

小组合作构建小学音乐游戏课堂

孙晓燕

(重庆市长寿区第一实验小学, 重庆 401220)

摘要: 素质教育背景下, 音乐教学日益受到社会及学校的重视。要提高小学音乐教学水平, 需要教师结合音乐学习能力要求及学生的学习特点, 不断创新教学模式, 以提高学生的音乐学习兴趣, 促使学生积极主动地参与课堂教学活动, 提高学生的团队合作意识, 继而使学生音乐综合素养得到提升。本文就小组合作构建小学音乐游戏课堂教学策略进行探究, 以期对提高音乐教学水平及学生的团队合作精神有所增益。

关键词: 小组合作; 音乐游戏课堂; 构建策略

素质教育背景下, 不仅要关注学生的学科专业成绩, 同时要提高其综合素养。在小学音乐教学中, 需要教师结合小学生活泼好动的特点, 探索小组合作、游戏等更多符合其学生需求的教学形式, 使学生在合作中学习音乐, 在游戏活动中体会音乐的魅力, 充分活跃教学氛围, 以缓解其课业负担所带来的压力, 促进小学生音乐素养不断提升。

一、实施小组合作构建音乐游戏课堂的重要性

音乐作为一门培养学生音乐技能、提高学生艺术素养及审美能力的学科, 对于促进其综合素养的提升有着重要的作用。需要教师在音乐课堂教学过程中, 注重突出音乐作品所具有的艺术感染力和情感表现力, 这是音乐学科与其他学科的不同之处。但在音乐基础知识的教学中包括一些较为抽象、枯燥的内容, 如果采用传统的一言堂式教学模式, 则难以调动学生的学习兴趣, 甚至还有可能让学生对音乐产生抗拒心理。因此, 需要教师采取形式新颖的教学模式, 一方面将以往个体、独立的学习模式, 转变为以小组、团队形式展开的学习活动, 使学生在相互交流、探讨、质疑、探究并解决问题的过程中掌握音乐技能, 丰富音乐知识, 拓宽音乐视野, 提高音乐素养; 同时, 在合作学习过程中, 教师可根据小学生喜爱游戏的特点, 在音乐教学中融入游戏活动, 包括在游戏中加入有助于学生语言表达能力的内容, 使学生在游戏中学习, 在学习中游戏, 以陶冶其艺术情操。这种教学模式, 有助于激发学生的音乐学习兴趣, 使其快速掌握音乐基础知识与技能, 不断增强其音乐想象力、探究意识和创造积极性, 促使学生形成健全人格。这一点对于提高学生的音乐审美能力有着积极的促进作用。

二、小组合作构建小学音乐游戏课堂教学策略

(一) 小组合作游戏教学增强音乐学习主动性

实施小组合作游戏教学要注重趣味性设计, 并符合小学生的心理及年龄特点, 以激发学生积极参与的主动性, 使学生在合作游戏教学活动中感受音乐的魅力, 进一步增强学生对音乐传递情感表达情感的功能。教师可针对教学内容及音乐能力要求, 通过合理分组并设计教学知识点相关的游戏活动, 游戏活动要带有趣味性和探究性, 这样有助于学生注意力及音乐感受力的增强。如, 在音乐教学中, 教师可准备几个不同大小的玻璃器皿做为游戏道具, 在并向其中倒入不同体积的水, 请各组学生逐一敲击并聆听其音质的变化与特点, 并就所听到的声音表达自己的感受, 探讨造成不同器皿发出不同音质的原因是什么, 是否可以利用这些声音创作歌曲。这样就会有效调动学生的好奇心和参与游戏的探究

意识, 增强其学生的主动性。

(二) 小组合作游戏教学增强学生音乐表现力

音乐游戏教学目的在于激发学生的学习兴趣, 而音乐自身所具有的韵律和节奏也会带给学生以艺术的享受, 并随着节奏进行集体活动。因此教师可在合作游戏设计时, 根据具体的音乐教学内容, 设计有益于调动学生肢体灵活性的游戏活动, 增强学生对音乐的表现力。

如, 在《可爱的动物》一课的教学中, 可鼓励各小组中每位学生根据自己的喜好扮演猴子、兔子、牛、狮子等动物, 并在相关音乐伴奏下自编自演呈现小动物动作特点的舞蹈, 全身心参与到游戏教学中, 并使学生的音乐表现力得到明显提升。

三、小组合作竞争游戏教学深化其音乐理解力

要提高小组合作学习的质量和效率, 适时设计一些带有竞技性的游戏活动, 可以满足学生好胜心的积极性, 以竞争激发各小组积极参与音乐教学活动, 并在游戏活动中感受音乐作曲的创作内涵及表达的情感, 提高学生的音乐表现力。

如, 在歌曲《共产儿童团歌》的合作教学中, 教师可为各小组播放这首歌曲, 再要求各组学生对这首歌曲创作背景进行了解, 并根据自己已掌握的音乐知识与生活经验创作歌曲, 并为歌曲起一个有创意的名字, 同时, 可针对各组创作的歌曲及其名称进行评比和奖励, 以激励各小组积极参与合作竞争游戏教学, 在实践中丰富学生的艺术想象力、创造力及音乐的理解力。还有一种学生都很喜欢参与的猜歌游戏, 即一个小组唱出一首歌曲的第一句, 其他小组说出相应歌曲, 最终猜出歌曲最多的小组获胜。对于获胜小组给予表扬和奖励, 对于游戏竞争中处于落后的小组, 可要求他们负责打扫教室卫生, 以及表演自己擅长的技能或歌曲等形式, 以调动课堂合作学习氛围, 提高学生音乐学习主动性及对音乐作品的理解力。

四、结语

综上所述, 小组合作构建小学音乐游戏课堂是一种有助于学生改变传统课堂教学中单独、个体的学习形式, 主要以小组为单位, 围绕教学知识点展开游戏教学, 以增强学生的音乐学习主动性, 丰富其艺术表现力及音乐理解力。需要教师不断总结经验, 探索更多符合小学生学习兴趣及需求的音乐游戏教学模式, 不断提高小学音乐课堂教学水平及学生的音乐综合素养。

参考文献:

[1] 谢发均. 论如何提高小学音乐课堂教学质量[J]. 考试周刊, 2016(39).