

初中美术教学中如何渗透与实施情感教育

李梅

(山东省滨州市无棣县第二初级中学, 山东 滨州 256600)

摘要: 随着社会发展, 新课标的修订以及素质教育的不断改革, 现阶段初中教学过程中对于学生艺术学科的核心素养能力开始受到重视, 在初中美术教学过程中老师们开始在课堂上慢慢渗透情感教学, 让学生们情感体验进行不断的强化, 进而让学生核心素养以及综合能力得到了有效培养和提升, 老师们要运用合适的教学方式对学生们渗透情感教学, 提升学生们学习效率。

关键词: 初中美术 渗透教学 情感教学

现代社会中, 学校在每个学科教学过程中都在渗透情感教学, 这种教学模式在实际教学过程中让学生的各项能力得到了非常好的提升, 逐步成为了老师在课堂教学中常用的教学手段, 但是, 怎样在初中美术课堂教学过程中运用情感教学来提升美术课堂教学效果, 这是学校以及老师们极度重视的教学焦点, 所以说, 对于情感教学在初中美术课堂教学中灵活运用有着非常重要的意义。

一、情感教学在课堂教学过程中的内涵

在课堂教学中灵活运用情感教学模式, 让情感教学来代替传统的“灌输式”教学模式, 让学生们的情感得到激发及培养, 从而指导学生们对于事物能够认真观察, 进而让学生们主观感知能力也得到有效培养以及锻炼, 老师们通过灵活运用情感教学方式让学生们的情商得到显著提升, 进而使学生们能够准确以及合理的对事物发展方向与实际变化都能够及时作出正确判断, 让初中美术课堂教学效率能够得到明显提高。

二、提升学生们对于美术的理解以及认识

在初中美术课堂教学中灵活运用情感教学, 能够有效提升学生在美术课堂中的学习效率, 进而使学生们能够掌握更多的美术知识以及丰富学生们的情感体验, 使学生们能够更加深刻的体会美术作品所带有的情感体验, 通常来讲, 美术的基本构造是由点、线、面以及光影和色彩等元素所构成的, 作为美术老师, 要充分的把这些元素知识融入到课堂教学之中, 让学生们能够理解情感教学的基本内涵, 让学生们通过情感教学的学习, 能够进一步了解这些美术知识, 从而让学生们所掌握的美术知识更加丰富, 这样的教学更有利于学生的学习。

三、在初中美术教学中如何渗透情感教学

(一) 老师们要提升自身的情感修养

初中美术老师想要在课堂中灵活使用情感教学方式教学, 首先要提升自身的情感修养, 这种情感修养包含着老师们内在修养以及外在的表现, 老师要不断地丰富自身的情感世界, 让自身的情感变得更加有深度, 才能够为学生们带来更加丰富的情感教学体验, 与此同时老师们的外在表现也要时刻注意, 要为学生们树立良好的教学形象, 老师们充分利用自身外在行为表现来引导学生们学习, 进而让学生们学到更多的美术知识, 还有老师更要注重自身的道德素养, 在教学过程中能够更好地融入德育情感进行教学, 这样能够让学生们更加信任、尊重老师, 让学生们在情感方面的学习更加深刻, 让学生们的学习兴趣得到有效激发, 让学生们爱上美术这门学科, 从而提升学生在美术课堂上的教学效率。

(二) 深度发掘课程内容, 培养学生们养成良好的道德品质
初中美术课堂教学之中需要情感教学的渗透, 与此同时在初

中美术教学内容之中也包含了非常多的情感教学资源, 这就需要老师们对于课本教材更加熟悉, 能够发现其中隐藏的教学内容, 老师们灵活运用课本之中情感教学的知识内容让学生们情感体验更加丰富, 让课本在教学过程中的作用更加的完善, 使课堂教学过程也变得更加丰富。

例如, 在执教江西版初中美术《难忘的岁月》一课欣赏时, 老师们要深入透彻地了解这部分内容之中所隐藏的情感教学, 美术老师在课堂教学时, 灵活运用这部分情感教学内容, 让学生们有更深刻的情感体验, 感受艺术为我们带来的快乐, 提升学生们学习效率, 以及丰富学生们学习内容。

(三) 用丰富的课余生活来丰富情感教学

美术教学与实际生活是密不可分的, 美术教学要联系学生生活, 教师要引导学生发现生活中的美, 课堂教学中无法展现的美, 来丰富学生的美术情感, 感受生活中的美好, 从而为美术创作带来灵感。在美术教学中, 教师可以利用课余时间带同学们去实地参观, 真实的去感受生活的美好, 提高学生的艺术情感素养, 从而提高教学质量。

例如, 在学习江西版初中美术《多姿多彩的现代雕塑》课时, 教师可以利用课余时间带同学们去公园或文化街去参观现代雕塑, 感受雕塑的材质和设计师的智慧, 丰富学生的美术情感, 为美术创作寻找灵感, 从而提高学生的艺术情感素养。

四、结语

总而言之, 在初中美术教学中, 教师在传授学生美术基本知识的同时, 也要帮助学生提升美术情感。首先教师要不断努力提升自己的美术教学水平和内在修养, 以身作则, 学生耳濡目染, 自然而然的就提高了学生的艺术情感; 其次是教师要通过深度挖掘教材的内容, 发现教材中隐藏的深层次内容, 在教学中渗透情感教育, 使教学内容更加丰富有趣; 最后教师要充分利用学生的课余生活, 去发现生活中的美, 用生活中的美来提升学生的艺术情感。教师通过这几个方面, 在美术教学中渗透情感教育, 既提高了学生的艺术技能, 也提升了艺术情感素养, 提高了美术教学质量, 更有利于学生的全面发展, 从而为国家培养更多的艺术人才, 为教育事业的发展贡献自己的一份力量。

参考文献:

- [1] 孙成杰. 初中美术教学中情感教育初探[J]. 美术教育研究, 2017(20): 185.
- [2] 李翠翠. 初中美术教学中学生审美能力的积极培养[J]. 新课程(中学), 2018(1).