

非“泥”不可，促“泥”成长

——浅谈礼仪小镇泥工坊游戏中教师的指导策略

陈露燕

(曹娥街道中心幼儿园, 浙江 绍兴 312300)

摘要: 泥工活动具有具体形象性、可操作性、富有变化性等特点, 不仅能丰富幼儿的游戏生活, 使他们的手眼协调能力得到锻炼, 还能通过操作培养幼儿做事认真细致、有耐心等良好的品质与行为习惯。但在实际活动中也发现了以下几个问题: 1. 黏土作品千篇一律; 2. 缺乏黏土操作的基本技能; 3. 不会分工合作。本文结合幼儿出现的这些问题, 阐述了几点可行的做法: 1. 化零为整, 促进幼儿黏土操作技能; 2. 存同求异, 促进幼儿自主创新能力; 3. 循序渐进, 满足幼儿合作需求。

关键词: 黏土操作; 问题; 指导策略

一、困于“泥潭”——出现问题

问题一: 盲目操作

通常我们喜欢把看不懂的幼儿作品成为“大师的作品”, 但是, 解放孩子的天性跟幼儿盲目操作并不是同一件事。活动中造成孩子们盲目制作, 作品不知所云的因素主要包括以下两个方面:

(一) 客观因素: 年龄特点所致

4-6岁的幼儿处在直觉式的创作时期。所以孩子能很快地运用直觉创作来尝试表现心中所想, 但还未能表现出作品的立体和空间, 因此孩子们的作品通常是平面而不是立体的。

(二) 主观因素: 技能学习匮乏

虽说孩子们也玩过黏土, 但没有系统的指导与学习, 孩子们对黏土的操作基本技能与技巧一无所知, 区域游戏时只是凭自己的喜好来制作。在班中能力较弱的孩子这样只会重复的叠加、按压, 而不懂其他的表现方法。

问题二: 单纯模仿

悠悠的动手能力在我们班里属于中下, 而相反潜铭怡是当之无愧的巧手宝宝。在活动中, 悠悠所有的操作都是在模仿铭怡。通常这个时候我们会马上介入或者直截了当地告诉她: “要有自己的想法, 不要跟别人做得一模一样。”可细细想来, 我们成人不管在生活中还是工作中, 也会喜欢模仿、借鉴别人好的做法, 为什么到了孩子这里就对“模仿”一票否决呢?

问题三: 缺乏合作

泥工坊的游戏区域我们已经开展了大半学期, 但是在活动中很少看到孩子们主动合作的行为。大家似乎对于“这是我一个人做的”感到特别骄傲。这也是当前独生子女在家什么东西都是属于他一个人的, 幼儿自私、自我背后形成的一种意识, 导致他们不懂分享与合作。怎样让孩子从“我做的”到“我们做的”是值得思考的问题。

二、破“土”而出——指导策略

(一) 化零为整, 促进幼儿黏土操作技能

1. 从生活化操作对象, 带动幼儿技能

我们通过调查表的形式, 了解幼儿在生活中感兴趣的、适合做泥工的物体。另外, 当活动的主题和内容对幼儿所熟悉时, 当幼儿的生活体验成为课程内容, 孩子的兴趣和热情也会随之高涨, 他们能更积极主动地去尝试探索和发现, 操作起来不会显得无从下手。

2. 从游戏化教学手段, 提升幼儿技能

幼儿的兴趣和需要时幼儿园课程的重要成分, 而幼儿最大的兴

趣就是“玩”。所谓的“玩”就是游戏, 所以在黏土制作过程中我们也通过一些游戏让幼儿自由想象, 在积极、主动参与过程中。

3. 从多样化操作材料, 辅助幼儿技能

超轻黏土富有弹性、更易于粘合, 它可以和许多不同的材料结合, 比如塑料、金属、布料、珠片等多种材料来丰富作品。

(二) 存同求异, 促进幼儿自主创新能力

1. “最特别”——在模仿中求创新

模仿是孩子学习的一个重要方式, 如何让孩子在模仿基础上进行创新是当下我们需要解决的问题。考虑到孩子的能力不一, 我允许他们可以相互学习模仿, 但是蛋糕至少要有一个地方是特别的。孩子们对此乐此不疲, 立刻就展开了游戏。孩子们都完成了自己最特别的蛋糕, 而它再也不是那个“模子里的蛋糕”了。

2. “找不同”——在创新中促发展

对于那些能力弱, 依赖于模仿的孩子该怎么办呢? 我们想起孩子在益智区里喜欢玩“找不同”的游戏, 我想可以试试让他们玩个“我们不一样”的游戏, 在同一个主题中, 孩子们可以选相同的材料或相同的方法来操作; 也可以用相同的材料来进行不同的装饰。等作品完成后分别介绍自己的作品与别人的作品不一样的地方, 并用贴纸进行计分, 看谁得到的贴纸最多即说明他的作品最与众不同。

(三) 循序渐进, 满足幼儿合作需求

1. 创意组合, 初感成就

一个偶然的的机会, 我们设置了几个简单的场景, 如图用一次性盘子做成一个小池塘, 把孩子们做的小鱼、乌龟、螃蟹还有草、石头组合在一起, 孩子们发现原来大家的作品放在一起这么有趣这么好玩, 有的孩子还编起了故事呢。

2. 亲子泥工, 其乐融融

我们购买了一些相框和小盆景的黏土材料包, 以任务认领的形式让孩子们选择喜欢的材料, 带回家和爸爸妈妈一起合作完成。孩子们不仅可以欣赏模仿, 还可以投放到“手工小铺”进行买卖游戏。孩子们对于这次亲子合作的黏土作品乐此不疲, 还有讨着问老师有没有材料包了, 还想回家再做的。

3. 自主合作, 玩转黏土

通过以上两个活动, 孩子们尝到了合作的甜头。于是我们在泥工坊中继续深入, 每次制定一个主题内容后, 孩子们都不先忙着做, 而是找一两个朋友一起聊一聊, 我们可以做些什么? 谁又具体做什么? 有了初步的计划后, 孩子们合作起来就没有那么困难了, 作品也更加丰富、有趣了。