

培养学生的语文感悟能力

刘小莉

(广州市从化区街口街中心小学, 广东省广州市 510900)

摘要: 学生的感悟能力就如同杠杆的支点, 对人的发展来说, 学生感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。情是联接教师、教材、学生的纽带, 是培养学生感悟能力的催化剂。在语文教学中要时时不忘锤炼学生的心, 寻“文”线悟“道”线。当我们用心、入情地走进语文教材, 体验教材, 学生就能与文本产生共鸣, 甚至能跳出文本产生更美、更纯的情感, 悟得更深。

关键字: 感悟; 激发; 熏陶; 体验

阿基米德有句名言: “给我一个支点, 我可以撬起地球。”学生的感悟能力就如同杠杆的支点, 对人的发展来说, 学生感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。所以, 运用情美兼备的教学方法, 寓润物无声的育人规律, 有利于培养学生敏锐的感知力, 深刻的理解力, 丰富的情感和独特的审美意识, 即升华为一种感悟能力。

一、情的激发, 体验语文感悟能力

情是联接教师、教材、学生的纽带, 是培养学生感悟能力的催化剂。因此, 披文入情, 用饱满的热情感染学生。只有动了情, 学生才会有感而发。如教《草原》一课时, 首先在中国地图陈巴尔虎旗的位置上贴一张草原的明信片, 激发起学生对美丽的大草原的热爱和向往, 接着让学生闭眼, 暇想在春天的一天, 大家一同坐飞机来到草原附近的某座城市。当我说“到草原了”时, 让他们睁开眼, 抬头看黑板上一望无际、青翠欲滴的草原。草原上牛羊成群, 牧羊人挥舞着手中的鞭子, 碧空中飘着几朵白云的草原挂图。同学们有的说想对着大草原唱支歌; 有的说想在草原上留个影; 有的说想骑上马在草原上尽情驰骋; 还有的说想与同学们在这天然的足球场上赛一场球……由于教学时叙述与挂图的出示紧密结合, 学生感受真切, 对草原的向往被激发了出来, 从而使学生在涓涓的情感沐浴中成为富有激情的、活生生的人, 达到精神的恬淡, 思维的明晰。

二、美的熏陶, 体验语文感悟能力

语文教育是审美教育, 它是心寓教于乐, 感染陶冶, 从悦人到怡人到感人到育人的过程, 是培养学生感悟能力的突破口, 能使学生产生追求“真、善、美”这一崇高美好欲望的精神内驱力。因此, 语文教学要体现美。如教古诗《泊船瓜洲》时, 我让学生看着图, 听着《春花月夜》中的一段乐曲, 想象诗人站在船头上看到什么? 想到什么? 感到什么? 望着明月又怎么想? 接着, 我让学生作为诗人汇报自己的所见、所思、所感。学生往往会联想到许多美景: 绿油油的禾苗、盛开的桃花、摇摆的柳枝、明净的天空、清澈的河水、翩翩起舞的燕子……从而理解了“春风又绿江南岸, 明月何时照我还”这两句诗的意境, 尤其对“绿”字有了形象的感受, 真切地体会到诗人家乡的美和他急切地想回家的心情。这样, 学生通过乐曲、图画去品读课文, 感受语言文字的意韵和气势, 领悟宇宙空间的“神秘美”, 大自然中的“意境美”。

还有, 我教《鸟的天堂》时, 紧扣一个“美”字, 采取“激情导入, 激励学生发现美——读画结合; 欣赏大树多之美——揭示联系; 感悟整体美——由物及人, 启迪学生创造美”通过这些环节把学生带入情境,

三、理的启迪, 体验语文感悟能力

在语文教学中, 根据教材特点和学生的实际, 时时不忘锤炼学生的心, 寻“文”线悟“道”线, 即悟做人的道理。钻研教材时做“有心人”, 弄清教材的“道”是什么, 然后引导学生运用多种朗读形式体会课文内容, 通过对重点字、词、句、段, 甚至标点的品析, 结合生活实际, 做到明理导行。如教授《金色的鱼钩》, 要学生认识到革命先烈舍生忘死的壮心、壮烈豪迈的壮言、英勇顽强的壮行、宁死不屈的壮举、受任于危难的壮志; 认识到幸福生活的来之不易, 是无数革命先烈用鲜血和生命换来的, 从而珍惜今天的幸福生活。教授《地震中的父子》要学生会了解父母爱的伟大, 父母的用心良苦, 父母的爱子之心, 在困难、危急关头, 父母永远是子女的强而有力的保护伞, 作为子女, 要好好读书, 报答父母的养育之恩, 孝敬父母。这样, 学生便能从教材蕴含的“理”中感悟到了辨美丑, 明是非的标准, 逐步树立正确的人生观、价值观、培养百折不挠的坚强毅力, 不断进取的争先意识。同时, 我还不放过课文中的每一幅插图, 让学生仔细观察, 不放过一些细节来揣摩编者的真正意图, 挖掘丰富的思想内涵。如《丰碑》, 学生经过仔细观察、讨论、质疑后, 学生终于从军需处长的表情、动作、衣着中明白到老辈的舍己为人、大公无私、全心全意为他人服务的胸怀, 同时他们也明白到: 成长中难免有挫折, 生活中一定有失败, 但无论怎样, 我们都应该乐观面对。

四、结语

我深切地感受到, 当我们用心、入情地走进语文教材, 引导学生也用自己的心悟情之深, 用自己的口去述言之美, 学生不仅能与文本产生共鸣, 甚至能跳出课文产生更美、更纯的情感, 悟得更深。

参考文献:

- [1] 吕慧明. 如何在语文教学中培养学生的感悟能力 [J]. 学周刊, 2014 (03): 170.
- [2] 王红丽. 培养阅读感悟能力 提高学生语文素养 [J]. 甘肃教育, 2016 (21): 92.