

书中黄金，育人成华

季颖

(浙江省义乌市江湾小学, 浙江 金华 322000)

摘要:《小学语文名师教学艺术》中的实践教学经验是每一位一线教师的“营养剂”。高明的教学方式或方法来自教师对所教内容的准确理解和把握, 课堂评判标准的明确可以帮助每一位老师对自己的课程形成较为清晰的判断。书中处处彰显语文教育的魅力。

关键词: 特级教师; 教学方法; 语文教育

桂魄初生秋露微, 轻罗已薄未更衣; 天微凉, 秋意浓, 漫地金黄读书时。雷玲老师主编的《小学语文名师教学艺术》, 这本书自2002年发行以来一直被视为经典, 作为一名小学语文老师, 我十分期待此次阅读能让我做出哪些改变。

翻开书本, 八位特级教师的大名映入眼帘, 于永正、孙双金、王崧舟、赵景瑞、闫学、吉春亚、盛新凤、周益民, 无一不是在教育界享有盛名的师者。在前言当中, 不难看出本书主要介绍八位教师的教学理念和教育实例, 并用生动的语言, 丰富的文字向读者展示特级教师们的教学艺术, 贴近生活的教学案例让我感同身受。通过阅读, 我沉浸在各位老师精彩纷呈的教育故事中, 那种吸引力我相信不仅是学生我们老师更会被震撼住, 感叹原来课堂可以如此轻松而不失内涵, 活泼又不失严肃, 仿佛欣赏了一场精彩绝伦的艺术表演。

遍观全书, 八位老师的教学方法各有不同, 又都同样令人赞叹。我十分敬佩他们能够在日复一日的教学过程中, 提炼内涵, 善于总结, 将长期的语文教育工作由大化小, 再由浅入深地讲述出来, 书写成册, 让下一代教育工作者从中吸取经验教训。那么我从中选择了一些我认为适合我在近期教学中运用的教育观点和方法, 在这里做如下总结:

第一点, 于永正老师说, 高明的教学方式或方法来自教师对所教内容的准确理解和把握, 大到一篇课文的结构, 小到一句话, 一个词, 都要了然于心, 把它弄清楚, 弄明白, 否则就不能教, 也无法教。即使做到了每次都认真备课, 但难免与“精”相去甚远, 但这只有靠自己的积累慢慢充实自己的教案。所以我认为课前的准备工作是必要环节, 而且备课的质量相当程度上影响着学生的课堂内容接受度。

第二点, 孙双金老师将研究的重心放在提升课堂评判标准上, 以帮助每一位老师对自己的课程形成较为清晰的判断。就语文课的课堂标准来看, 孙双金老师有一个16字的总结, 即“书声琅琅, 议论纷纷, 高潮迭起, 写写练练”。不难看出孙双金老师将学生群体作为主体, 将传统意义上只针对老师备课质量所评判的课堂标准转变为以学生在课堂上表现来衡量的方式。激发学生对知识的学习热情, 把每一位学生都引领进语文学习的过程中去, 充分尊重理解他们的表达意见, 鼓励在课堂上提问、反驳和补充, 孙双金老师的做法不仅调动了学生们对于语文的自主学习激情, 而且很大程度丰富了内容、活跃了课堂氛围。

不限于上述两位老师所表达的, 从整本书籍中我能感受到各位老师对待教育工作的严肃态度。八位老师的故事向我们展

现出无数细节, 包括如何对待备课, 如何讲授知识的重难点等, 满满的都是上一辈教师对年轻一代教师的谆谆教诲和殷切希冀。最重要的是, 让我们把目光由独自工作转向与人的交往——与同事的交往, 与学生的交往。以往的小学教育局限在学生的认知水平还不够高的思想层面, 以至于老师总是使用填鸭式教育, 因为这种方式的效果好成本低。短时间看不出明显缺点, 但是长此以往将限制儿童的思维发展, 甚至影响智力发育。所以我们要学会向学生要求反馈, 倾听他们的意见。同时小学语文毕竟是基础教育学科之一, 培养习惯可能更重要于成绩, 在与年幼的学生沟通时务必要做到彼此的信任和真诚。有些老师教学时带有明显的个人情感, 导致对学生的区别对待, 这样的事情一定要杜绝发生。

老师的人格魅力也是学习中的关键环节。说话、做事的方方面面都让学生心悦诚服的老师才具有高可靠度, 《小学语文名师教学艺术》一书中也有不少老师的事例证明了这一点。像是赵景瑞一类的老师, 他们大多语言幽默, 表达简洁, 内涵深刻, 享受课堂上活跃轻松的氛围, 这样的老师常常受到学生的追捧, 成为大家认同的名师, 同业者的典范。他曾提出“教文要育人, 作文学做人; 语文是生活, 生活有语文”的观点, 这个观点我十分认同, 语文作为基础学科中的重中之重, 它将支持我们未来几十年的生活需要; 同时语文学习中小学语文教育只能起到引导启发的作用, 更多的语文学习将是生活中的点点滴滴领悟到。老师对语文通透的理解也会成为个人魅力的组成部分, 语言本来就是一门艺术, 语文老师在自己理解语文的基础上才能让学生在语言艺术的海洋里遨游。

“书中自有黄金屋”, 阅读让我与八位特级教师进行了一次心灵的对话, 在一篇文章中我逐渐感受到之前没能体会的语文教育的魅力。就像牛顿所说的“站在巨人的肩膀上, 看得更高更远”, 前人毫无保留地向后辈传授出自己的经验和思考, 我相信只要我能踏踏实实地走下每一步, 总有一天我也能收获只属于我的教育心得, 取得教育上的成就。

参考文献:

- [1] 雷玲. 小学语文名师教学艺术 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2008.
- [2] 李永元. 攀登的见证: 小学语文教学改革实践探索 [M]. 上海: 上海三联书店, 2011(01).
- [3] 李桂莲. 浅谈小学语文阅读教学中的学法指导 [J]. 教材与教法, 2006.