

# 浅谈艺术理论基础课程信息化教学实践

姜晓华

(内蒙古阿荣旗职业中等专业学校, 内蒙古 呼伦贝尔 162750)

**摘要:** 当前网络及信息技术发展日新月异, 信息化手段在中职工艺美术专业教学中也得到了广泛应用, 不但有力地推动了工艺美术专业教学的改革, 同时对于学生综合素养的提升也起到了巨大的指引作用。基于此, 本文就信息化手段在中职工艺美术专业艺术理论基础课程教学中的实践应用做了探究, 旨在为广大中职艺术教育者提供一些良好借鉴。

**关键词:** 中职; 工艺美术专业; 艺术理论基础课程; 信息化教学

艺术理论基础教学作为工艺美术专业的重要内容, 长期以来都是一个教学难点。在以往的教学, 教师往往采用说教式和填充式的教学方式, 使得学生只能被动和机械地接受理论知识灌输, 极容易让他们产生抗拒和厌学心理, 更不利于教学效果的提升。对此, 专业教师应当不断革新自身的教学观念与方法, 依据社会及教育发展形势, 将学生的实际以及发展需求当作教学的切入点, 加强信息化手段的教学渗透, 进而在丰富教学内涵的同时, 让学生学习的自主性得到充分调动, 为其艺术素养和综合能力的提升奠基。

## 一、教学资源信息化

教学资源作为学生学习以及教师教学的依据, 是艺术理论技术教学的根基所在。然而, 由于中职学生的思维尚处于懵懂的发展阶段, 这使得他们在面对较为抽象的艺术理论教学资源时, 常常显得较为吃力。因此, 教师可将图片、音频、影像等信息化资源渗入于教学中来, 促使学生的听觉、视觉等感官得到极强的刺激, 进而深化其学习体验, 促使他们学习的自主性得到良好调动, 进而实现教学有效性的提高。例如, 在讲授“世俗人物画”的知识点时, 教师可展示《清明上河图》《韩熙载夜宴图》《老子出关图》《农耕图》《圣母玛利亚图》等古今中外的人物图片资源, 指引学生对图中的人物衣着、动作、形态等进行观摩, 并与他们一同分析以上图片资源的风格、题材、构图形式、异同之处等。如此一来, 不但能实现教学内涵的丰富, 同时也能够扩展学生的艺术及文化视野, 促使其审美和艺术素养均得以有力提升。

## 二、教学平台信息化

信息化背景下, 艺术理论基础教师应当积极拓展教学模式, 依据网络及信息技术之便, 构建信息化以及科学化的教学平台, 打破艺术教育现实壁垒, 实现教育的信息化延伸。当前, 手机在中职学生学习和生活占据着极为重要的地位, 专业教师可从学生实际出发, 积极构建移动式的艺术理论基础教学平台, 进而让艺术理论基础教学更具人性化特征, 激起学生学习兴趣的同时, 提高教学质量。例如, 教师可依据微信软件, 创建公众号形式的教学平台, 将一些教学资源注入到公众号当中, 指引学生进行自主观看、自主学习和自主研究, 并且利用公众号的统计与评价功能, 掌握学生的学习实情与进度, 了解其所面临的学习难点, 进而采取有针对性和实效性的课堂教学措施, 切实提高教学互动性、开放性和有效性。与此同时, 教师可将信息化平台作为教学依托, 对章节知识要点加以概括和归纳, 并将其制作成精简的微课视频,

然后分享到平台之上, 指引学生进行巩固性地再学习, 实现教学难点的突破。此外, 教师还可依据 QQ、微信群, 定期性地与学生展开与艺术理论基础相关的话题讨论, 并对他们的做出正向化的点拨与指引, 增进师与生情感的同时, 促使他们能够更加便捷地掌握到艺术理论基础课程的知识要点。

## 三、教学活动信息化

在信息化教学实践中, 艺术理论基础教师不但要重视理论新知的传授, 同时更要积极开展教学活动, 只有这样才能推动学生实践及创新能力的培养, 促使其在未来取得更高层次的发展。例如, 教师可将艺术竞赛活动引入于教学中来, 指引学生以活动的方式将所学的新知加以实践, 进而深化其专业认知, 逐步培养其专业实践和创新能力。首先, 教师可在班内组建多个艺术小组, 组内既要包括优秀生, 也要有潜力生和中等生, 以此来构建相互学习、相互分享和共同提升的课堂环境。然后, 教师可牵线学校领导举办诸如“艺术理论课件设计大赛”“艺术理论讲课竞赛”等活动, 并指引各艺术小组协力准备与参与。同时, 还要引入一定的奖励机制, 促使学生求知、合作以及创新意识得到良好地培养, 进而将立德树人目标践行于实处。

## 四、教学考核信息化

教学考核是艺术理论基础课程教学的重要环节, 能够检验学生学习及教师教学效果, 促进教学针对性的提高。新时期, 教师可将教学考核与信息化手段进行深度融合, 实现对教学过程的有效掌控。例如, 教师可依据移动信息平台, 指引学生用手机浏览和作答试题, 并根据结果, 及时与学生展开教学互动。同时, 教师可参考学生在线作答的成绩, 运用沟通软件, 对其进行层次化和个性化的辅导, 让他们都能获得良好知识收获, 切实提高教学效率。

## 五、结语

总之, 艺术理论基础教师应当实现自身教学观念由旧向新的转变, 将信息化手段与专业教学进行深度融合, 发挥其辅助教学的作用与优势, 创设趣味性、实效性和互动性兼备的课堂环境, 进而让学生的艺术素养及综合能力得到充分有效地提升。

## 参考文献:

- [1] 张忠达, 刘艳萍. 网络环境下中职信息化教学新探[J]. 教育现代化, 2019(50).
- [2] 杨婧. 移动终端支持下促进理解的交互式学习设计研究[D]. 江南大学, 2018.