

阅读童年，表达生活

邓 雪

(重庆市长寿区第二实验小学, 重庆 401220)

摘要: 学生的阅读与写作能力, 是衡量其语文素养的标准之一, 也是学习能力高低的重要体现和重要标志, 关系到国家的发展和民族的未来。提高小学生的阅读与写作能力是小学语文教学的重要任务。在语文教学中, 践行语文阅读教学与海量阅读相结合的方法, 让小学生在海量阅读, 丰富文化积累, 学着表达。

关键词: 海量阅读; 方法; 表达生活

语文阅读教学中, 我们常常引导学生在学习中读教材学表达方法; 拓展阅读补充材料, 去习得更多的方法。在语文教材中, 特别是高年级, 语文教材会出现很多大家作品, 名著选段。这时借助课文, 推荐学生阅读相应的小说原著、大家的作品, 走进阅读的世界, 领略广阔世界, 找到生活中的共鸣, 表达生活!

一、阅读文本, 走进生活, 发现生活趣味

走进部编版《语文》5年级下册, 第一单元以“童年往事”为主题编排课文。童年是一首亘古不变的诗, 走进童年, 走进无忧的世界。这一单元首先向我们展开的是古诗文中对童年生活描述, 让现代的孩子穿越时空的隧道, 对比童年, 了解古代孩子的童年生活, 让孩子们看到了童年的无忧无虑, 也看到了古代大诗人笔下的天真可爱的童年生活形象。对于五年级下册的孩子们, 他们正进入第一个青春期, 他们对于自己的生活有了一定的见地, 他们对于生活的现状有话要说, 他们在现在生活阶段, 有所思考, 有所发现。阅读古诗文中的古代童年, 走进现代童年, 对比中, 发现共同的主题就是“童年充满了乐趣”。找到古代孩子世界的童年, 发现自己的童年生活。

教材接着向我们展示了大作家们的童年生活。民国才女萧红回忆了小时候在“祖父的园子”里无拘无束的童年生活。季羨林先生的《月是故乡明》向大家描写了童年时期在故乡生活时的快乐往事, 抒发了成年后对童年和故乡的怀念之情。作家、诗人陈慧瑛借《梅花魂》回忆童年时代的经历, 讲述了外祖父思念祖国的故事。

跟着教材阅读作家的童年, 走进了不同年代, 不同人物的童年生活, 品味他们对童年的深刻记忆, 从中体会了浓浓的情意, 也关注自己正在经历的童年生活。

女作家萧红尽管在描述这段美好的回忆时的境遇不佳, 但是在他的笔下仍然怀念童年的园子, 怀念童年的快乐, 她的笔墨贴近了孩子们的生活, 勾起了孩子们对乡下生活的向往; 同样有一种童年叫“祖父”已经深入孩子们的心中, 唤起了他们去寻味和“祖父”“祖母”生活的点点滴滴。季羨林先生以古诗词中美好的“月”意象的寄托, 回忆童年, 表达强烈的思乡之情。以“月”寄情, 以情动人, 勾起了亲人浓浓的思念, 引导学生珍惜童年的美好。童年不仅有情感的美好, 也有思考。《梅花魂》不仅抒发了情感, 也引导学生思考“梅花”所代表的坚毅不屈的民族精神, 指引的自己成长。

童年的生活天真浪漫, 充满对情感憧憬, 对成长、人生的思考。这就是童年的魅力, 它将浸润于人的一生。

二、拓展阅读, 丰富生活积累, 寻找生活共鸣点

(一) 搜集童年的生活材料, 了解不同人物的童年趣事

教材《口语交际》以“走进他们的童年岁月”为题, 让学生

了解大人们的童年, 进一步了解不同年代童年生活特点, 感知时代的变迁, 感受不同生活。

在安排了学生搜集大人们童年生活的资料时, 还提醒学生可以搜集其他感兴趣的人物的童年生活资料。班级群里分享阅读材料。根据同学们的材料, 我们读到了诺贝尔文学奖得主莫言的童年故事, 读到了美国著名短篇小说家马克吐温的童年生活, 读到了孩子熟知的作家冯骥才的童年趣事, 读到了苏联作家费奥多罗夫的“童年的发现”……在这些阅读材料中, 童年的我们在思考、探索陌生世界, 童年在无知与乐趣是渐行渐远。

(二) 海量阅读描写童年的书籍

学习《祖父的园子》, 结合课后《阅读链接》, 推荐学生阅读《呼兰河传》这本书, 走进作家的童年, 去了解作者笔下北国风情, 去感受作者那久久无法忘怀童年的快乐。阅读这本书, 了解作者萧红经历, 在阅读中感受美好与伤感交织的深刻意味。

在这一单元学习时, 推荐了一些以“童年”为主题的书籍。跟随台湾作家林海音的小说《城南旧事》, 走进英子童年, 感受一幅老北京的淳朴生活画面。读完后可以自由选择高尔基《童年》, 曹文轩《草房子》《窗边的小豆豆》等书籍阅读。

畅游在书海里, 感受着不同国家, 不同年代, 不同人物的童年生活, 唤醒孩子们的童年思考。童年不是无知的玩乐, 在海量阅读中, 在别人的童年故事中, 努力探求着成长, 在思考着成长, 在经历着成长。

三、借助小练笔、习作, 抒写生活, 抒写语文

阅读别人的童年故事, 学习作者的描写方法。让孩子们我手写我心, 写自己的童年。在小说中, 写出了自己的童年生活世界, 孩子们也在日记中写出了自己的童年世界。让人啼笑皆非的童年傻事、趣事, 朋友间小情义, 以及对小生命的思考, 都跃然纸上。孩子们在用自己的眼睛去发现无限的未知世界, 在孩子们的世界里, 他们还有数不清怎么了, 为什么, 他们在用自己的眼睛去发现, 用笔在记录点滴生活。

在学生阅读、了解他人童年故事的同时, 反观自己正在经历的童年生活。本单元习作以“那一刻, 我长大了”为题, 让选择成长过程中印象深刻的事写下来, 描绘自己童年的画卷。在孩子们热情洋溢地海量阅读后, 很多学生不再惧怕, 充满了创作的无限向往, 他们也扬起手中的笔用诗歌描绘自己的童年发现, 思考与成长。

教学中, 以教材为蓝本, 习得阅读方法; 运用阅读方法, 广泛阅读, 在阅读中积累, 与生活结合, 抒写自己的生活世界, 表达对于语文的思考, 对于生活的领悟。

让我们在语文教学中广泛阅读, 海量阅读, 在习作中尽情表达。阅读语文, 阅读生活, 阅读人生。