

# 我的室外“淘”园

## ——浅析小山坡上的建构活动

宋智佳

(江苏省张家港市城北幼儿园, 江苏 张家港 215600)

**摘要:** 陈鹤琴先生说过,“大自然大社会都是活教材。”本文将一成不变的建构游戏搬到户外,以户外建构——“小山坡”为主,从环境、材料和主题进行了观察和分析。探究开展户外建构时教师的指导策略,以及教师如何为幼儿提供充足以及有效的建构材料和环境。激发幼儿对户外建构的兴趣,丰富他们的建构经验。

**关键词:** 建构游戏; 树链; 小山坡; 材料; 幼儿

建构游戏是幼儿通过各种材料根据自己的游戏计划进行构思与创造的一种益智类游戏。它不仅可以帮助幼儿发展空间感和想象力,还能帮助幼儿感知高矮、排序、规律、对称等数学概念。但是,一般的室内建构游戏都会存在以下几个问题:一是教室空间太小,幼儿作品受局限;二是游戏材料过于单一,种类太少;三是活动没有挑战性,幼儿缺乏兴趣。针对以上问题,结合《幼儿园教育指导纲要》中提到的“幼儿园应以游戏为基本活动,引导他们在与环境的积极相互作用中得到发展”,我们开始尝试将建构游戏搬到户外,并且远离平整有规则的场地。我们选择了有坡度、有大树、有一些小小“障碍物”的小山坡。

### 一、建构环境的选择和创设

游戏环境是重要的教育资源,对游戏活动的开展有着重要的推动作用。《纲要》也指出:“幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境,使幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性,展开生活,从而全面发展。”户外活动是幼儿日常生活中一个非常重要的环节,幼儿正处于生长发育的关键期,对外界环境的适应能力较弱。所以将建构活动移步到户外,不但能提高幼儿身体的适应能力,增强体质,还能让幼儿更亲近自然,享受阳光。

#### (一) 固定环境

我们的小山坡上有轮胎攀爬、梅花桩、滑滑梯、树屋、城墙,有5棵枝干粗壮、枝叶茂盛的树。这些固定在山坡上的器械和花草就是自然的游戏环境。幼儿会在梅花桩上,利用木板搭建一座迷你小屋和迷你桥索;会在轮胎攀爬的斜坡上,平铺一块块木板,带上自己的玩具车进行赛车比赛;甚至会用绳子或者其他材料将每棵大树连接起来形成树链,再在这一块小区域里进行建构活动。

#### (二) 生成环境

除了固定的游戏环境,幼儿自主创设的游戏环境更能激发他们参与活动的积极性。比如在树屋上用几把椅子、几个轮胎,围合成一个长方形的小舞台;在树链绳上挂一块布,别进来!这是我们的换衣间哟;他们还会滚一些轮胎在两棵树之间,然后在轮胎与轮胎之间垒高一些奶粉罐,形成一面城墙。

### 二、建构材料的提供和给予

《纲要》提到,“要给幼儿提供丰富的材料和适宜的工具,支持幼儿在游戏过程中探索并感知常见物质、材料的特性和物体的结构特点。”因此,建构材料是幼儿开展游戏活动的基本条件,也是重要保证。由于高结构材料具有固定的高度、结构和形状,所以在建构时会具有一定的规律。当幼儿掌握这些规律之后,在一定程度上就会对游戏失去挑战积极性,因为高结构材料的特性已经定型,它会在一定程度上限制幼儿的想象力和创造力。低结构材料具有较大的不同之处。它没有具体形象,幼儿可以根据自己的想法和兴趣去操作这些材料。

#### (一) 自然材料

大自然就是活教材,自然界中的一草一木,一花一叶都能成

为幼儿手中的材料。如,花瓣、果子、鹅卵石、泥沙、树叶、树枝、树皮等。自然材料更便于幼儿操作,更能激发幼儿的想象力和创造力,促进幼儿更好的进行游戏探索。

#### (二) 生活材料

我们还可以提前搜集一些生活材料。如,奶粉罐、纸筒、废旧木板、毛线、易拉罐等。这些材料无明确目标,玩法自由,结构简单。幼儿可以随意组合,他的操作方法具有一定的探索性,结果又具有多样性,能充分满足幼儿的需求。

#### (三) 加工材料

提供一些半成品作品。如易拉罐做了一半的梅花桩、做了一半的三角旗等。半成品材料的可塑性强,创新空间大,可以体现幼儿在游戏活动中的主体性地位。

### 三、建构游戏的自主和规则

#### (一) 内容的选择

《纲要》提出,“以幼儿为主,充分体现和尊重幼儿的主体性。”如果在建构游戏中,我们要求幼儿按照教师的意愿确定游戏主题,幼儿可能会因为缺乏先前经验,导致游戏无法进行,或者对游戏根本提不起兴趣。比如我们给小班的幼儿规定《天安门》的主题,让他们去小山坡上搭建天安门,幼儿根本无法下手,因为他们从没见过天安门。如中2班的幼儿进行游戏活动时,阳阳说:“我要搭一个城堡。”优优说:“上次我们已经搭过了,今天我想搭公园。”睿睿说:“我们搭游乐园吧。”几个人商量了半天都没有最终决定。这时候果果走过来说:“我们可以搭一个游乐园,里面有城堡也有公园呀!”游戏是幼儿对现实生活的反映,只有拥有先前经验,活动才能更有效地进行。

#### (二) 规则的制定

一到户外,幼儿的秩序和规则意识都会淡化,因此游戏前规则的制定就变得相当重要。我们只给幼儿提出两个重要点:一是安全,二要物归原主。其他的一切规则,都由幼儿自主制定。我们让幼儿在游戏中,自己解决产生的困难,自己制定并执行游戏规则,给他们调整游戏计划的权利。比如有一次,大班幼儿在树屋建构“沙洲湖大桥”,由于人数太多,导致搭好的大桥不断倒塌,这让幼儿十分焦急。回到教室后,我跟幼儿一起讨论,为什么作品会一直倒塌?因为总有幼儿碰到。为什么总会有幼儿会碰到?因为没有地方站,地方太小了。怎么解决?涵涵说:“人太多了,那就规定好几个人,太挤了。”幼儿自己解决了问题,制定了规则。树屋是幼儿在小山坡上较为喜爱的一处区域,它有枝叶的笼罩,像个秘密花园一样在高处。树屋面积较小,由一段较陡的楼梯通往,安全一直是教师所担心的。只有控制人数,才能让游戏开展的更加安全。

建构游戏是幼儿最喜爱的游戏之一。在建构活动中,幼儿是游戏的主人,教师是引导者,为幼儿游戏创设环境、提供材料,让幼儿主宰自己的游戏。对于幼儿主动探索、积极参与、创造想象都有一定的帮助。