

# 武术教学在小学体育教学中的应用研究

戴志盛

(扬州大学, 江苏 扬州 225000)

**摘要:** 武术作为我国传统的体育项目, 已经有了几千年的发展历史, 是我国民族文化与精神的优秀载体。在小学体育课堂中开展武术教学, 不仅能让小学生体魄得到强健, 同时也能够让他们深刻体悟中华民族文化的博大精深, 激发其民族归属感和自豪感, 对于其健康和全面成长有着重大指引作用。基于此, 本文就武术教学在小学体育教学中的现状及应用做了研究, 旨在为小学体育教育者提供一些新的借鉴。

**关键词:** 武术教学; 小学体育; 应用

武术教学作为小学体育教育的重要内容, 既能让学生强身, 又能让学生健心。然而, 在当前的小学武术教学中, 依然存有诸多问题之处, 使得其育人作用无法得到良好的发挥。如何正视这些问题所在, 采取有针对性和实效性的教学措施, 进而促使学生的身心得以健康成长成为当前小学体育教学亟待面对的问题。

## 一、武术教学在小学体育教学中的现状

第一, 小学阶段, 学生的学习思维缺乏连贯性, 其课堂注意力无法长时间集中, 而对于武术而言, 其常常有着繁多的动作或套路, 需要学生拥有专注和持之以恒的心态, 加上长期地训练, 才能获得良好的认知和技能收获, 这对于耐性较差的小学生来说存在着一定的困难, 很容易让他们产生抗拒或畏难心理。第二, 小学时期, 学生的身心素质、武术基础以及学习能力均有着较大的差异, 使得部分学生的武术学习效果低下。第三, 部分体育教师的武术教学观念存在滞后性特征, 他们常常采用填充式的教学方式, 过渡依靠言语讲述或让学生反复训练一个动作, 极大程度消磨了学生对于武术的兴趣, 同时也使得武术教学效果无法得到良好提升。

## 二、武术教学在小学体育教学中的应用

### (一) 信息技术辅助, 激发武术兴趣

兴趣是学生的良师益友, 他们只有在浓厚兴趣的驱使下才会极为热情地进行自主学习。当前, 科学技术发展日新月异, 信息技术作为一种极富时代性、科技性的辅助工具, 被广泛应用与小学教育之中, 并让学科教学获得了良好的收益。其能够以图片、音频、影像等方式让抽象的知识加以具象化展现, 使学生的听觉、视觉等感官得到极强的刺激, 激起他们的学习热情, 推动教学有效性的提升。对此, 体育教师在武术教学时, 也应将信息技术引入于教学中来, 推动教学有效性的提高。例如, 在指引学生进行武术动作练习时, 教师可播放诸如《中国功夫》《男儿当自强》《偷功》等乐曲, 进而创设音乐形式的武术训练情境, 激起学生的训练热情。又如, 在讲授武术礼仪知识点时, 教师可先运用传统的口述形式, 向学生讲述抱拳礼或冲拳等基本的武术礼仪, 以此来深化学生的武德认知。接着教师可借用信息设备展示抱拳礼或冲拳规范动作的影像片段, 以此来激起学生的感官共鸣, 简化其学习难度的同时, 让他们能够更加立体和深刻地体悟到武术礼仪的内涵精髓, 促使武术训练效果得到充分良好的提升。

### (二) 小组合作学习, 培养武术精神

小组合作法作为当下较为时兴的教学模式, 不但能激起学生的学习兴趣, 同时对于教学效果的提升也起到了巨大的指引作用。因此, 体育教师在武术教学时, 可将小组合作法与课堂教学进行深度融合, 指引学生以合作的形式展开武术训练, 有序地提升他们的团队协作能力, 促使其学习武术知识的自主性和主体性均得

到充分有效的调动, 深化学生对于武术精神的体悟。例如, 在教授五步拳的知识点时, 教师可依据学生的身心素质和武术基础的差异, 在课题组建多个武术小组, 各小组应当具有较强的平均性和层次性特征, 组内既包括武术基础优秀生, 也要有潜力生和中等生, 只有这样才能实现以优带弱, 消减体育和武术能力两极化现象。然后, 教师可在演示教学之后, 指引学生进行小组式的五步拳自主学习, 并让组内太极拳技能掌握较为牢固的学生, 对其他学生进行动作要点的指导, 促使班级整体在小组式的互帮互助中收获良好的太极拳训练效果, 让学生武术训练的能动性、自主性得到良好的激发, 在真正意义上将他们推至教学主位, 让其逐步提升武术技能掌握度的同时, 自身的武术精神、互助精神也能获得良好培养。

### (三) 引入竞技游戏, 构建高效课堂

在以往的武术教学中, 由于教师的教学方法存有刻板或单一性特征, 使得课堂氛围无趣且枯燥, 很容易消减学生的学习兴趣, 阻碍教学有效性地提升。武术作为一门传统性质的体育活动, 有着极强的竞技性特点。所以, 体育教师在武术教学时, 应当重视武术竞技性的发挥, 促使学生的竞争意识和武德武品得到进一步深化。而将竞技游戏引入于武术训练之中, 则能实现这一目标。例如, 在武术教学中, 基本功的训练相对较为枯燥且无趣, 但倘若学生想要学好武术动作, 就离不开步法、手法以及身法等基本功的联系。因此, 体育教师在教授武术基本功时, 应当先以示范法的方式教授学生武术步法、手法以及身法。然后, 教师可指引学生自行或分组练习这些基本动作, 并将竞技游戏引入于课堂之中。期间, 教师将充当武术裁判, 指引学生以晋级赛形式进行武术基本功对比, 并规定点到为止, 合理指出学生的不规范之处, 并进行相应的点拨, 让学生能够在竞技游戏中, 深化自身对于武术基本功的掌握度与认知度, 树立武术学习的自信, 进而让课堂教学效果得到充分有效的提升。

## 三、结语

总之, 体育教师应当实现自身教学观念由旧向新地转变, 将学生的实际和发展需求当作武术训练的切入点, 不断延伸和探索武术训练方法, 创设趣味性、实效性兼备的课堂环境, 深化学生的武术认知, 培养其武术品德, 让武术训练育人优势得到良好发挥, 为学生健康和全面成长打下坚实基础。

## 参考文献:

- [1] 潘贤呈. 游戏教学法在小学武术教学中的应用探究[J]. 名师在线, 2018(31).
- [2] 王徽. 新常态下小学武术教学探析[J]. 科学大众(科学教育), 2018(10).