

# 浅谈中职英语教学现状与改革思考

刘丹 刘红

(齐齐哈尔市职业教育中心学校, 黑龙江 齐齐哈尔 161000)

## 一、中职英语教学现状

### (一) 中职生英语学习困难

大多数初中毕业生选择就读中等职业学校主要原因是文化课成绩差, 升学无望; 或者学生厌学, 家长无暇管教孩子, 将学生交给职业学校。其次, 他们对基础文化知识学习的重要性也认识不足, 在校期间, 基础文化课对许多学生来讲都是可有可无的课, 学习英语根本就没有用, 因为他们基本上没有机会与外国人打交道, 或者在今后的工作岗位中也不需要使用英语, 因此认为只要将专业知识学好就够了。

### (二) 教师教学观念落后, 知识陈旧

中职英语教学一直都是采用传统的教学模式——传输式教学, 以阅读教学为主, 轻视听力教学、口语教学和写作教学。在阅读教学中则“重精读、轻泛读”。这种传统的教学模式, 很容易导致课堂气氛沉闷, 学生不能积极参与教学活动, 最终结果是教师一个人在讲台上唱独角戏, 而学生则昏昏欲睡。

### (三) 学校对中职英语教学的不重视

普通中学的主课属语文、数学和英语, 在中等职业学校却恰好相反: 语文、数学和英语是副科! 社会和学校重视的都是各项专业技能大赛的成绩。人们普遍认为只有在各级各类的技能大赛中所获得的奖项才能代表这个中等职业学校的办学成绩。

## 二、改革中职英语教学的一些措施

新制订的《中等职业学校英语教学大纲》重在培养学生的英语运用的能力, 以促进学生的发展。

### (一) 英语课改实施情况——调整教学目标, 完善课程标准

1. 坚持从学生实际水平和劳动就业实际需要出发。
2. 调整教学目标, 兼顾双重功能, 适度降低要求。
3. 贴近学生、贴近生活、贴近社会; 老师好教, 学生好学。
4. 开发实用的英语课程标准, 为教材、教学、评价提供依据。

### (二) 课标框架——课程定位、课程理念、设计思路

1. 课程目标。总目标、分层目标、分领域目标。
2. 内容与要求。教学要求、教学内容、课时安排。
3. 实施意见。教材、教学、课程资源、评价、保障措施。
4. 词汇。单词、词组。

### (三) 课程理念

注重基础, 突出实用性。  
分层教学, 增强选择性。  
任务驱动, 凸现趣味性。  
综合评价, 强调激励性。

### (四) 职业英语课改实践

1. 教学目标。以实践训练为主, 让学生学会如何在专业领域中使用英语交流。根据不同专业在听说读写等技能上的不同要求, 目标有所不同。工科类专业侧重阅读能力的培养。要求学生能借助词典等工具书读懂与专业相关的简单资料, 服务类专业侧重听说能力的培养。

2. 教学内容。按照就业导向这一基本原则, 以职业工作过程为参照系来确定教学内容。

3. 课程结构。课程: 高一基础内容, 高二拓展内容; 要求: 高一基础内容 + 职业英语, 高二基础内容 + 职业英语 + 专业英语; 性质: 高一必修(5课时)以指定教材为主提高听说口语交际能力, 高二以指定教材为主(就业班2课时)为就业做准备, 高职班以指定教材为主(升学班5课时)参加高考, 为升学做准备。

4. 对接。专业设置与产业需求对接, 课程内容与职业标准对接, 教学过程与生产过程对接。

如: 文化课教师与专业课教师对接——融通共备。专业课教师介绍本专业教学目标, 岗位目标, 行业资质, 培养方向等社会需求, 结合学生现状以及与文化课的结合点, 进行了融通共备。

#### (1) 注重基础, 突出实用性

基础性: 教学目标、内容、要求和实施

##### ①语法

a. 有重点地复习初中内容如: 时态、语态、非谓语动词和复合句并作适当拓展。

b. 删除了下列内容: 名词、代词、数词、形容词、副词的部分内容, 句子成分、句子种类、虚拟语气和独立主格结构。

##### ②词汇

基本要求: 1200; 较高要求: 2400

实用性: 贴近生活, 设计多种场景

#### (2) 为专业服务, 设计岗位任务驱动目标

具体表现: 切实降低难度, 教法力求实用, 面向职业需要, 确定听说口语话题和呈现形式。

#### (3) 综合评价, 强调激励性

评价形式: 按照定量记录与定性描述相结合的要求, 采用评价原则: 倡导发展性评价、综合素质评价、评价主体的多元化

百分制和等第制相结合的评分方法, 采用如下方式:

①阶段或单元性考查(考试), 口试和笔试相结合。

②课堂活动记录

③问卷调查

④各类展示能力的英语活动(自我介绍, 英语口语, 英语情景剧, 职业英语技能大赛)

#### (4) 点滴探索

##### ①多维度教研模式

英语学科的教研活动: 与专业课融通共备, 企业实习考察, 观课议课, 共享电子教学资源包, 网络课程的开发, 校本教材开发等

##### ②教学方法的多样性

场景交际教学法, 模拟教学法, 分层次 + 小组合作教学法, 学案导学法, 微技能教学法, 文化课和专业课的整合。

##### ③文化课和专业课教学整合的多种模式

延伸式教学模式, 拓展式教学模式, 嵌入式教学模式, 协同式教学模式。

##### ④教师能力的提升

重新定位师生关系, 高度关注学生兴趣, 形成发展性评价的理念, 在教学实践中提高水平。