

# 活动教学法在初中历史教学中的运用

钟桃

(宜宾市筠连县第三中学校, 四川 宜宾 645250)

**摘要:** 活动教学法是一种以学生为主体, 教师创设情境设置组织相关课程内容的活动, 帮助学生学习和了解学习内容的教学形式。这一教学模式顺应了新课改提高学生综合素质的要求。历史学科是记载和解释作为一系列人类进程历史事件的一门学科, 历史学科教师在组织教学活动中创新运用活动教学法, 能充分调动学生学习的热情, 有效利用教学资源, 提高初中历史学科的课堂质量。本文通过阐述目前初中历史课堂最为常用的活动教学法的形式, 分析运用活动教学法的不足之处。

**关键词:** 活动教学; 角色扮演; 初中历史

受现代娱乐浮躁风气的影响, 商家为了迎合消费心理根据历史进行改编成各种电视剧、电影、小说、游戏等商业作品。虽说在一定的程度上给群众带来文化享受, 但是与历史的严谨性相悖, 不少影视作品把真实的历史改编的过于现代化, 容易给初中生带来误导。初中生的世界观、人生观、价值观并未完全发展成型, 在接受影视作品的时候不能很好的辨别, 更有甚者全盘接受影视作品里面的历史知识。这就需要更加需要教师在课堂上的正确引导, 课堂作为主要的普及途径, 运用活动教学法, 不仅增加初中历史课堂的有趣性、体验性和严谨性, 有效提高课堂的效率, 还能让学生以史明鉴, 促进学生的创新思维和辩证逻辑思维。

## 一、活动教学法在初中历史学科的具体体现形式

### (一) 角色扮演法, 融情于景

角色扮演是历史学科教学的一个常用活动形式, 它是一种综合性创造性的活动, 运用到教学中有以下四个步骤: 第一, 教师创设合理的主题和情境, 确定活动的难度。教师根据课堂大纲, 课程内容进行安排, 比如说在讲授世界史的《雅典的民主政治》的时候, 教师可以设定一个场景, 比如设定一个在雅典的礼堂上, 议会纷纷发表自己的意见的场景, 或者设定在大街上, 各位智者的争论等场景。在上面的两个场景中, 学生都可以充分的发挥自己的想法, 在这一环节需要注意的是, 教师应该根据学生的知识储备来进行设计, 任务太简单, 会比较表面化, 没有太多效果, 任务太难, 学生容易挫败, 没有成就感, 教师应该安排难度适中、具有一定挑战性的任务。第二, 教师根据学生的性格特点安排角色, 调动学生的积极性, 鼓励学生报名参加活动表现自己。教师可以把奖赏和教学活动想结合, 对表演好的学生进行奖励。比如, 在讲授《百家争鸣》的时候, 可以设置一个百家争鸣的场景, 在以秦始皇为首, 以儒、道、法、各家为代表进行辩论, 作为观众的学生思考, 为什么后面秦始皇选择了法家思想为治国理念, 教师确定角色后, 让学生根据自己的喜好, 选择诸子百家中的一员进行扮演, 在进行表演之前, 学生根据自己的角色收集资料, 教师也可在此环节可以有限的卷入进去, 与学生参与到活动中。第三, 场景的布置; 主要包括教室的布置、场景的设备, 学生的服饰方面能较大程度的还原真实, 激发学生的表现欲。最后: 教师的评价, 在活动教学法中教师的评价不同于测试, 教师需要根据学生的表现积极关注和及时反馈, 促进学生的创新意识和语言组织表达能力, 打造一个民主、和谐的课堂气氛。

### (二) 历史调研法, 追求创新

角色扮演法主要适用与课堂教学, 在历史学科的活动教学中还可以鼓励学生以小组为单位运用课余时间对自己感兴趣的历史

知识领域进行更多的调研, 即历史文献调查法。这个历史课外实践活动不仅能提高学生的历史文化素养, 培养学生科学求实的精神, 还能帮助学生培养合作精神和动手操作能力。历史的研究离不开文献的考察, 学生进行自主调查的后, 对所学的知识印象更为深刻。比如: 在讲授中国古代商业历史的时候, 以古代“丝绸之路”为主题, 推荐学生阅读相关的史书, 网上查阅各种资料, 在结束这一章节的课程结束时, 给机会学生进行成果展示。在“古代丝绸之路”的相关历史调研活动中, 不同的组别的调研方向不一样, 有小组同学以中今的“丝绸之路”的对比进行调研, 得出今天的丝绸之路的繁荣和历史地位, 其他同学在听小组进行报告的时候, 敢于质疑大胆发言, 由此可见, 历史调研和成果展示这一形式能有效的调动学生的积极性, 引导学生思考, 促进学生的辩证思维能力的发展。开展此类的教学活动也给教师带来了一定的挑战, 教师也需要提高自身的专业素养和教学水平, 与时俱进, 树立终身学习的观念, 才能有效的指导学生调查, 解难帮困。

## 二、活动教学法在初中历史学科中存在的不足

活动教学法的灵活应用确实给学生带来各方面的进步, 课堂活动的多样性, 学生在课堂上更活跃, 注意力也比较集中, 展示了以学生为主导, 但是一些不良因素也是不容忽视的。比如: 教学时间和教学任务的分配不均匀。在教师在课堂组织活动, 容易出现课堂时间的把握上存在更多的不可控因素的现象, 比如在开展百家争鸣的教学活动中, 学生进行激烈的辩论, 接受学生的提问反思, 容易占用较多的时间, 教师往往没有来的及进行补充和归纳总结, 往往就到下课时间。这也从侧面体现, 教师在进行活动设计时, 需要进行更为严密的设计, 考虑带课程的时长和活动的课可实施性。在课堂活动的进行中, 教师还应该把控时间, 做好知识的引导者, 严控课堂的各项环节的实施。

## 三、结语

活动教学法运用到初中历史学科教学有多种形式, 主要有角色扮演法、课堂报告法、辩论法、文献研究法等。教师在组织活动的时候, 需要时刻关注学生的需求, 灵活变通课堂组织形式, 调动学生学习的积极性, 让学生的历史文化素养和综合素质不断的得到提高。

## 参考文献:

- [1] 王珏. 角色扮演教学法在初中历史教学中的有效性研究 [D]. 青海师范大学, 2019.
- [2] 李腾勇. 探析史料教学法在初中历史课堂教学中的运用 [J]. 课程教育研究, 2018 (29): 72.
- [3] 易慧君. 中学历史教学“活动教学法”初探 [J]. 宿州教育学院学报, 2007 (3): 134-135.