学科的教学忽视,导致小学美术并没有科学合理的评价标准,教师和学生也没有参照物来查看小学生的美术学习效果,对小学生起不到教学威慑,教师也感受不到小学美术学科的被需要性。因此,一定要制定科学完善的小学美术评价体系,促进小学生的美术学习效率,推动小学生的个性化发展。比如制作“小学生美术课堂评价标准表”,记录每位学生在课堂上的纪律、学习情况,并给课堂练习与课后作业进行打分;每隔一段时间进行美术测评,结合这段时间来学生的学习情况进行综合评分。还要把学生的每幅美术作品都保留下来,教师经过综合比较,判断学生在美术学习方面的个性特点和天赋特长,根据小学生的个性特点进行分层教学,确保每位学生都能在教学中收获知识,得到发展。

## 四、结语

总的来说,教师可以基于学生在现阶段的心理状态制定不同的教学计划,给予学生表达的机会,不论是关于想法还是作品,并最大程度的激发学生学习的兴趣以及为学生营造良好的学习氛围,培养学生的动手能力、创新能力,最大程度的激发学生个性化发展,并对学生已展现的个性化发展给予充分的尊重。

## 参考文献:

- [1] 张慧. 在新课程理念下小学美术个性化教学方法的研究 [J]. 才智, 2018 (19).
- [2] 李茹. 教师个性化教学的培育策略 [J]. 小学教学研究, 2018 (31).
- [3] 赵晓丽. 浅谈小学语文教学中学生的个性发展 [J]. 文学教育 (中), 2012 (06).