

宣城市音乐艺术教育培训的发展研究

袁和剑

(安徽省宣城市第三高级中学, 安徽 宣城 242000)

一、宣城市音乐艺术教育培训基本情况

宣城,简称宣,古称宛陵、宣州。历史悠久,文化底蕴深厚。宣城境内国家文物保护单位8处、省市重点文物保护单位100多处,众多的人文遗迹,使得这座古城不仅赢得“上江人文之盛首”的赞辞,更因谢朓、李白、杜牧等人的大量歌咏,而享有“宣城自古诗人地”的美誉。

宣城市是安徽省的一个地级市,市内辖一个宣州区,目前宣州区总人口80多万。随着宣城经济的发展,音乐艺术教育越来越受家长们的重视,给孩子报个钢琴班、吉他班等,是再普遍不过的一件事了。下面就宣城市音乐艺术培训的一些数据和对比来说具体况。

(一)宣城市音乐艺术教育培训机构的数量

据调查了解,宣城市的第一家音乐艺术教育培训是由黄远翔和朱小春两位老师在2000年创办的。而宣城市开始正规“琴行经

营模式”的音乐艺术教育培训机构,则是一位来自浙江省的刘春士老师在2002年创办的“佳艺琴行”。后来随着时间和经济的发展,宣城市也陆陆续续涌现出了很多这种模式的音乐教育培训机构,据不完全统计,截止目前宣城市市区大大小小的琴行已有80多家。

(二)宣城市音乐艺术教育培训机构的规模和学生人数情况

目前宣城市市区音乐艺术教育培训机构经营规模面积达300平方以上,且学生人数超过100的分别有宣城市国韵艺术琴行、尚乐琴行、爱乐琴行、九拍音乐、佳艺琴行、圆梦钢琴艺术中心、金雯古筝艺术中心、亚箏国乐馆、广艺琴行共计9家。

1.经营5以上10年以下且学生人数达到100人以上的音乐教育培训机构

经营5以上10以下年且学生人数达100以上的有7家。分别是国韵艺术琴行、尚乐琴行、爱乐琴行、九拍音乐、圆梦钢琴艺术中心、金雯古筝艺术中心、亚箏国乐馆。

的一项工程,尤其是在“新常态”经济环境下,城市生态环境问题解决需要经历一个理论到实践探索的过程,许多城市都需要一套合理的、科学的。操作性强的标准来衡量当前城市发展状态,明确城市未来的发展方向,起到引导城市产业发展、城市建设规划的作用。通过制定全国性的指导体系,可让“绿色城市、生态城市、低碳城市”的建设从抽象、复杂的状态,转化为可定性、定量的实质化内容,让城市管理、城市规划能够明确具体的工作目标。

指导体系是现代低碳生态城市内涵的具体化,同时也是城市建设成效度量,它有助于准确把控城市未来的发展方向,为城市管理、城市建设提供引导。体系的制定必须要遵循基本的科学性、合理性、简明性的相关原则,需要积极借鉴国内外的经验。并且,还要注意以下几点:①体系中的内容尽可能采用单项指标,减少加权指标;②内容中尽可能用结果性指标体现,尽量减少过程性指标;③指标的数量要尽可能精简;④指标的属性尽可能为引导性、指导性指标。

(二)明确低碳生态城市规划地位

我国地大物博,各个城市的实际发展情况都有着一定的差异,其产业调整、行业发展不可同一而论,相关目标、指标等都需要和规划有机结合,从而实现理论到实践的有效转化。我国目前现行的规划技术方法中,缺少可靠的技术、理论,产业结构调整、城市规划存在着偏向主观经验判断的问题。

所以,需要从城市发展现状出发,明确不同尺度的城市规划发展目标,引入生态城市理念,积极结合国内外城市swot分析,

积极推广适宜技术、改革考核体系,从整体上改变城市发展规划“粗放”的问题,从而提升我国低碳生态城市建设水平。并且,应该针对城市发展实际需求,以电力、冶金、汽车制造、石油加工等等重点行业为着力点,通过政策引导,让其积极应用先进的节能技术,构建起以企业为主体、产学研结合的新型产业结构调整模式。

三、结语

综上所述,城市生态环境问题关乎着社会经济的可持续发展,在“新常态”经济环境下,我国经济发展速度逐步放缓,必须要找到目前已经出现的生态环境问题,探究这些问题的成因,有针对性的采取应对策略调整产业结构,引导城市规划发展,以解决城市生态环境问题,落实可持续发展理念。

参考文献:

- [1] 王宝霞.城市生态环境保护与可持续发展[J].环境与发展,2018.
- [2] 孙祎妮.我国城市生态化绿色改造与城市生态环境的问题研究[J].现代交际,2018(02):241-242.
- [3] 孙玉明,尹晓东,张涌.城市建设中生态环境保护的理性思考构建[J].农家科技(上旬刊),2017(10):280.
- [4] 邢伟.美丽中国视域下我国城市环境管理存在的问题和对策[J].中国市场,2018.
- [5] 张棋斐[1,2],吴志峰[1,2],郭冠华[1,2].高密度建成区城市生态空间的热环境缓释效应——以广州市中心城区为例[J].城市观察,2017(3):39-49.

