

中职服装设计专业实训教学探讨

魏 岚

(沈阳市轻工艺术学校, 辽宁 沈阳 110035)

摘要: 服装设计专业是中职学校艺术类专业的热门专业,也是就业率比较理想的一门专业,主要是以培养学生服装裁剪和设计才能,帮助学生尽快掌握服装设计技能,在就业中争得一席之地。服装设计需要学生掌握基本的裁剪方法,敏锐的色彩触觉,对各种布料的熟悉等专业技能,属于实践性专业,对于学生双手的灵巧程度要求比较高,这也是学生就业的必备素养。服装专业实践设计专业要注重“理实一体化”教学体系的构建,在实践中加深对服装裁剪的认识,利用技能大赛提升学生双手的灵巧程度,积极开展信息化教学,提升学生的设计和裁剪实践能力。

关键词: 中职学校; 服装设计专业; 实践教学; 优化对策

“职教二十条”的颁布把职业院校的实践教学提升到了前所未有的高度,建设一批高质量的实训基地和实践性职业人才成为了各个职业院校的教学重点。中职学校的教学优势之一就是学生动手能力强,服装设计专业更是如此,服装企业在招聘时也最为看重学生的设计和裁剪实践能力。笔者认为中职服装设计专业实践教学要积极组建“理实一体化”教学体系,灵活运用校内实训室;积极开展“双元制”教学,邀请企业师傅参与教学,传授更多使用的服装设计技巧;组织校园服装设计大赛,落实“以赛促教”的教学目的,全面提升中职服装设计专业实践教学有效性。

一、积极构建“理实一体化”教学体系,完善实践教学体系

目前中职学校的服装设计专业教学中普遍存在理论和实践教学分离的情况,教师在课堂负责讲述裁剪的基本方法、基本针法、服装制版等理论知识,在另外安排学生进行自主实践,这样的实践教学体系不利于学生实践技能的提升。笔者认为教师在教学中要开展“理实一体化”教学,把一些有难度的设计课程转移到实训室开展教学,一边为学生进行演示,一边进行服装制版、裁剪、色彩搭配的基本技巧;学生可以当堂进行实训练习,遇到问题也可以及时请教老师,及时解决服装设计上存在的问题,教师则是根据学生的实训练习情况进行针对性指导,随时调整教学计划。这样的实践教学体系让学生获得了更多的实践操作机会,让学生对布料进行裁剪,体验各种针法的搭配,自主进行服装制版,了解各种服装的设计和裁剪技巧,提升学生的实践能力。教师在实训教学过程中,可以鼓励学生进行自主设计,根据当下服装流行风设计自己的作品,教师和学生一起进行品鉴,对学生的设计作品进行评价,让学生对服装设计进行更深层次地理解,激发学生的设计灵感和创新思维,提升学生的设计能力。

二、积极开展“双元制”教学体系,培养学生设计和裁剪能力

“双元制”起源于德国,是一种新型的职业教育体系,可以搭建起学校和企业新型的合作桥梁,这正是中职服装设计专业实践教学所欠缺的。学校和服装设计专业教师要积极运用“双元制”,一方面要组织学生定期到服装企业进行顶岗实习,学习服装一线生产技术;二是要邀请企业设计师参与教学,为学生讲解实用的、最流行的服装设计风格,各种现代化裁剪设

备的使用技巧。例如教师在讲解服装制版教学中,可以邀请服装企业设计师担任客座教师,讲解专业化服装设计软件 CorelDRAW 的使用技巧,演示女装、男装等主要服装风格的设计,包括线条勾勒、色彩搭配、参数标注、布料选择等,利用软件绘制出设计图以后,进行正式的服装制版,体验各种裁剪、针法的配合。企业一线设计师可以为讲解课本上没有的专业知识,为他们讲解当下最为流行的服装设计风格,讲解一些先进的设计软件和理念,以及专业化的裁剪设备的使用,全面提升学生的设计和裁剪技能。

三、积极组织校园服装设计大赛,营造专业化的学习氛围

我国每年都会举办职业技能大赛,为的是检验各个职业院校的教学成果,为青年学生搭建施展专业才能的舞台。服装设计也是技能大赛的必设比赛项目,中职学校可以组织本校服装设计专业大赛,为广大师生提供一个实践的舞台。例如学校可以设计服装制版、服装裁剪、服装设计、针法演练、服装成品展示等比赛项目,学生要根据固定的设计要求设计相应的设计图,运用基本的针法和吉祥图纹,进行服装设计和制版。此外,还要利用大赛提供的布料进行现场裁剪,设计出自己的服装成品,并和模特一起进行展示,阐述自己的设计理念,学校可以组织服装设计专业骨干教师、企业专业设计师担任评委,为学生的作品进行点评,选拔出优秀的服装设计人才,组建本校全国技能大赛备战队伍,提升学校服装设计专业学生的整体实力,帮助学生检验自己在服装设计中存在的短板,还可以提升学校的大赛备战水准。

四、结语

总之,中职服装设计专业要立足于实践,巧妙设计实践教学环节,积极构建“理实一体化”教学体系,深化校企合作,构建“双元制”实践教学体系,引进服装企业先进的设计理念和技巧,组建校园服装设计大赛,提升学生对实践技能的重视,构建高效服装设计专业实践教学课堂。

参考文献:

- [1] 张培培. 中职服装设计专业实践教学的改革分析 [J]. 营销界, 2019 (13): 164.
- [2] 陈莉. 中职服装专业现代学徒制实践教学尝试分析 [J]. 西部皮革, 2018, 40 (18): 146.