

# 基于正阳路小学综合材料版画社团课程设置的思考

宋云飞

(周村区正阳路小学, 山东 淄博 255300)

**摘要:** 如何设置社团课程, 是很多社团老师首先要面对的问题。一个很讨巧的办法以美术社团课程为例, 课程设置的出发点是以课堂作品的画面效果为出发点设置教学内容、选定课程材料, 学法、教法随机一并跟出来而很少去设计。这种设计课程的方法很像拼图, 为了完成最后的“图纸效果”东拼西凑。这种东拼西凑的方法很容易有一个响亮的牌面, 但细品, 我们开设社团活动课程的目的是什么? 是为了复制、拼凑现成的作品吗? 我们的学生能真正从中收益多少?

**关键词:** 社团课程; 教学设计; 版画

经过几年的美术教学实践发现, 学生单纯依靠课堂时间学生学得多练得少, 而传统绘画的美术表现是需要长期练习才能习得的一种技法能力, 这种矛盾使得课堂教学难出现完整的优秀作品, 复杂的形象画不出来致使创作的很多想法无法实现, 建立在技法表现上的创作能力和表现能力也因此无法得到锻炼。另一个, 小学阶段的孩子对各种新鲜的可利用的材料充满了强烈的好奇, 只要有机会, 他们就会兴致勃勃地开发身边的各种材料。只是这种欲望被限制在了30多厘米的作业本上, 从一年级到五年级始终如一的水彩笔与图画纸的组合早已经不符合这个时代孩子们的心理期盼, 也限制了他们的这种创造力与探索精神的开发。这个问题简单说就是材料单一。这次综合材料版画社团课程的设计依据就是基于这两点学情。目的是为了满足学生在美术课堂上无法实现的对美术课材料丰富性和趣味性的期盼, 锻炼学生的创作能力与表现力。

其实, 我们版画社团成立之初的名字是盖里版版画社团。盖里版版画是一种新型的材料版画, 盖里版的特性使它的技法丰富多变, 既能结合传统版画刻印的效果, 也能在印制过程中加入新型的材料。这个亮点在教学实践中非常收学生欢迎, 引起了他们强烈的兴趣。也因此课程的设置的亮点定为盖里版版画这种技法的丰富多样性。后来之所以忍痛舍弃掉这一亮点, 改为综合材料版画社团, 增加综合材料的使用, 就是基于对学情的这两点分析。我的思路如下:

第一点: 由于手绘技能弱项所限制的作品创作能力与表现能力偏弱的问题。为了弥补学生能力的欠缺, 这次综合材料版画社团开设的目的我把它定为锻炼学生创作能力与画面表现能力。而技能的训练确实不是朝夕之事, 版画社团也很难解决这个问题, 但换个角度, 我们可以用综合材料呈现出的画面效果代替手绘的画面表现效果。这让我想起了金庸小说《天龙八部》里的王语嫣, 虽自己不会武功, 但却对各门派武功秘籍倒背如流, 并能在自己的大表哥与鸠摩智对打时运用自如。我们用综合材料和版画的画面表现效果就是找到了我们的“大表哥”, 这就使创作能力与表现能力的训练成为可能。由材料表现制作的画面效果代替手绘技能, 弱化手绘技能在画面效果上的比重, 从而使创作能力与表现力的训练能迅速展开。综合材料版画课程里设置的技法掌握起来比较容易, 学生在学习材料表现的过程中通过对材料技法呈现

的画面效果的直观感受与创作过程中对材料所呈现的画面效果的选择与利用也提高了自己的审美能力。

第二点: 材料单一的问题。在版画技法的表现基础上融入综合材料表现就是为了增加美术材料的丰富性与趣味性。社团课程之初就让学生准备一个纸箱作为材料收集的百宝箱, 这个设计环节能让学生养成在生活中注意观察的习惯, 用期待的目光随时注意收集身边可利用的材料, 以备在创作时的不时之需。它的实际效果也得到了验证, 非常能够调动学生的积极性。为了使自己百宝箱里的物品越来越多, 孩子们都想尽办法, 他们之间也会相互比较, “这个你想做什么用, 那个东西你为什么会收进来, 我们能不能交换?”思想的交流与同伴之间的合作很自然地就发生了。同时, 在作品的创作过程中, 为了能够利用上自己发现的材料, 他们会主动对材料的画面表现效果进行思考, 潜移默化中思考作品的主题与如何发掘新材料上更有见地。也因此, 这个百宝箱不光是学生的百宝箱, 也是老师授课的百宝箱。主动探究的过程本身已经超越了画面效果的表现。尝试与探索的劲头使他们对综合材料版画的学习热情一直很高涨, 也逐渐明白社团课程的目的是让他们自己能创作, 他们的胆量会越来越大, 发言越来越积极也越来越有自己的见地。

确定了课程设置的方向后, 接下来就可以有针对性的研究教材了, 攫取教材中与社团课程设置有关的知识技能部分, 进行重组、单元整合, 不断打磨直至形成自己的社团课程。

基于这两点学情的思考, 综合材料版画的课程设置非常顺利的完成了并在初步的教学实践中取得了较好的效果。最大的收获是学生对综合材料版画学习的热情, 去年的学生在今年重选社团时没有一人改选别的社团。我想, 我们能交给孩子的终归是有限的, 能够点亮他们心中热爱的火苗并引导他们探究的方法与能力才是始终要思索的问题。

## 参考文献:

- [1] 俞惊鸿. 中小学科技社团建设的现状与后续发展的思考——以宝山地区为例 [J]. 海峡科学, 2012 (03).
- [2] 魏茜茜. 版画在小学美术教学中的运用 [J]. 甘肃教育, 2017 (04).
- [3] 程向勤. 试谈小学版画教学中板材的选择与运用 [J]. 辽宁教育, 2019 (07).
- [3] 邓秋晓. 试论广西中职学前教育专业学生专业技能比赛的可行性 [J]. 广西教育学院学报, 2012 (05): 191-193.
- [4] 聂瑜璐. 以赛促学, 以赛促教, 以赛促练——中职学前教育专业语言教学改革探索 [J]. 课程教育研究, 2018 (37): 241-242.

以惠州工程技术学校学前教育专业建设为例 [J]. 环球市场信息导报, 2016 (37).

[2] 邓丽婵. 中等职业技术学校学前教育专业学生的学习现状调查与研究 [D]. 广州大学, 2017.