2. 经营 10 年以上且学生人数达到 100 人以上的音乐教育培训机构

经营 10 年以上有 5 家；其中经营 10 年以上并且学生人数达 100 以上的只有 2 家。

(三) 目前宣城市音乐艺术教育培训机构的热门课程

课 程	比例值
钢 琴	29%
古 筝	24%
吉 他	16%
架子鼓	10%
其 他	21%

从表中可以看出学生学习的热门课程主要是钢琴、古筝、吉他。总体来说还是比较单一的，其原因是钢琴、古筝、吉他入门较为容易，且考级通过率较高，容易取得相应的考级证书，可以为升学加分考试等使用，还有一个原因就是这几种乐器是被人们所熟知了解的热门乐器。而像大提琴、马林巴、单簧管等等其他的乐器人们就不熟悉了，本来知道的人也很少，加上专业教师也非常少，甚至没有，所以学习的人数也就比较少。

(四) 宣城市音乐艺术培训机构同种课程收费差异

就同种课程收费的价格差异，从市区 80 家音乐艺术培训机构进行对比。

课 程	80/100 元	100/150 元	150/200 元	200 以上
钢 琴	37 家	30 家	10 家	3 家
古 筝	50 家	20 家	8 家	2 家
吉 他	58 家	20 家	2 家	0 家
架子鼓	57 家	20 家	3 家	0 家

从以上的数据对比我们可以看出，在宣城市学生学习一节音乐课的费用基本在 80 元到 150 元之间，这也是普通家庭都可以接受的费用范围，这也说明音乐艺术教培训的发展在一定程度上是社会需求和人们消费水平所决定的。

(五) 目前宣城市音乐艺术教育培训机构的教师情况

时 间	市区 80 家音乐艺术培训机构（按 350 人计算）	
从教 10 年以上	52 人	14.86%
从教 8 年以上	76 人	21.71%
从教 5 年以上	103 人	29.43%
从教 3 年以上	75 人	21.43%
从教 1 年以上	44 人	12.57%

从以上数据我们可以看出，8 年以上教学经验的教师占总比的百分之 35 点多，而 3 年以上 8 年以下教学经验的教师占总比的百分之 50 点多，由此我们也可以得出：宣城市的音乐艺术教育培训机构是在近 8 年内有着较快的增长速度，这也在宣城撤地建市

以后的发展成果。

综上所述，宣城市整体音乐艺术教育培训，是在近十几年来有着较大的发展，从 2002 年的第一家到 2020 年的 80 多家，18 年间增长了 40 多倍。但是在发展的进程中也有许多的问题，这些问题也是许多中小城市音乐艺术教育培训的问题，下面我们来说说宣城市音乐艺术教育培训存在的问题。

二、宣城市音乐艺术教育培训存在的问题

音乐艺术教育培训行业本身就具有相当大的特殊性，影响艺术教育质量因素的原因很多。目前宣城市音乐艺术教育培训市场也同样如此，如：家长过于急功近利、教师专业素养参差不齐、艺术市场监管不严、员工频谱跳槽、生源难招、教学质量差、同行恶性竞争等等。而最严重的是以下三个方面

1. 家长过于功利的思想
2. 教师的专业素养参差不齐
3. 艺术培训市场监管不严

三、推进宣城市音乐艺术教育培训的对策

1. 宣传音乐艺术教育正确的思想和价值观
2. 加强对教师的道德修养和专业素养
3. 明确音乐教育的地位
4. 落实监管部门和责任机制的健全

宣城市音乐艺术教育培训中存在着许多的问题，我们要正视这些问题，并对这些问题予以重视，学生家长要端正对学生艺术培养的态度，不要被攀比心理以及急功近利的心理所影响，在对孩子进行艺术教育培养时，要以尊重学生的兴趣爱好为准则，只有这样才能使学生的艺术教育更好地进行。并且，教育培训机构要对政府规定的各项行为规范进行严格的遵守，要在行业之中形成一种良性竞争，只有这样才能使学生在健康快乐的氛围中享受艺术教育，获得成长。政府也要扶持有能力无条件的培训机构，帮着其发展。

四、结语

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中更基本、更深层、更持久的力量。习近平总书记强调：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。”坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚持文化自信。



图文无关