2019 年第 1 卷第 4 期 经验交流 241

我们都是灯塔

——教学感悟

王惹军

(陕西师范大学平凉实验中学,陕西平凉 744000)

摘要: 当今社会,教师究竟充当什么角色以及该如何定义这一问题已引起了人们广泛的思考,我将结合我的教学实际进行探讨。我认为,教师不只是奉献,而更多的是对学生精神上的指引。

关键词: 教师; 教育; 学生; 意义

教师是什么?太阳底下最光辉的职业?人类灵魂的工程师?如蜡炬、如春蚕,奉献自己的一切?这是人们对教师这一职业的第一印象,几年教学生涯,在与孩子们的朝夕相处间我懂得了教师与学生是一种和谐共生、互相成就、共同成长的关系,它不是单方面的传道、授业、解惑,也绝不是无底线的牺牲和奉献,如果让我选择自己的角色,我愿意成为一座灯塔,以指引的姿态站成永恒。

从古至今的职业之中,大概没有比老师这一职业所面临的道德标准更高的了。教师是一个冰火两重天的职业,坚守着清苦,从隐隐晨雾中来校,在脉脉星光中归家,认认真真备课,兢兢业业上课,一页页批改作业,一次次无言付出,既缺席了自己孩子的成长,又缺少了对父母的陪伴,却时不时"收获"着学生们抱怨的眼神,家长们难堪的指责。但我们却在失望与叹息中一次次拾起信心,重新燃起教书育人的篝火,只因为"学高为师,身正为范"八个大字!

作为一名普通的人民教师,我经常问自己,学高了吗?身正了吗?学高我是不敢认的,毕竟自己学识有限,在教学上还有很多需要钻研的地方,跟名牌大学毕业的青年教师搭档,我更觉自惭形秽。至于身正,不敢说一百分,起码在自己眼中,我算是合格了。无不良嗜好,真诚向善,热爱生活。教学上认真负责,关心学生,能吃苦耐劳。哪怕身体不适,也从未因个人私事请过一次假。

十年来,我怀着满腔热忱投身教育,寒来暑往,秋收冬藏,黑板写旧了年轮,讲台嘶哑了喉咙,却换来的是一声声叹息。我们叹息的是什么?不是繁重的工作,不是顽皮的劣童,而是一颗不被理解不被体谅的心。我时常问自己:现在的学生到底该怎样去管,才会让其茁壮成长?我们到底该怎样去做,才能换得每一位家长的满意和称心?

教学和管教,哪一个更像老师之责?当然是前者。我热爱当一个语文老师,因为我发自内心的喜欢语文。我愿意花上好几天的时间打磨,只为上好一堂语文课。我愿意每周改上100多份学生的随笔,只为与孩子们分享对语文的热爱。我可以和孩子们共读一本好书,和他们一起为主人公祈祷落泪,一起激烈地争论到底哪一种故事结局更好?我常常为自己是一个语文老师而感到幸福。

可是,我不能只是一个语文老师,我还得是一个班主任。我要时时刻刻提醒着自己,我除了教好语文,还有51个孩子等着我

去呵护。随着中考的临近,我变得急躁,把曾经幸福的语文课堂时光变成了我苦口婆心的演说现场,我的语文课不再美好精彩了,它失去了它应有的纯粹的魅力。我会不由自主的在语文课上批评起教室的卫生,班级的纪律,甚至是早上迟到的某个学生。甚至恨不得把课间休息的十分钟拉长再拉长,好把班级的一桩桩琐事安排妥当。

如果你问我,班级你管理好了吗?成绩提上去了吗?他们都变得乐学好学了吗?没有,蜡烛的光太弱,太弱,即便是燃烧了自己也没法照亮甘愿躲在角落里的孩子。班里有个孩子,他的各科成绩一直不理想,尤其化学更是差到极致,我便想着利用中午时间帮他补补课。起初的一周时间里,他独自一人中午时分留在教室复习化学。随后他告诉我,他的语文阅读理解有困难,当我耐心地讲完做题技巧后,不经意间我竟发现他前一天的作业一字未写!刚升腾起来的热情顿时就被倾盆大雨淋了个透!面对一个自暴自弃的孩子,再一厢情愿的付出和奉献不过是过眼云烟。

于是,在一次次失落中,我开始学着换种角度看世界,也许 他们可爱的一面我还未曾发现。

说起这个,还要感谢学校举办的那场冬季拔河比赛。在平常,可能没有什么机会去发现孩子们不一样的特点,但就是因为那场考验班级团结能力的拔河比赛,让我突然发现,我的学生们都是一群可爱的孩子。我记得在轮到我们班比赛上场之前,孩子们跟我说:"老师,待会我们去拔河时,你一定要来给我们加油啊,因为只要你来了,我们会有更大的力量赢过对方!"就在那一瞬间,我突然觉得我是灯塔,只要站在那里,他们就有了动力和方向!

一直以来,我觉得作为老师,可能最重要的就是孩子们的成绩了。但经历了种种之后,我也明白了,只重"学业"不重"做人"的教育就是"跛的教育"。教学生,并不在于教怎样的好成绩,而在于对孩子们的问心无愧。用不用心读书取决于一个人如何看待生活的意义,取决于他认为对社会应尽什么义务,对自己有什么要求。你没法强求他们每个人都考上高中,但可以引导他们认真生活,做个好人。"因为教育的本质问题本就是人的发展问题。"

教书的路漫漫长长,无须以身献教育,但求用心育桃李。余生, 愿我们站成灯塔的姿态,让每一束光定格成永恒,用热爱,度一生!

参考文献:

[1] 袁萍萍. 关于教育为何就是教育 [J]. 科教导[刊, 2018(29): 38