

小学音乐教学对学生音律感和节奏感的培养策略

朱亚平

(江苏省盐城市亭湖区南洋小学, 江苏 盐城 224000)

摘要:近些年来,随着新课程标准的不断改革,教育体制和教学理念也在不断改进和完善,在素质教育的大背景下,传统的教学思想已经不能满足学生的学习需求,而如今的教育教学也不仅仅只是理论知识的传授,对于小学音乐来说,其老师要充分明确教学目标以及教学任务,让学生的综合素质能够得到真正的提高,以此培养学生的音律感和节奏感;由于学科地位的不断变化,以往很多被学生和老教师附属为“副科”的学科都已经逐渐成为必修课程,音乐学科就是如此,所以我们要极力改变教学现状,实现学生的全面发展。因此,本文主要谈谈小学音乐教学对学生音律感和节奏感的培养策略。仅供参考。

关键词:小学音乐;音律感和节奏感;培养策略

所谓的音律感就是情感和音乐的律动性,这是天生得的乐感,而节奏感是指乐曲的节奏性或乐曲节奏的感觉能力,小学音乐是学生的启蒙教育,培养学生的音律感和节奏感,能够为学生之后的学习奠定良好的基础,也能够提高学生的音乐素养和音乐能力,从而真正地去感受音乐的魅力,顺利完成教学目标,达到事半功倍的教学效果。因此,下文主要从四个方面来谈。一是利用肢体语言引导,二是加强听力节奏训练,三是运用乐器辅助教学,四是紧密联系实际生活。

一、利用肢体语言引导

在如今的小学音乐课堂教学中,学生音律感和节奏感的培养不是一朝一夕就能够完成,这需要学生日复一日的训练,需要老师潜移默化的引导,那么其老师就可以在平时的教学中采用体态教学法,也就是结合肢体语言引导学生感受音乐作品中的音律和节奏,从而调动起学生的各个感官,让学生积极主动地去进行肢体活动。

例如在教学苏教版小学音乐《小鼓响咚咚》这一节内容时,其老师就可以将拍手和跺脚结合起来,采用肢体语言引导学生感受音乐,首先是老师领唱时要一边用手敲打节拍,一边将音律和节奏传递给学生,让学生通过视觉把音律和节奏变得具象,然后在学生学习这一首歌曲的时候,其老师可以要求学生节奏强烈的地方跺脚,直至顺利的学会这一首歌曲。

二、加强听力节奏训练

在如今的小学音乐课堂教学中,学生对音乐的感知能力可以通过听力训练实现,所谓感知能力的提高,是培养学生音律感和节奏感的基础和基石,那么其老师就要重视音乐听力训练,选择一些音律感和节奏感强烈的音乐让学生欣赏,然后慢慢提高难度,逐步提高学生的音乐素养,不要在正式的教学中只重视对学生乐理知识的传授。

例如在教学苏教版小学音乐《我若是小小鸟》这一节内容时,其老师就可以加强学生音乐听力的训练,在条件允许的情况下,带领学生走出教室,走进大自然,让学生先聆听大自然中小鸟的声音,然后再去听这一首歌曲,让学生有切身的体会,从而去提高学生的音律感和节奏感,学生在学的过程中就能够达到事半功倍的效果。

三、运用乐器辅助教学

在如今的小学音乐课堂教学中,虽然说素质教育已经逐渐趋于成熟化,但应试教育的影响还是非常深重,仍然有很多老教师在传授知识的过程中带着功利心,只重视结果,而忽略了过程,小

学音乐的教学不仅仅只是让学生学会唱一首歌而已,更加关键的是提高学生的音乐能力,所以应该运用的乐器还是要运用,这样可以真正提高学生的音律感和节奏感。

例如在教学苏教版小学音乐《大风车》这一节内容时,其老师就可以在学校情况允许的情况下运用乐器辅助教学,让学生也体会一下除了唱歌之外的乐趣,以此在体验中提高学生的音律感和节奏感,针对于小学生的年龄特点、性格特点和心理特点,大型乐器不适合学生,小型乐器和一些简易的乐器适合学生,比如口风琴、卡祖笛和陶笛也可以让学生自己去做。

四、紧密联系实际生活

音乐来源于生活,又服务于生活。在如今的小学音乐课堂教学中,学生的音律感和节奏感比较差的根本原因,就是学生在学习音乐的过程中体会不到共情的感受,也就是说绝大部分学生只是为了学习音乐而学习音乐,没有真正意识到音乐对自身的意义,那么其老师就可以在正式的教学中紧密联系实际生活,以此增强学生的参与感。

例如在教学苏教版小学音乐《春雨蒙蒙的下》这一节内容时,其老师就可以借助多媒体设备为学生创设生活化情境,让学生先感受春雨和暴雨的不同,从而有一定的乐感,然后再播放这一首歌曲给学生听,让学生自主的进入到春雨这个情境中去,体会这一首歌曲的音律感和节奏感,从而在正式的学习在更快地理解歌曲内容。

五、结语

综上所述,在如今的小学音乐课堂教学中,老师要真正意识到培养学生音律感和节奏感的重要性,并且可以结合学生的实际情况,设计和制定适宜的教学方法,做好学生的音乐启蒙教学,为学生之后的学习奠定良好的基础,通过这个过程,小学音乐的教学质量和教学效率也能够得到相应的提高,有利于真正促进小学音乐的成长,从而实现每个学生的个性化发展和全面发展。

参考文献:

- [1] 沈桃蓉. 如何培养小学音乐教学中学生的节奏感[J]. 新课程学习(上), 2015.
- [2] 王月剑. 浅析小学音乐教学中学生节奏感的培养[J]. 新课程(下), 2014, 03(06).
- [3] 缪思思. 把握音乐的脉搏——培养小学阶段学生音乐节奏感的教学探究[J]. 音乐时空, 2015(10): 185
- [4] 曾峥. 小学音乐教学如何培养学生的节奏感[J]. 戏剧之家, 2015(03): 54