

浅谈在美术活动中如何激发孩子创作的兴趣

李彦

(广元市利州区上西小学, 四川 广元 628000)

爱因斯坦有句名言：“兴趣是最好的老师。”古人亦云：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”我们反复强调幼儿是学习活动的主人，所有的学习知识经验的获得只有让活动的主体本身发挥应有的作用，才是有效地学习。兴趣对学习有着神奇的内驱作用，能变无效为有效，化低效为高效。那么，在具体的活动中，成人应怎样激发幼儿创作的兴趣呢？

一、创设感知情景，激发创作愿望

孩子的思维具有直观、形象的特点，在教学中，教师利用直观形象的教具演示、情境创设可以寓教于乐，在传统的美术学习方式中，过分地突出和强调的是机械的模仿及强调知识的接受与技能的掌握，幼儿的学习被控制在“你说我听，你示范、我模仿”的被动接受过程，孩子的学习积极性、主动性被冷落。自主学习方式摒弃了以往“被动学习”和“他主学习”的弊端，以孩子为中心，着眼于孩子的主动发展，促进每个孩子自觉主动地参与学习，变灌输为具体形象的感悟，变说教为亲身体验感悟。如在绘画《各种各样的汽车》美术活动中，我与孩子共同搜集了各种各样汽车的玩具模型、图片，并创设了《我心爱的汽车展》环境，孩子被形态各异的汽车模型深深吸引，对汽车发生了浓厚的兴趣，尤其是男孩子们不由自主地积极参与到直接感受各式各样的汽车中来。孩子们拿着自己心爱的小汽车模型、图片，认真地端详、观察它的构成、外形特点，比较我的车与你的车的异同，有的还不时地与旁边的小伙伴交流：“我的汽车什么地方最好，它有什么特殊的功能。”由于每个孩子对汽车都有一定的认识，大大激发了孩子的创作热情，在作画中，孩子表现得积极主动，画起汽车来下笔非常自如，想象力也非常丰富，孩子画的汽车形态功能各异，有能保卫地球的和平战神——奥特曼汽车，有最喜欢吃的草莓汽车，不怕水的过水车、有能钻山洞的钻山车、能避开塞车麻烦的插翅飞行车。

二、提供感知契机，积累创作经验

美术活动应以孩子为本，应注重活动前的体验，让孩子在实地、实物、实景、实情中进行情感体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养孩子的感受力。如在《蔬菜》美术活动中，我先带幼儿到菜地去观察，然后让幼儿参与收集日常生活中常见的蔬菜，让孩子参与布置“蔬菜世界”环境。活动中重点引导孩子

用各种方式自由探索葱和韭菜、蒜苗、麦苗的异同。我除了引导孩子用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励孩子用手剥去它们的外衣的皮、掐断葱叶等方法“解剖”蔬菜，还引导孩子边观察边与同伴交流讨论，使孩子充分体验、感知蔬菜的特征。孩子说：“葱叶的中间有个洞，是空空的”“蒜苗的叶子是扁扁的”“韭菜的叶子比蒜苗的叶子细、短”“麦苗的叶子薄薄的、涩涩的，不像韭菜、蒜苗的叶子那么光滑……”这是多么生动，真实的体验啊！孩子通过自身的积极探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为孩子的美术创作积累了经验。

三、放宽表现方式，享悦劳动成果

美术是幼儿最重要的自我表达的方式，通过美术活动孩子能自由表达自己的情绪、情感及思想。我们强调理解孩子的学习方式和特点，创设丰富的教育环境，最大限度的支持和满足孩子通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，让孩子产生自主学习的动机。因此，成人要为孩子美术创作提供多种表现方式，让孩子有充分的机会根据自己的兴趣及不同发展水平来表现自己的情感。在活动中，允许孩子个人创作，也可以允许孩子自由选择同伴进行合作，并尽可能丰富地为孩子提供绘画、手工所需的材料、工具，诸如水彩笔、油画棒、铅笔、毛笔、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种彩色纸、卡纸、吸管、安全剪刀等各种材料，允许孩子根据自己的喜好选择，充分调动孩子的学习积极性；如在《神奇的手》美术活动中，允许孩子自由选择表现形式，可以是线描写生绘画“我的手”或想像画“会变的手”或手掌的印画、手指点画等，还可选择剪贴“可爱的小手”。

四、结语

孩子在活动中选择、发挥的自由度大了，学习的积极性也随之提高了。波利亚曾说过：“学习任何知识的最佳途径是自己去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，成人在活动中要多方创造条件，为孩子自主学习提供时间与机会，让孩子与环境、与同伴、与成人等之间进行多维互动，充分调动孩子学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交还给孩子。让孩子通过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现、探索新知，学习新知，同时也学会学习的方法，从而真正成为学习的主人。

高中教师的高度关注。所以，平时关注和积累一些作文导入方面的内容，课堂上注重作文教学导入的技巧，并加以实践，对提高作文课堂教学的质量将会非常有利。

2. 教师对作文教学导入设计的方法应尽量多样化。作文是语文教学的重中之重，学生写作的积极性却不高，原因是多方面的，其中包括学生认为写作本身难度较大，存在畏难情绪，缺乏写作的兴趣；也包括教师在讲解时以应试为主，学生缺乏丰富的审美体验。这就要求教师要想方设法激发学生学习兴趣，提高学生写作的积极性。可以采取学生比较感兴趣的导入方法，如有趣故事、社会热点、音乐、视频、图片、阅读材料、优秀作文或问题作文

明示写作任务、做小游戏互动、激情演讲等，可以尽可能地运用多种教学策略，创造出别具一格的作文课导入。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 普通高中语文课程标准 [M]. 北京：人民教育出版社，2018.
- [2] 姜敏. 高中语文阅读教学导入语设计研究 [D]. 四川师范大学，2015.
- [3] 卢娜惠，周培才. 顺势而为更加精彩——从语文的导入环节谈突出学生主体地位 [J]. 作文成功之路（下），2012（4）：52.