

也谈语文学习中“幸福感”的获得

邓西谋

(武功县5702完全中学, 陕西咸阳712000)

语文教学提倡人文教育。那么何为人文教育?日本著名教育家佐藤学教授把它定义为:润泽的教育。即:语文课堂要富有文化韵味并充满激情和智慧,使学生通过对语文课的学习在对社会,对自己,对人生有所认识的基础上体会到一种幸福感。但是,语文教学过程中学生在学习过程中有多少的幸福可言、可感呢?如何让学生在在学习中享受幸福,体会幸福,获得一种幸福感,就此我谈谈自己的看法。

一、从答疑解惑中感知幸福

当下的课堂改革使得大多数教师把着眼点转到关注学生的学习过程上,却忽视学习过程中对学生人格的尊重。在多次教学活动过程中,特别公开课中存在这样一个问题,我们的教师在以学生为主体的教学理念的指导下,教师“把课堂还给学生,让课堂焕发生命活力的”,教师给了学生自主、开放、创新的广阔空间,老师教学轻松自如,学生学得轻松而幸福,可是有时却会出现虎头蛇尾的现象,特别是讨论问题的时候,总有个别思想“活跃”的同学提出让老师始料不及而难以作答的问题,这时,我们老师为了教学的顺利进行,经常会委婉地对那位学生说,“你提出的问题很好,有自己独到的见解,但由于时间的关系,我们把这个问题的留到课后,一起商量好吗?”然后继续行云流水,直到下课夹着讲义“幸福”地走出了课堂,却把“这个问题留到课后一起商量好吗”抛在了脑后。

二、从发现美的过程享受幸福

实际教学过程申,教学效果好的课堂设计无不包含着美学的因素,只不过有的教师是自觉的,有的不是自觉的罢了。确实,语文教材中并不缺少美,而是我们师生缺少“发现美的眼睛”。我们可以和朱自清先生一起漫步曲幽小径,在淡淡月光下欣赏荷塘之美;我们可以和学生一起走近邹忌共同探讨“说话”“劝谏”的艺术美;我们可以在阅读《米洛斯的维纳斯》时和学生一道欣赏美,感知美,正确认知“残缺美”;当然,我们还可在鉴赏古诗词过程中体会诗的境美,形象美,感知古人对美的认识等。

正如教育家第斯惠所说:教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒,鼓舞学生去发现美、认识美,作为一个教师,如果没有或者缺少发现美的眼光,那么他怎能用兴奋激情去激励人,用饱满的热情唤醒沉睡的人,用生气勃勃的精神鼓舞人呢?在语文课堂中,我们不妨和学生一起走进教材、走进作者的心灵,让学生达到主客协调,物我两忘的境界,让学生幸福着他们的幸福,悲伤着他们的悲伤……在发现美的过程中不断接受、熏陶、浸润,从而达到塑造性格,享受幸福的目的。

三、从生活中理解幸福

教师如果能和学生一起走进生活,有些问题可能就容易迎刃而解。特别是在作文教学过程,我们可以和学生一起走向生活,

亲近大自然去感受生活的美好,认知生活,在学习语文的同时感受学习语文的幸福,从学习语文中理解幸福。这样会使“枯燥”的学习内容变得生动有趣。会激励学生们更加热爱学习,更加主动地去学习。

比如,我们在以“聆听”为话题作文时,我们就可以和学生一起走向生活,走向大自然,去聆听花·草·虫·鸟·的鸣唱,去听轻风吹拂的声音,去和欢乐奔腾治小河一起快乐的歌唱等,这样,我们在对“聆听”进行表层感知、理解的同时就会对生活、人生理解的更为透彻,这难道不也是一种幸福吗?所以,面对新课改提倡素质教育的要求,我们语文课不仅仅只是停留在语文课堂,让学生听老师讲知识,听老师讲幸福的事。更多的是我们要让学生在聆听幸福的同时走向生活去理解幸福。

四、在成功中品味幸福

享受成功是人生最大的幸福。对于学生更是如此。他们渴望成功,在获取成功的同时也是他们对幸福进行品味时候。因此,对于教师来说,首先要相信每个学生都能成功,要让每个学生树立起学习的信心。使他们一步步走向成功,故而,“尖子生”之所以成为学习上的“尖子”是他们进行着“成功——兴趣——更大成功——更浓厚兴趣”的良性循环。“差生”之所以畏惧学习,是他们进行着“失败——缺少兴趣——更大失败——更缺乏兴趣”的恶性循环,失败使他们感到无能、无力、无望。

因此,教师要尽可能地为创设成功的机会,让他们经常感受成功的经历和体验,在他们的大脑里建立起一种条件反射,就是面对新的学习任务时就自发地调动各种积极因素向成功的方向努力,去感受、去体验成功的滋味。教师可以在课堂上运用“低起点,小步子,多活动,快反馈”的方法,采用期望教育,扬长避短,根据不同学生采取不同的方法,因材施教要让学生明确学习目标,教师对他们的期望要定得高一些,经过一段时间,有的学生达到了预期目的,有的没有达到,这时要及时总结评价。对达到目的者应再提出新期望,对没达目的者要帮助他们分析原因,寻找差距,对其获得成功及时予以鼓励,这种方法要做到“润物细无声”。最后,当他们达到目的时,回头一望,自会体会到成功的幸福。

五、结语

有人说教育是科学,它需要缜密的思维并按规律办事,有人说教育是艺术,它需要“匠心独运”的创新意识,我要说教育是享受幸福、解读幸福的过程。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”教学过程申,我们要把学生看成课堂的对话者以及平等的参与者,我们教师要把学习主动权还给学生,充分激发他们学习的兴趣,给学生创造更多成功的机会,让他们在平等、民主、和谐的氛围中轻松、快乐地学习,从而享受学习语文所带来的幸福感。