

小学美术教学中传统文化的应用方法

滕 拈

(广东省中山市南头镇中心小学, 广东 中山 528427)

摘要: 随着美术教学新课标的颁布和不断地深化对于小学美术教学也提出了一些新的要求。美术新课标中提出了要能够在美术课堂中引导学生对传统文化进行交流, 能够通过文化情境让学生认识美术学科, 让学生感受美术的魅力, 使得学生的审美能力得到培养。因此在当前的教育背景下, 美术教学要积极参与传统文化的渗透要能够努力借助于传统文化提升当前小学生的艺术素养。

关键词: 小学美术; 传统文化; 美术教学

传统文化作为我国非常重要的精神力量, 如果能够将其融入到美术课堂教学中对于提高小学美术课堂的教学质量有着重要的作用。因此作为当前的小学美术教师要能够积极将传统文化渗透到自己的美术课堂中, 丰富美术课堂教学内容的同时, 能够借助传统文化对学生进行艺术素养的渗透, 全面推动传统文化的传承和发展。

一、传统文化融入小学美术教学的意义

(一) 有助于提升美术教学质量

在以往的美术教学中, 对于美术学科并没有引起足够的重视, 都觉得美术是一门副科, 不需要花费太多的精力。这样也就导致教师的美术教学质量一直得不到有效的提升, 这也就导致很多学生在美术课堂中积极性不高。但是如果能够将传统文化融入到美术教学中则能够提升美术课堂教学的趣味性, 尤其是对于充满好奇心的小学生来说更能够吸引他们的兴趣, 提升学生学习的积极性和教学质量。

(二) 有助于提升学生的综合素养

随着素质教育的全面普及, 当前要求培养的是德智体美劳全面发展的学生。如果能够将传统文化的内容渗透到小学美术课堂中往往能够有助于学生综合素养的提升。目前的家长从学生很小的时候就非常重视培养学生的各项特长, 传统文化的融入能够让学生在美术课堂中既学习到知识又能够学习到传统文化, 这对于培养学生多方面的能力有着重要的意义。

二、小学美术教学中传统文化应用办法

(一) 利用教材内容结合当地文化进行渗透

教师应该善于结合教材的内容和当地一些传统的文化来完成传统文化的渗透和应用。要能够给学生一种熟悉的体验, 让学生的兴趣得到一定的调动。这样不仅仅能够让学生掌握教学大纲中的内容同时还能够有效地将当地的一些传统文化渗透到学生的思想内, 使得传统文化得到进一步的传承和发扬。所以作为小学美术教师要能够积极地从教材本身出发去捕捉可以进行传统文化渗透的要素, 积极地开发传统文化的校本课程。

比如在学习岭南版小学美术五年级下册《别致的灯饰》一课时, 教师应该把握本节课的主题灯饰进行岭南地区传统灯文化内容渗透。可以通过多媒体的形式为学生介绍当地的灯文化的知识。为学生介绍岭南地区每年举办的花灯, 让学生体会当地的文化特色。而这部分内容因为是和学生的生活相关的, 会让学生产生一种熟悉感, 使得学生能够更好地投入到学习中。同时这种方式也能够丰富课堂的内容, 让学生学习到更多课本之外的东西, 丰富学生的视野。另外学生了解了岭南地区的灯文化对于自己进行灯饰的创作也有一定的启发性, 能够推动学生创新思维的发展。同时提高了课堂教学的质量。

(二) 传统文化在美术课堂中的应用要注意更新教学手段

先进的教学手段对于开展小学美术教学有着重要的意义。教师要能够充分创新教学的模式, 积极使用现代化的教学手段。一方面要加强美术课堂的实践活动, 能够结合教材内容设计传统文化课堂模式, 让学生能够成为课堂的主体, 给学生更多独立创作的空间和时间, 使得学生在操作中感受传统文化的魅力。

例如在学习到岭南版小学美术五年级上册《年画》时, 教师可以引导学生对年画进行学习, 然后鼓励学生自己创作年画, 让学生在创作中感受中国传统文化的内涵。另外课堂教学中也可以开展情景教学, 可以根据传统文化的相关故事为学生创设情境, 让学生参与到情境中, 更好的去了解传统文化。比如在学习了岭南版小学美术四年级民间美术的内容后, 教师可以为学生进行一些知识的拓展, 比如结合当地的酒文化为学生讲一讲当地酒文化的故事, 然后模拟情境让学生表演等等。同时教师还应该考虑到班级中学生之间的差异性, 因此可以开展针对性的教学, 为每位学生设置专属的教学计划, 促进整体教学质量的提高。

(三) 开展美术实践活动, 渗透传统文化

当前的美术课堂仅仅依靠课堂教学是远远不够的, 教师要学会带领学生走出课堂感受传统文化, 这样的一种身临其境往往要比单纯的课堂教学有效的多。所以教师要利用当地的一些传统文化的场所组织学生参观或者是游览, 一边感知艺术的无穷魅力, 一边让学生感受当地的传统文化, 获得一种耳濡目染的教学效果。例如在当地的酒文化源远流长。教师就可以带领学生走进岭南酒文化博物馆中, 让学生感受悠久的岭南酒文化、传统酿造技艺和相关见证的实物。更好的渗透传统文化。

三、结语

总之传统文化在小学美术课堂中的渗透有着重要的意义, 目前传统文化的渗透还存在着一定的问题, 教师的教学手段素质还有学校的重视程度都会对传统文化的渗透形成一定的影响。本文结合实际教学案例分析了解决美术课堂传统文化应用问题的策略, 为小学美术教学中融入传统文化找到了实际的应用方法。总而言之, 传统文化与小学美术教学的完全结合还有很长的路要走, 希望本文能够为进一步应用传统文化提供一些实质性的帮助。

参考文献:

- [1] 刘莹莹. 小学美术教学的现状与对策 [J]. 西部素质教育, 2019 (20).
- [2] 郭梦迪, 刘青. 小学美术教学中学生实践能力的培养 [J]. 西部素质教育, 2019 (20).
- [3] 陈诚. 小学美术教学中情境教学的运用策略 [J], 名师在线, 2019 (31).