

声势律动在初中音乐教学中的运用分析

李玉琴

(高邮市南海中学, 江苏扬州 225600)

摘要: 随着社会经济的飞速发展, 我们对学校教育方面也更加关注, 不仅要求教师教导学生各种文化知识, 还需要培养学生各种素质能力, 促进学生的身心全面发展。初中音乐课程也是对学生进行素质教育的重要学科, 教师可以通过声势律动的教学方式指导, 改革传统的教学方式, 让学生可以更加深入地体验音乐的节奏感, 掌握音乐的具体旋律, 从而感受音乐包含的各种情感, 提高学生的学习效果, 促进学生音乐素养的培养。本文首先对声势律动在初中音乐教学中运用的重要作用进行简单分析, 然后重点对声势律动在初中音乐教学中运用的具体策略进行积极的探究, 以供大家参考。

关键词: 声势律动; 初中音乐; 节奏感; 具体策略

声势律动是现代音乐课程中与肢体动作进行有效结合的一种教学方式, 相对于过去的音乐教学方式, 声势律动更加重视音乐旋律与肢体动作的联系, 通过声势律动的引入, 让学生在音乐的播放中进行相应的动作, 促使学生直观地体会其中的律动, 有效挖掘音乐中的情感价值, 从而帮助学生学习音乐知识, 感受到音乐的魅力, 促进学生审美能力和鉴赏能力的提高。

一、声势律动在初中音乐教学中运用的重要作用

(一) 声势律动可以培养学生学习兴趣

学生有了足够的兴趣, 才会积极参与到学习中来, 并积极进行课堂探究, 而传统的音乐教学方式太过大意, 忽视了学生与音乐律动的联系, 音乐教材内容也比较抽象, 使得教学过程中比较枯燥, 不利于学生兴趣的培养, 而声势律动可以通过组织学生进行肢体的配合运用, 让学生跟着音乐节奏进行活动, 比如跟着音乐拍手或者会挥动手臂, 从而实现自我与音乐的有效结合, 调动学生的参与热情, 让学生可以更加自主地进行对音乐的学习感受, 从而提高学生的学习积极性。

(二) 声势律动可以培养学生的节奏感

在音乐的学习中节奏感是非常重要的部分, 很多音乐作曲家都将音乐的旋律当作具体的情感体现, 每一首歌曲的节奏都是音乐的重要灵魂, 只要我们找到音乐的节奏就可以有效进行对音乐的理解和学习。在初中阶段的学生大多都是经常反复听取音乐旋律, 而没有进行有效的理解, 声势律动就可以帮助学生通过具体的动作感受音乐情感, 让学生代入到具体的氛围中, 从而让学生形成对音乐节奏的有效把握。

二、声势律动在初中音乐教学中运用的具体策略

(一) 更新音乐教学理念, 合理开展声势律动

在新课程标准的背景下, 初中音乐教学也不再仅仅教导学生一些简单的音乐知识, 而是需要教师适应素质教育的要求, 加强对音乐素养的培养, 让学生可以对音乐艺术形成一个有效的认识, 培养学生的综合素质。

因此, 教师需要更新音乐教学的理念, 分析声势律动的重要作用, 从而根据学生的个性特点, 合理开展声势律动的教学方式, 结合各种音乐进行对具体情境的创设, 营造良好的教学氛围, 调动学生的学习热情, 引导学生积极参与音乐节奏的学习训练, 比如节奏模仿法、游戏接龙法等活动, 培养学生的节奏感和律动感, 锻炼学生的听力和反应力, 促进音乐课程的高效教学。

(二) 结合声势律动作用, 营造良好音乐氛围

声势律动在音乐教学中的应用, 需要教师加强对学生兴趣的

培养, 只有充分调动学生的学习动力, 让学生发挥自身的作用, 才能够有效实现对学生的教育培养。因此教师充分结合声势律动的教学作用, 将课堂交给学生, 让学生真正成为教学的主人, 充分利用多媒体技术进行对音乐氛围的营造, 从而激发学生对课堂的学习动力, 促使学生有效的理解音乐知识。

例如, 在指导学生学苏少版初中音乐课程中关于《渴望春天》这首歌时, 教师可以利用信息技术搜集相关的音乐资源, 然后在课堂上向学生播放一段相关的视频, 在音乐的配合习让学生动起来, 营造出一种独特的教学氛围, 产生身临其境的感觉, 感受歌曲明朗、愉快的情绪, 培养学生对经典作品的兴趣和热情, 唤起学生对音乐、对春天、对生活的乐观、积极的情感体验, 之后教师就可以指导学生进行相关的发声和节奏知识, 让学生充分认识到音乐知识的趣味性。

(三) 结合音乐游戏活动, 开展音乐节奏训练

在音乐教学中教师可以根据具体的教学内容进行有效地分组整理, 选择一些不同类型的曲目指导学生进行鉴赏, 让学生可以根据不同的音乐知识进行对节奏感的提高。教师可以结合一些音乐游戏活动, 组织学生进行对节奏感的训练, 充分实现声势律动的教学效果, 吸引学生的参与兴趣, 引导学生在游戏中积极进行体会, 加深学生对音乐知识的学习效率。比如, 教师可以在课堂上先播放一段音乐如《龙的传人》, 然后进行相关的节奏示范, 组织学生利用接龙的游戏引导学生参与, 让学生逐渐熟悉相关的旋律, 跟着音乐进行实际动作, 这样经过几次模仿练习, 就可以有效培养学生的音乐感知力。

三、结语

综上所述, 声势律动在初中音乐教学中的运用, 需要教师加强对声势律动作用的分析, 结合音乐教学的要求, 加强对教学情境的创设, 引导学生积极进行肢体动作的配合参与, 提高学生的音乐素养。

参考文献:

- [1] 索世文. 声势律动在初中音乐教学中的应用方法探讨 [J]. 课程教育研究, 2018 (36).
- [2] 华珍. 初中音乐声势律动教学的内涵及其开展策略探究 [J]. 尹黄河之声, 2018 (16).
- [3] 王淑君. 初中音乐教学中师生互动行为探究——不同教学方式下的师生互动 [J]. 知识文库, 2019 (14).