

新课程课堂教学评价教师角色的变化

肖玉怡

(惠州惠东县平山黄排小学, 广东 惠州 516000)

摘要: 在传统课堂教学评价中以教师为主, 忽视了学生的地位和作用, 造成了课堂教学评价主客体的错位, 使得评优课成为教师个人表演的舞台, 学生在这样的环境中不利于知识的学习、能力的培养, 反而为了“配合”教师受到一些不良思想的影响。

关键词: 以教为主; 学为教服务; 以学论教; 从关注教到关注学

随着新课程改革实验在全国范围内的大面积铺开, 传统教学评价中的弊端也越来越明显的在改革中体现了出来。因此, 反思传统教学评价及其理念指导下的“好课”, 建立一种新的适应新课程需要的教学评价体系, 已经非常必要。

一、传统教学评价以教为主, 教师是主角

“以教为主, 学为教服务”的错误倾向, 导致教学过程师生主客体错位。过去评价一堂课往往会用一些指标去套, 诸如“教学目标明确”“渗透学法指导”“注重能力的培养”……符合“标准”的课才称其为“好课”。这些标准都是为教师“量身定制”, 将课堂教学评价的关注点定为教师, 表现出“以教为主, 学为教服务”的倾向, 在这种观念的指导下, 备课成了写剧本, 课堂变为教师表演的舞台。为了上好一节公开课, 教师不惜精心设计每一句话、每一个动作, 甚至为了体现自己的“教学机智”“应变能力”事先制造问题, 还要操练好几遍。

在这样的过程中, 教师唱主角、学生当配角, 学生的学仅仅是为了配合教师的教。即使有一些自主的活动, 也是在教师事先设计或限定的范围内为某个教学环节服务。大多数中下游学生失去了学习的机会, 扮演的是“听客”“陪客”的角色。长此以往, 不仅泯灭大多数学生的学习兴趣, 还在课堂教学中助长了浮夸、虚假不良风气, 无形中教会学生如何弄虚作假, 做“面子工程”, 其负面影响可想而知。

二、新课程课堂教学评价“以学论教”, 教师是配角

本次基础教育课程改革再次重申: 教育的目的是为了每一位学生的发展, 课堂教学也不例外。因此新课程提出, 关注学生在课堂教学中的表现应成为课堂教学评价的主要内容。包括学生在课堂师生互动、自主学习、同伴合作中的行为表现、参与热情、情感体验和探究、思考的过程等等, 即关注学生在课堂上是怎样学的。通过了解学生在课堂上如何讨论、交流、合作、思考、获得结论及其过程等学生的行为表现, 评价课堂教学的成败。即使关注教师的行为, 也是关注教师如何促进学生的学习, 教师如何组织并促进学生的讨论, 如何激发学生学习的兴趣和探究兴趣等, 来评价教师课堂行为表现对学生“学”的价值。

(一) “以学论教”, 从关注“教”到关注“学”

新课程倡导新的学习方式, 以学生自主、合作和探究为主, 教师不应再充当编剧的导演的角色, 而应成为学习情境的创造者、组织者, 成为学生学习活动的参与者、促进者。教师要以学论教, 从以往“只见教材, 不见学生”的备课模式中转变过来, 花时间去琢磨学生、琢磨课堂, 关注学生在课堂上可能的反应, 思考相应的对策, 了解学生的需要, 真正上好每一节课。例如, 教案设计并行设计“教师教学行为”和“学生学习行为”两大部分, 将有助于教师同时并重教与学; 设计“学情分析”或“开天窗”、“课后追记”等内容, 便于教师在课前分析、思考, 课后总结、补充,

在这个意义上, 教案并不是写得越干净就说明教师备课越认真。

(二) “学”是“教”的目的, “教”要为“学”服务

学生基础有别、个性迥异, 加之教材等主客观因素的影响, 课堂上充满意外、出现问题是十分正常的。学生来学校是为了学习, 学生在学习过程中只有一一次次遇到问题、解决问题才能不断的积累知识、提高能力。对于课堂上学生不会读了、不会回答、不肯举手或者学生提出来刁难的问题, 教师应给予正面的引导、回答。曾有一位教师在上评优课时一直都很顺利, 临近下课时一名学生提出一个与课堂内容相关的问题, 但教师为了“圆满”完成任务而回避了这个问题。事后评委评价说, 如果他能与学生共同探讨问题, 而不是追求形式上的“完美”, 真正做到“以学论教, 教为学服务”不但不会影响他的成绩, 反而会成为他的一个亮点。可见随着新课程的不断开展, 新的理念正逐步渗透到教学中来。

三、教师要善于当好配角

(一) 当好配角“修炼内功”更重要。

一位教师能否学会“用教材”而不是“教教材”, 能否“润物细无声”地引导学生积极主动的参与到教学中来, 能否使学生既掌握知识又提高技能, 这些“内功”的“修炼”更为重要。教师要给予学生充分自主学习、探究的机会, 学生在课堂上获得充分的发展, 板书可以让学生来写, 总结可以让学生来做, 但这依然是一堂好课, 一堂学生学得“好”的课。

(二) 配角搭台, 主角唱戏。

新课程课堂教学一个比较突出的表现就是学生说得多、动得多, 但任何事情都应有度的限制, 活动和讨论的安排要做到科学、合理, 每一次的活动和讨论学生都应有所收获。教师要把握好课堂活动的时间、秩序、方向, 学生的回答丰富多彩、包罗万象, 教师需要引导学生去粗取精、去伪存真, 从而获取对他们最有效的知识。

四、结语

新课程观认为课程不仅是知识, 同时也是经验, 是活动。课程不再只是知识的载体, 而是教师和学生共同探求新知识的过程。学生获取知识的过程是自我建构的过程。教师与学生都是课程资源的开发者, 共创共生, 形成“学习共同体”。学生从同学身上、老师身上学到的东西远比从教材中学到得多。课程由教材、教师与学生、教学情景、教学环境构成的一种生态系统。正是这些理念的不同才是本次基础教育课程是一次前所未有的深刻的变革。

参考文献:

- [1] 范叶静. 变化教师角色, 追溯生命成长 [J]. 好家长, 2018 (84): 173.
- [2] 莫绍弟. 浅议在新课程改革中教师角色的变化 [J]. 广西教育, 2002 (23): 18-19.