

红色歌曲，红色情怀

——初中音乐唱响红色经典

张杰

(山东省德州市陵城区第三中学, 山东德州 253000)

摘要: 红色经典乐作为初中音乐中的重要组成部分, 对学生们的思想情感培育起着十分重要的作用, 在音乐课堂上, 唱响红色经典歌曲, 能够有效激活课堂活力, 调动学生音乐兴趣, 丰富课程内容。音乐教师要重视红色歌曲的教育意义, 并制定创新教学策略, 促使学生能够积极唱响红歌, 感受红歌中的音乐内涵, 从而提高综合素养。

关键词: 初中音乐; 红色经典; 红色歌曲

红色经典音乐是历史的记载, 是革命时期的真实写照, 透过音乐, 我们能够感受到不同时期人们的生活状态, 以丰富我们对过往历史的认知, 并能迅速激活心中的情感, 增强我们对祖国的热爱之情。对此, 本文将结合实际, 对“在初中音乐课堂上唱响红色经典”的现实意义展开简要论述。

一、唱响红色歌曲, 探寻历史足迹

文化是时代的产物, 不同时期的文化都具有当下时代的特色, 音乐类型同样如此。要想使学生们更好地学唱红歌, 需要让孩子们对歌曲中的故事及情感进行了解, 只有了解时代背景、把握情怀, 才能唱出情感、唱出韵味。红色歌曲是革命战争时期反映战斗生活, 建国后建设、发展等时期抒发无产阶级远大志向、反映人民群众生活与社会主义蓬勃发展的歌曲。透过红歌, 我们可以带领学生走进历史, 探寻历史足迹, 丰富学生认知, 开阔学生眼界, 增强学生文化意识。

比如在学习到《沂蒙山小调》这首歌时, 教师可以在引入歌曲后, 向学生们提问: 你们知道沂蒙山在哪里吗? 你们猜一猜的是属于哪类体裁? 想一想这首歌曲反映了什么样的内容? 应该用什么样的情绪演唱? 同时, 教师可以在学生们思考过程中, 引入相关文字材料、图片材料和视频材料, 让学生们了解沂蒙山这个地方。接着, 播放歌曲, 让学生们仔细聆听, 并带着对沂蒙山的了解, 品味歌曲在演唱时的情感。然后引导学生们学唱歌曲, 并分组演唱。最后, 教师可以根据歌曲内容做总结, 并为学生进行拓展: 《沂蒙山小调》诞生地已成为临沂红色旅游产业中的一张新名片。通过学习, 我们可以感受到, 沂蒙红色文化在社会主义建设中发挥着重要的作用。另外, 在我国的音乐宝库中, 还有很多像《沂蒙山小调》这样动听的红色歌曲, 希望大家通过学习, 能够真切地感受到沂蒙山精神, 并将其发扬传承下去, 打动、感动并激励更多的人。

二、融入红色歌曲, 激发学生情感

红色经典音乐能够让学生们在学唱过程中, 感受到饱满的激情, 使学生看到过往时代所展现的人文情怀、历史情怀, 从而增强内心感受, 并能够在学唱时注入情感。在课堂上, 要重视红色音乐的引入, 并使学生一边欣赏红歌, 一边感受历史情怀, 这样的教学活动要比单纯地向学生们讲述历史故事更具趣味性。

比如在学唱《七子之歌》时, 教师可以以视频片段拉开课堂序幕, 让孩子们欣赏澳门回归时的盛大场景, 然后顺势引入本歌曲, 同时告诉学生们, 《七子之歌》是闻一多先生 1925 年在美国

留学期间创作的。作者在西方“文明”社会中亲身体会到很多种族歧视的屈辱, 激起了强烈的民族自尊心, 从而写下了《七子之歌》的爱国思乡之作。再让孩子们了解歌曲的基调后, 学生内心情感走向会更加贴近歌曲所要表达的思想, 然后带领学生们开展歌曲学习, 使学生感受歌曲中的重音和渐强音, 同时告诉学生们, 在唱重音时要坚定有力, 声音要灵活且富有弹性, 在唱渐强音时, 要注意用气息控制好声音, 使声音由弱渐渐变强, 通过变换音调, 来表现内心情感。并指导学生用连贯, 平稳的气息唱出优美舒展的旋律, 做到音准和谐, 音量均衡, 音色统一。通过设计以上教学环节, 促使学生们能够在红歌歌词、旋律和背景故事中感受作者的思想爱国的赤子之心。

三、运用红色歌曲, 丰富课堂活动

随着社会的发展和学生们知识需求的不断提升, 音乐课堂也应该是多姿多彩的, 在初中音乐教学活动中, 带领学生们感受红色经典, 能够使学生的知识容量得到扩充, 使学生们的内心情感得到充实。为了使学生对红歌产生持续不断的探究兴趣, 教师要根据学生的兴趣爱好, 制定多样课堂活动, 丰富教学形式。

比如在学唱《我的祖国》时, 教师可以组织学生们进行分组演唱, 并根据歌词及故事背景, 将歌曲改编成一出音乐剧, 学生们可以分角色扮演相关人物, 通过加入对白、表演、演唱等元素, 促使学生更好地展现歌曲的情感, 以培养学生的爱国主义精神和对音乐的创新意识。另外, 教师还可以根据学生们的不同音乐特长, 让孩子们自由选择表现音乐的方式, 比如手风琴演奏、小提琴演奏、竖笛吹奏等, 一方面可以调动学生们展示自己的音乐特长, 一方面可以使学生们更好地参与到红歌学唱活动中来。

四、结语

总而言之, 红歌经典是初中音乐中的重要内容, 它对学生的成长发展起着积极作用, 教师要积极创新教学策略, 重视引导学生们学唱红色歌曲, 并促使学生用心感受其中的故事和历史情怀, 以激活孩子们内心对革命英雄的敬重及对祖国的热爱之情, 产生珍惜当下、好好学习的正面力量, 同时有效提升初中学生的音乐学习能力。

参考文献:

[1] 夏黎春. 音乐教育在提升学生社会主义核心价值观中的应用[J]. 北方音乐, 2018(21).

[2] 石珍. 试论红色经典音乐的思想政治教育功能[J]. 戏剧之家, 2019(26): 178.