

浅析初中化学课堂教学艺术

陈海凤

(新疆阿勒泰地区青河县初级中学, 新疆阿勒泰 836500)

摘要: 对化学课堂教学艺术的设计是我们开展初中化学教学的基础。但是因为化学学科涉及到的内容复杂多变, 学生在学习表现出了能力上的差异, 并且随着学生对于科学知识的掌握情况和思维发展变化, 使得我们的化学课堂呈现出了很多的偶然性。因此教师在教学中有时候难以按照既定的教学设计进行教学。为此, 我们的教师除了具备较强的教学能力外还需要具备较强的教学艺术。本文将针对初中化学课堂教学艺术的策略进行探究。

关键词: 初中化学; 化学教学; 教学艺术

作为新时代的初中化学教师需要具备一定的教学艺术。教师在教学中要能够适应现代教学需求, 对于自己的课堂能够灵活的驾驭, 当课堂中出现了一些意外发生的事情时, 能够及时调整自己的教学策略通过新的措施和方法来进行处理进而达到预期的教学效果。如何能够在化学课堂中实现教学艺术, 这是目前的初中化学教师需要思考的主要问题。下面我对初中化学课堂教学艺术的把握进行分析, 希望能够提出一些建设性意见。

一、设计好相关的化学教学方案

(一) 教师要对教材熟练掌握

教师在课堂上进行教学的主要依据就是教材本身, 那么为了能够设计出科学合理的教学方案, 我们的教师需要做到对教材的熟练掌握, 能够精细地掌握每一个教材中的知识点, 清楚知识点之间的前后联系, 能够灵活应对学生对于教材提出的相关的问题。在教学中会出现教师给学生提出了一个问题, 学生突然答不上来, 放慢了课堂的进度。教师这时候就需要给学生变换一个角度或者是学着将难的问题变得简单化, 而这些都是我们的教师能够熟练掌握教材的基础上所能够实现的。

(二) 教师要熟悉学生情况

教师在课前需要对班级学生的能力水平还有兴趣爱好有一个基本的了解, 能够把握学生的思维动向。面对一个问题我们的学生因为各方面的差异所以他们思考的角度都是不同的, 为此我们的教师需要从多方面观察和了解学生思维的方向, 了解学生的认知规律, 进而能够调整自己的教学方案, 从学生的实际情况入手进行教学设计, 这也是我们教师需要具备的一种能力。

(三) 充分准备化学演示实验

化学本身就是一门实验性很强的学科, 教师需要给学生进行一些化学实验的演示。为此教师要对化学演示实验进行充分的准备。演示实验是否成功直接关系到教学的效果。教师在进行课堂实验前就需要对实验的目标、仪器的使用情况和使用的实验药品充分的了解。这样才能够确保在进行实验时更加的准确和高效, 实现教学的效果。例如在进行关于氧气的实验室制取与性质演示实验前就需要确保实验中使用的水槽、毛玻璃片、火柴这些工具可用性, 还要对药品高锰酸钾等做好充分的了解和准备, 确保课堂演示实验万无一失, 实现实验效果。

二、掌握化学课堂教学的应变技巧

(一) 随时调节教学难度

在课堂教学中教师提前设计了一些教学问题, 但是在教学实践中发现这些问题对于学生思维的锻炼并不能够起到效果, 这时候教师就要对自己的教学进行难度的调整。比如之前设计的问题

太难, 那么就要及时增加一些铺垫, 如果问题过于简单, 则需要删减一些条件或者是加设问题, 从而实现预设的教学目标。

(二) 让学生在课堂中更加主动

教学中因为一些特殊情况, 我们的课堂往往会陷入到被动的局面中, 这时候教师要及时调整学生的注意力, 将出现的突发情况和我们学习的内容进行联系。比如在进行人教版初中化学二氧化碳的实验室制取与性质实验时, 我们的实验没有取得成功, 没有成功提取到二氧化碳, 这时候就引起了课堂的混乱, 学生注意力发生了偏移。作为教师, 为了吸引学生重新回答实验课堂中可以立刻让学生思考为什么实验会出现失败, 通过这样的一个问题引发学生思考这一次实验的原理、实验的设计改变等, 通过这种方式我们同样能够获得预期的教学效果。

(三) 创设良好的教学情境

沉闷死板的课堂无法吸引学生的兴趣。为此教师就需要给学生创设良好的教学情境, 把握学生在课堂中的情绪, 及时调控我们的课堂, 努力让学生在课堂中保持长久的兴奋状态和新鲜感, 教师在教学中要多采用一些新颖的教学方法。进行实验教学时, 可以推出新的试验方法, 可以尝试将实验仪器进行美观的设计等等。或者是课堂的提问具有一定的连续性, 教师在语言上努力幽默化和学生的生活实际结合, 多设置一些悬念, 通过有趣的课堂吸引学生。

(四) 教师要做到对症下药

在课堂中, 当我们的学生向教师提出了问题时, 教师要能够根据学生的问题做出明确的回答, 能够及时给予学生准确的答复, 避免因为自己的犹豫不决而导致的课堂的混乱和学生的模棱两可。在教学关键之处如果对学生的问题答非所问, 往往会导致不好的结果。化学教师要把握学生的思维, 能够针对学生的问题采取针对性的措施, 将主动权还是掌握在自己的手中。

三、结语

课堂教学是一门艺术, 需要我们的教师能够掌握这种艺术。但是教学艺术的练就并不是一朝一夕就能够实现的, 它需要我们的教师具备广博的知识、深厚的教学功底和技巧以及丰富的经验。教师要能够了解教材、了解学生, 能够对自己从事的化学教学事业保持高度的热情, 从学生出发制定教学方案, 提升自身应变能力, 更好的驾驭课堂。

参考文献:

- [1] 何占卿. 化学课堂教学中的教学艺术 [J]. 学周刊: A, 2011 (11): 53-54.
- [2] 尚海娇. 初中化学课堂有效教学的思考 [J]. 科学中国人, 2015 (12Z).