

如何在高职美术教学中培养学生的艺术素养

王小燕

(甘肃财贸职业学院, 甘肃 兰州 730207)

摘要: 高职美术教学中, 在让学生掌握基本的美术功底与创作能力的同时, 还要注重其艺术素养的培养, 良好的艺术素养, 不仅对美术教学本身, 对于学生的个人发展都有着重要的积极作用。因此, 高职院校必须增强认识, 明确艺术素养在美术教学中的重要作用, 发现美术教学中的问题, 改进美术教学方式, 推动高职美术教学不断改善、发展。对此, 本人结合多年高职美术教学经验, 分析了培养学生艺术素养的重要意义, 并在此基础上对高职美术教学的改进措施展开有益探索, 以期对高职美术教学提供一定的参考。

关键词: 高职美术; 艺术素养; 美术教学

学生的艺术素养在美术教学中的培养与形成, 高职院校必须根据教学环境与学生的实际情况, 构建具有艺术气息的校园环境, 创新美术教学理念, 制定“靶向性”的美术教学方案, 使学生能够置身于充满艺术氛围的大环境中, 时时刻刻受艺术熏陶。艺术素养是培养学生对于美的认知, 提升对于美的事物的鉴赏能力, 对于学生综合素养的提升也至关重要。

一、学生艺术素养的积极作用

在素质教育被大力提倡的现代教育中, 对于学生自身艺术素养的培养, 逐渐受到美术教育界的普遍关注。良好的艺术素养, 在学生美术课程学习以及今后的职业发展方面的积极作用是无庸置疑的。因此, 高职院校要紧跟现代教育发展趋势, 增强认识, 提升对培养学生艺术素养方面的关注度。

二、关注学生的艺术素养的形成与发展

(一) 促进学生创新能力的提升

美术教学, 不仅要培养学生掌握基础的美术功底, 更重要的是让学生具备在一定的艺术功底的基础之上进行美术创作与创新能力。艺术素养能够帮助学生挖掘日常生活中蕴藏的美, 并通过美术作品呈现出来。另外, 艺术素养还可以帮助学生加深对优秀、经典艺术作品的解读与分析, 这对于学生艺术创新能力的提升有着至关重要的影响。

(二) 有利于高职学生的心理健康

高职学生作为青年一代, 对社会上很多新鲜事物存在好奇心, 想要一探究竟。若此时缺乏正确的人生价值观进行有益疏导, 极容易导致学生误入歧途, 甚至危害社会。而良好的艺术素养, 帮助高职学生树立正确的人生价值观, 让学生能够理性的辨别美丑好坏, 形成积极向上的人生态度, 在面对社会上的一些不良风气, 镇定自若, 不为所动, 实现自身的良好发展。

三、在高职美术教学中培养学生的艺术素养新举措

(一) 开展多元化的美术教学

实现在美术教学中培养学生艺术素养的目标, 作为高职院校, 必须敢于突破, 推陈出新, 打破传统美术教学方式的桎梏, 对美术教学进行创新性变革, 灵活的开展美术教学。首先, 面对当前纷繁复杂的艺术环境, 美术教师必须严格把控美术教学内容的要求与标准, 让学生认识、体验真正的艺术美; 其次, 在高职美术教学中, 教师不能采取“大水漫灌”的教学方式, 要根据美术风格的独特性, 结合不同学生的不同风格, 实行“精准滴灌”, 充分发掘每个学生的艺术潜力, 帮助学生树立个人特色; 另外, 教师不仅要将自己的专业技能毫无保留的传授给学生们, 还要引导

学生建立美术专业与其他学科的横向联系, 帮助学生以其他领域知识丰富自己的艺术素材, 提供更多的艺术创作灵感, 提升艺术素养。

(二) 完善美术教学体系

美术专业学生的学习效果, 直接取决于高职院校对美术专业的态度。因此, 高职院校应当从师资、硬件、软件等各方面加大对美术教学的投入, 比如引入优秀师资、建设美术场馆、举办优秀美术作品展览等等, 增加校园艺术氛围; 同时, 还要构建师生交流、互助平台, 为师生拓展更为广阔的交流空间, 师生就美术教学与艺术创作相互探讨, 帮助学生在交流中实现艺术素养的提升。另外, 高职院校在制定美术教学目标时, 应紧跟时代发展特色, 紧扣社会对于美术人才的实际需求, 制定具有时代特色的教学大纲及教学内容, 培养学生现代化的艺术气息, 从而提升学生的艺术素养。

(三) 组织艺术活动

新课程改革提出要注重对学生实践能力的培养。艺术素养在高职美术教学中的积极作用, 不仅体现在学生对于优秀艺术作品的鉴赏能力上, 更重要的是对学生自身专业素质应用能力的影响。因此, 高职学校要在常规的美术教学中穿插一定量的社会实践创作活动, 让学生在实践创作中更多的积累创作素材, 比如组织学生参观艺术展览、观看艺术影片、组织创意竞赛等, 让学生通过参加各种艺术实践活动, 更加深刻的参悟艺术中的独特美感, 激发学生的创作灵感, 从而使学生的艺术素养在各种美术实践中得以提升。

四、结语

学生的艺术素养在高职美术教学中的有效培养, 高职院校首先要明确艺术素养对美术教学及学生个人发展的积极作用, 紧跟时代发展, 推陈出新, 解决当下美术教学中所存在的弊端, 完善美术教学体系, 实行多元化美术教学, 组织丰富多样的艺术活动, 拓宽高职学生的艺术视野, 为学生提供更多的美术实践机会, 让学生在实践中提升对美的认知, 积累美术素材, 激发创作灵感, 获得艺术素养的提升。

参考文献:

- [1] 董贝贝. 论高职美术教学过程中艺术素养的培养策略 [J]. 文艺生活·中旬刊, 2019(12).
- [2] 李可嘉. 高职美术教学中学生艺术素养形成研究 [J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018(3).